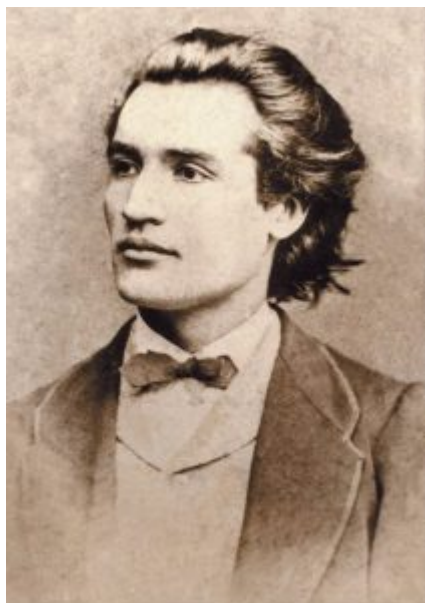


[„II. CU TOTUL DEOSEBITĂ...”] – de Mihai Eminescu



Cu totul deosebită în felul ei a fost reprezentația în beneficiul d-șoarei Dănescu. Nu știm dacă d-nia ei însași și-a ales piesele, dar dac' ar fi așa atunci am felicita-o pentru gustul său natural. Spectacolul a început cu Doi surzi, o piesă în care d. Manolescu joacă foarte bine rolul unui servitor. D-sa – care prin nenorocirea de a poseda o figură simpatcă, este silit azi de-a juca toate rolurile de amarez serios – deși talentul d-niei sale este însemnat într-adevăr dar restrâns la câteva caractere, după a noastră părere servitori cu aerul lor jumătate stupid, jumătate șirăt și bonvivanții

MIHAI EMINESCU

OPERA POLITICA

1870 – 1877

ALBINA, FAMILIA, FEDERATIUNEA, CONVORBIRI LITERARE, CURIERUL
DE IASI

EDIȚIE CRITICĂ ÎNTEMEIATĂ DE P E R P E S S I C I U S

EDIȚIE CRITICĂ ÎNGRIJITĂ DE MUZEUL LITERATURII ROMÂNE

Coordonator DIMITRIE VATAMANIUC

Editura Academiei RSR, 1980

Pag. 308

Mihai-Eminescu.Ro