

O TRAGEDIE ȚIGĂNEASCĂ – de Mihai Eminescu



Între mai mulți prășitori țigani care lucrau cu nevestele împreună pe o moșie din ținutul Cahulului se aflau doi în

împrejurări foarte deosebite. Unul avea nevastă frumoasă,
altul urîță.

Cel cu nevastă urîță putea să cînte:

Cîtu-i țara și lumea

Nu-i nevastă ca și-a mea,

Cu cînepa cea de vară

Se joacă cîinii pe-afară;

Cea de iarnă-o bagă-n tău

Și mă pune s-o scot eu.

Untura-i pe podișor,

Capul ei cît un cuptor;

Untura-i pe căminiță,

Capul ei cît o căpiță;

Acum c-un an încheiat

De cînd nu s-a periat

Și la umbra capului

Șede turma satului.

Ce haz am să merg acasă

Cînd n-am nevastă frumoasă?

Strîng în brațe-o mohîndeață

Și sărut un sloi de gheață.

De-aceea și-a fi gîndit și el:

Să rămîn vițel mînzat

Lîngă cei[ce] s-o-nsurat,

Că bărbații au femei,

Doar nu m-or lăsa să piei.

Noaptea, după ce se culcară toți, danciul îndrăgit foc de nevasta cea frumoasă gândi:

Pentru ochi ca murele

Ocolii pădurile,

ocoli încet ceata celor ce dormeau și se duse lângă nevasta străină. Aceasta, gândind că este barbatul său, nu zise nimic. Dar, îndată ce băgă de samă că nu este barbatul său, s-a simțit atinsă de acest abuz și l-a denunțat pe nopturnul cicisbeo. Acesta a fi gândit el în sine:

Cine dracu-a cunoscut

Grădină fără cărări,

Dragoste fără muștrări,

Grădină fără pîrlaz,

Dragoste făr-de năcaz...

și aștepta cu oarecare liniște esplicația cu bărbatul legitim.

Bărbatul începu să-l mustre și să-i zică că i-a siluit nevasta. Danciu răspunse că a fost cu a ei voință. Atuncea barbatul ridică sapa și-i crepă capul cu ea și astfel se plini tragedia asupra căreia Curtea cu jurați va avea a se pronunța. De se întâmpla istoria asta între franțujii noștri, atunci am fi avut a înregistra:) o despărțenie,) un duel în care bărbatul legitim cădea mort,) căsătoria între cicisbeo și cucoana văduvită. Dar atuncea unde ar fi deosebirea între o tragedie țigănească și una... franțuzească?

[iulie]

MIHAI EMINESCU

OPERA POLITICA

1870 – 1877

ALBINA, FAMILIA, FEDERATIUNEA, CONVORBIRI LITERARE, CURIERUL
DE IASI

EDIȚIE CRITICĂ ÎNTEMEIATĂ DE P E R P E S S I C I U S

EDIȚIE CRITICĂ ÎNGRIJITĂ DE MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

Coordonator DIMITRIE VATAMANIUC

Editura Academiei RSR, 1980

Pag. 327

Mihai-Eminescu.Ro