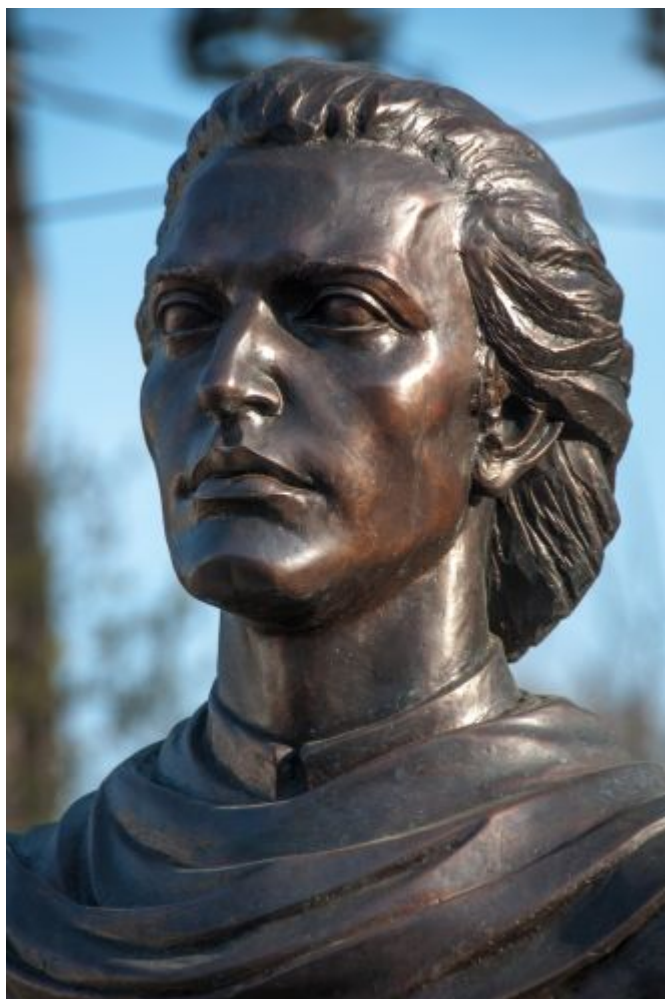


PENTRU BUSTUL LUI EMINESCU LA CAREI. Donați 5 lei pentru Eminescu la Carei! Discursul lui Goga de la ridicarea primei statui Eminescu în Transilvania: “0 graniță se apără cu un corp de armată sau cu statuia unui poet alături de inimile tuturor. Ați ales pe cel mai tare, ați ales poetul.”



Mihai Eminescu nu este doar simbolul de necontestat al culturii românești ci este fără putință de tăgadă și cel mai important gazetar al istoriei noastre, atât pentru acuratețea cuvântului folosit, a stilului său inconfundabil, cât mai ales pentru perenitatea adevărilor așternute pe hârtie.

Ziua Culturii Naționale a României a fost aleasă după data nașterii nemuritorului Mihai Eminescu. An de an la Carei se organizează în luna ianuarie concursul județean de recitări din lirica lui Mihai Eminescu dar au loc și manifestări culturale dedicate acestuia în organizarea asociațiilor culturale.

La data de 24 februarie 2015 a figurat pe Ordinea de Zi a ședinței Consiliului Local Carei solicitarea Asociațiunii ASTRA Carei de amplasare a unui bust al lui Mihai Eminescu într-unul din parcurile orașului. Solicitarea ASTRA Carei de la acea dată a fost respinsă fără drept de apel de către

consilierii majoritari.

De atunci nu a mai existat nici o solicitare de amplasare bust Mihai Eminescu care să fie înregistrată pe Ordinea de zi a Consiliului Local Carei.

După 2 ani, Asociațiunea ASTRA Carei revine cu aceeași solicitare pentru bust Mihai Eminescu în Carei. De această dată, primarul Careiului recomandă consilierilor majoritari să aprobe această solicitare a ASTRA Carei și proiectul întrunește majoritatea necesară. Din cele 2 locații propuse de către ASTRA Carei este aprobată cea din părculețul din fața Parchetului de pe lângă Judecătoria Carei, în mijlocul rondului cu iarbă.



Bustul lui Mihai Eminescu va fi modelat de către sculptorul Radu Ciobanu și turnat apoi în bronz. Pentru amenajarea soclului și realizarea bustului mai este nevoie de suma de 25.000 lei .

Asociațiunea ASTRA Carei apelează pe această cale la toți cei care au posibilitatea de a dona **...5 lei pentru Eminescu la**

Carei.

Deoarece Despărțământul ASTRA Carei este subordonat Asociațiunii ASTRA de la Sibiu, contul în care vă rugăm să depuneți donațiile este următorul-

R047RNCB 0227 0182 4739 0001

deschis la **BCR Sibiu**, codul de identificare fiscală fiind **4405910**.

La Destinația sumei vă rugăm să notați...**pentru Eminescu la Carei.**

În paralel se realizează documentația pentru obținerea avizului de Urbanism și a celui de la Comisia zonală a Monumentelor precum și de la Ministerul Culturii.

Menționăm că în acest an, la 156 de ani de la constituirea Asociațiunii ASTRA, Adunarea Generală ASTRA va avea loc în municipiul Carei, județul Satu-Mare, în perioada 13-15 octombrie în prezența conducerii Academiei Române și a altor foruri de cultură precum și a unor înalți prelați. Vor participa reprezentanți a peste 35 de despărțăminte din țară și Diaspora.

Despărțământul ASTRA Carei mulțumește pentru sprijin celor ce susțin realizarea bustului lui Mihai Eminescu.

[Buletin de Carei](#)

Octavian Goga la dezvelirea primului bust Eminescu în Transilvania română:

“O graniță se apără cu un corp de armată sau cu statuia unui poet alături de inimile tuturor. Ați ales pe cel mai tare, ați ales poetul.”



“Eminescu este și va rămâne cea mai strălucită încarnare a geniului românesc. Vremea de astăzi cu toate izbănzile ei îi aparține. A biruit crezul lui. Tot viforul de dârâmare și tot avântul de recladire tâșnește din fulgerele lui. Prin scrisul lui Eminescu a cerut cuvânt ideea integralității naționale cu toate atributele ei logice. Din zilele de adolescent cu o precocitate uimitoare, fiul căminarului dela Botoșani s’a îndrumat spre acest ideal, căruia mai târziu i-a dat o superioară justificare teoretică. Din primele zile, elevul lui Aron Pumnul pornit în pribegie, a simțit chemările întregului sol românesc, prins atunci sub atâtea stăpâniri vitregi.

A plecat să-l cunoască și pretutindeni a pus urechea să-l audă. Limba lui literară, într’o vreme când grămătici de tot soiul o drămuiau cu erezii savante, se adapă din moștenirea “veche și înțeleaptă” a tuturor. Un proverb din muntii

Moldovei, o glumă de pe Târnava, o frază euritmică din Gorj, toate își dau întâlnire în atelierul lui Eminescu, ca să închege patrimoniul unității. El a fixat mai întâi, și de un caracter definitiv, tablele legii în graiul nostru. Nu e însă numai codificatorul limbii literare. Eminescu e mai mult; e părintele ideologiei naționale moderne în evoluția noastră.

E cel dintâi român al cărui creștet primește binecuvântarea din cer, dar ale cărui picioare sunt înfipte până în glesne în pământul strămoșesc.

Mai mult ca oricare altul, el a crezut în neam; l-a simțit în adâncime, l-a înțeles în misiunea lui istorică. Veacurile l-au strigat de departe, dincolo de "scripturile bătrâne", i s'a mărturisit misterul tracoromanic al începutului, i-a strălucit epoea dela o mie patrusute, și l-au durut toate chinurile facerii de astăzi. Cititi "Doina" lui, cântecul năzuintelor noastre eterne: e cea mai categorică evanghelie politică a românismului. Pentru că politica națională întemeiată pe puritatea de sânge și pe încercuirea în tradițiunile noastre seculare ca și pe excluderea străinului exploatare, n'a avut un mai lummos doctrinar decât pe poetul "Luceafărului".

Oricât ar fi dispuse mintile simpliste să creadă ca jocul realităților scapă artistului și că înregistrarea cu precizie a necesităților naționale e numai apanajul politicienilor profesioniști, adevărul e altul.

Eminescu, poetul, e cel mai echilibrat creier politic al României în creștere.

Cititi articolele lui și veți vedea că stați în fața unor axiome de valoare permanentă. Ele pot fi invocate la tot pasul ca un îndreptar de pedagogie națională.

Am dorit ca aici la graniță să avem un altar național sfânt și curat, unde sufletul românesc să îngenunche, aici la Tisa, în fața celor două hotare să avem o cetate de primenire și mândrie națională care să vestească și să arate gradul de

cultură și civilizație al neamului nostru.

O graniță se apără cu un corp de armată sau cu statuia unui poet alături de inimile tuturor. Ați ales pe cel mai tare, ați ales poetul.”

Octavian Goga, Ministrul Culturii României Mari la momentul lansării subscripției publice pentru ridicarea monumentului, în 1921, și reprezentantul Academiei Române la dezvelirea primului monument Eminescu de peste munti, la Sannicolau Mare, la 11 octombrie 1925.

Mihai-Eminescu.Ro