

[„LONDON DEPESCHE..."] – de Mihai Eminescu



Lond[on] Dep[esche] E[arl] Derby a[n] Lor[d] Loftus
recapit[uliert] d[ie] v[on]Engl[land] gem[achten]
Anstr[engungen] z[ur] Erz[ielung] d[es] Waffenstillst[ands]
u[nd] Wiederherst[ellung] d[es] Fried[ens]. Am. Oct[ober]
instr[uierte]* D[erby] d[en] Sir

Henry Elliot er müsste Const[antinopol] verlassen, wenn die
Pf[orte] den Waffenstillst[and] refüsiere, weil as dann
evid[ent]] sei, dass alle brit [ischen] Bemüh[ungen] umsonst
wären. Als die Pforte einen monat [igen] Waffenstillstt[and]
proponierte u [nd]] Gr[af]] Şuvalof die Ann [ahme]] durch ***
R[uss]]lands bezweifelte, machte Earl Derby den Gr[afen]
aufmerksam auf den Umschwung der ö [ffentlichen] Meinung, der
trotz der Greuel entst [elen]] wede, wenn Const[antinopel]
bedroht.

Off [izielle] Annahme der engl[ischen] Konferenz *** J.

Ristler.

Depeșă din Londra. Earl Derby recapitulează lordului Loftus eforturile făcute de Anglia pentru obținerea armistițiului și pentru restabilirea păcii. În octombrie Derby l-a instruit pe Sir Henry Elliot că ar trebui să părăsească Constantinopolul dacă Poarta va refuza armistițiul, pentru că atunci ar fi evident că toate strădaniile britanice ar fi zadarnice. Când Poarta a propus un armistițiu de luni și contele Șuvalof s-a îndoit de acceptarea lui din partea *** Rusiei, Earl Derby i-a atras atenția contelui asupra întorsăturii în opinia publică care s-ar produce în ciuda atrocităților dacă Constantinopolul [este] amenințat.

Acceptarea oficială a Conferinței engleze *** J. Ristler

ZIARE NOUĂ [„BUCUREȘTII AU FERICIREA...”]

Bucureștii au fericirea de-a vedea aproape în fiecare săptămână câte un nou organ de publicitate, al cărui misiune pe pământ e”după cum se zice” adevărul, justiția, patria și cum se vor fi mai chemând cuvintele frumoase cari acopere în genere răutatea, ignoranța și șarlataneria omenească. Drept că numărul lor nu mai este important; pot să se înmulțească oricât or vrea, mai mult rău decum au făcut nu pot face. De aceea anunțăm”cu plăcere” aparițiunea încă a două organe luminătoare, din care unul slăbuț și celălalt non plus ultra. Pharul sau Farul (apare o dată pe săptămână, puțin periculos pentru că trăiește în dușmănie cu gramatica și pentru că-i redactat de”cei săraci cu duhul”) și”Unirea democratică”, ziar mare, cotidian, redactat de societatea”Unirea democratica română”, bine scris și după a noastră părere”foarte periculos”, căci are talentul într-adevăr bizantin de-a promite cu tonul cel mai natural din lume toate minunile posibile. Într-adevăr, ce sunt jurnalele vechi demagogice cu

frazele lor urlătoare, cu aerul de șarlatan comun de uliță față cu democratul înmănușat ce ni se prezintă. Toată ziaristica din România liberă nu plătește doi bani tocmaidin cauza tonului de șarlatanerie și impertinență care le caracterizează pe toate, fie ele din orice partid ar fi. „Căci scopul lor e banul și mijlocul minciuna”. Dar, cum zic, această jurnalistică și-a pierdut efectul pentru orice om mai liniștit și mai cuminte, de aceea trebuie inventată o nouă formă, lunecoasă, cu tonul cel mai natural, în locul strigatului de piață și plin de fraze a șarlatanilor de rând și ecce homo! iată problema dezlegată prin Unirea democratică. Stil limpede, ton natural, ortografie corectă, amicitie cu gramatica românească, c-un cuvânt un ziar bun... da! un ziar bun daca nu s-ar vedea din programa lui vechiul păcat a tuturor oamenilor de la noi: uitarea raportului între mijloacele de cari dispunem și ținta pe care-o urmărim. Într-o gură ne promite ș’ acest organ – ca toate celelalte – toate fericirile posibile și imposibile ale pământului.

MIHAI EMINESCU

OPERA POLITICA

1870 – 1877

ALBINA, FAMILIA, FEDERATIUNEA, CONVORBIRI LITERARE, CURIERUL DE IASI

EDIȚIE CRITICĂ ÎNTEMEIATĂ DE P E R P E S S I C I U S

EDIȚIE CRITICĂ ÎNGRIJITĂ DE MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

Coordonator DIMITRIE VATAMANIUC

Editura Academiei RSR, 1980

Pag. 307

Mihai-Eminescu.Ro