

ONAMENTELE

IN TOATA ROMANIA... L. n. 48... IN STRAINATATE... 60... SECTIUNI SI REGLAME...

TIMPUL

ESTE IN TOATE ZILELE DE LUCRU.

Biurul Redacției și Administrației: Palatul „Dacia.”

ANUNCIURI.

Se primeac in străinatate: la D-nii Haason... A. Oettelik in Vienna, 3 abenbastei 2; Rudo-Mosse in Vienna, Seilerstätte 2; Vincenz Ardicca in Vienna, Teinfaltstrasse 17; Philipp Lob in Vienna, Eichenbuechasse 11; L. Jagn & Comp. in Pesta și Haras-Laffie & Comp. in Paris, C. Adam 2, Carrefour de la Croix-Houge 2, Paris.

Scrisori nefrancate nu se primeac. Articolele nepublicate se vor arde.

Un număr în Districte 15 bani.

Table with exchange rates for Bucharest, 19 Feb. Includes items like 'Renta ongară', 'Bonuri de tesaur', 'Imputul austriac'.

Table with exchange rates for Vienna, 23 Feb. Includes items like 'Renta ongară', 'Bonuri de tesaur', 'Imputul austriac'.

Table with exchange rates for Berlin, 27 Feb. Includes items like 'Acțiunile Căilor ferate române', 'Obligațiunile române', 'Prioritățile C. fer. rom.'.

Table with exchange rates for Bucharest-Suceava. Includes items like 'Bucuresti', 'Ploesti', 'Braila', 'Tecuci', 'Roman'.

Table with exchange rates for Suceava-Bucuresti. Includes items like 'Suceava', 'Roman', 'Braila', 'Ploesti', 'Bucuresti'.

Table with exchange rates for Bucharest-Giurgiu. Includes items like 'Bucuresti', 'Giurgiu', 'Giurgiu-Bucuresti', 'Galati', 'Barboși'.

PLECAREA TRENURILOR

Table with exchange rates for Bucharest-Verciorova. Includes items like 'Bucuresti', 'Pitești', 'Slatina', 'Craiova', 'Verciorova'.

Table with exchange rates for Verciorova-Bucuresti. Includes items like 'Verciorova', 'Slatina', 'Pitești', 'Bucuresti'.

SCIRI TELEGRAFICE din DILE STRAINE

Pesta, 28 Februarie.

Se zice, că guvernul va cere de la țările vecine să se vor intruni în convenința pentru măsură de m...

Madrid, 22 Februarie.

Senatul deputaților a votat propunerea de felicitare pe Papa Leo XIII de a...

BUCURESTI 15 FEBRUARIE

Arătat în articolul de ieri moștenirea guvernului roșu a procedat la Basarabia de la întrev...

Brătianu a tăcut, după chiar scrisoarea sa, la Livadia când a vorbit de Basarabia. La iscăli...

Colonelul Welesley scrie la Londra că împăratul personal i-a arătat intenția de a recăpăta Basarabia. Guvernul rusesc...

gândește la țara sa, la interesele, la viitorul ei! Nu! gândul îi sare numai de cât la miserabila sa persoană și miserabilul său partid.

Cum ar face să scape de responsabilitatea actelor sale, cum ar face să-și scape popularitatea! Cestiunea pare a fi hotărâtă. Guvernul rusesc, învingător, stăpân pe situațiune, cere de la guvernul d-lui Brătianu împlinirea promisiunii în privința Basarabiei, promisiune care, sau a fost verbal făcută, ceea ce nu putem ști destul de bine, sau cel puțin în ipoteza cea mai favorabilă ministrului român, a fost lăsată incurcată, după cum se lasă o interpelațiune a d-lui Pantazi Ghica sau o propunere de lege a d-lui Holban. Insa aceste vulgare psihiclicituri (trebuie să întrebăm singura expresiune care caracterizează faptul) n-au mare șansă de a izbuti cu Gorciacoff și Ignatieff, deși merg strună cu politica de casino.

Față cu asemenea oameni, politica cea sinceră, cea leală era tot d'o dată și cea mai abilă. Trebuia declarat sus și tare încă de la Livadia, sau cel mult la Kișineu, că în nici un caz și pentru nici o compensațiune România nu poate ceda Basarabia. Această declarațiune leală trebuia făcută nu numai prințul Gorciacoff și generalul Ignatieff dară chiar împăratului, și ministrul președinte al României nu trebuia să se lase a fi oprit la ușa cabinetului imperial prin consiliurile unui adiutant împărătesc fără răspundere. Ce se putea întâmpla atunci? Sau, ce era probabil, ca guvernul rusesc să renunțe în mod leal și definitiv la ceea ce ne cerea, renunțațiune care de sigur avea loc în momentul de mare grije când ni s'a cerut un concurs prețios fiind că sosea la vreme sub zidurile Plevnei, — sau, ceea ce este improbabil, ca Rusia în orice caz și în orice împrejurare să stăruiască pentru această revendicare — și atunci... cel puțin să lățească guvernul, Europa, țara ce este de făcut. Atunci am fi putut fi victime, însă n'am fi fost înșelați, înșelați de către guvernul nostru prin complicitatea tăcerii sau complăcenței sale criminale în fața Rusiei, și îndrăznețelor sale denegațiuni în fața țerei.

Dar după ce toate s'a sfârșit, după ce Rusia a luat Plevna, a sosit la Constantinopole și dictează lumii condițiunile sale, d-nu I. Brătianu s'a hotărât să scape Basarabia, ori cel puțin să se facă că vrea s'o scape! Și cum? Prin mijloacele atât de eficace, prin armele cunoscute, scoase din vechiul arsenal al demagogiei

și care au fost deja tocite de semenii săi din Franța cu ocaziunea ultimului resbel, cu această deosebire în greutatea sa ca demagogul francez era învinșt, și demagogii români sunt aliați învingători, — care sunt acele mijloace așa de nemerite! Se cunosc. Protestațiunile, declamațiunile, voturile platonice, lacrimile, adresele, și în cele din urmă, dacă toate vor fi în zadar, masalatele!

Nu blamăm votul Camerii și al Senatului, dar într'adevăr ce este aceasta de cât o manifestațiune cu totul neputincioasă care nu poate fi sancționată prin nici o măsură coercitivă și efectivă?

Pricepem adresele dela diferite districte. Insa în ce, cetățianul cutare de la Severin sau Tîrgul-Onei care a iscălit că densusul nu va da Basarabia, va impiedica sau succesul înainte al armatelor rusești sau succesele diplomatice ale prințului Gorciacoff? Lacrimile d-lui Cogălniceanu sunt prețioase ca mărgăritarul, și numai cu briliantul se pot asemăna lacrimile d-lui Brătianu. Insa, au marele inconvenient de a aduce aminte lacrimile istorice ale d-lui Jules Favre care n'au scăpat nici Alsacia nici Lorena. „Plângeți, le va striga țara, plângeți ca femeile fiind că nu ați știut să lucrați ca bărbați cu inimă și oameni de stat.” Asemenea „Românul” vrea să ne mulțumim cu declarațiunea cu care s'a mulțumit Camera d-lui I. Brătianu, că nici o dată densusul nu va subscri cedarea Basarabiei. Hes! Dar d. Jules Favre din aceeași școală n'a strigat: „Nici un parmac din pământul nostru nicio piatră din fortărețele noastre.” Și n'a iscălit cu mâna lui cedarea a 2 provincii și a zecimii de fortărețe! Și generalul Trochu n'a zis: „Guvernatorul Parisului nu va capitula,” și peste câte-va zile Parisul capitulat, este adevărat că guvernatorul mai fin sau mai puțin leal de cât Jules Favre își dedese personal demisiunea. Facă dar d-nu I. Brătianu ca Jules Favre, aibă curajul să iscălească personal cedarea Basarabiei pierdută de densusul printr'o ineptie care se aseamănă cu trădarea. Facă ceea ce este mai puțin demn, facă ca Trochu, (1) deese demisiunea pentru ca iscălitura sa să nu figureze în josul unui act, care este opera sa cea mai necontestată,

1) Nu este trebuință să adăugăm ca cel puțin Jules Favre și Trochu nu declaraseră densusul resbel, că au luat situațiunea după Sedan și că nu sunt vinovați de cât de o parte din greșelile care au adus Franței atâtea calamități, pe când guvernul nostru fiind la cărma treburilor cu un an înainte de începutul resbelului și până la încheierea păcii nu împărțeste cu nimina răspunderea catastrofei.

resultatul va fi tot acela: Basarabia pierdută pentru noi.

Ce-va mai mult. Toată această mise en scène demagogică are încă mai multe inconveniente.

Mai întâiu, ceea ce este păcatul etern al școlii demagogice, a înveșta pe oamenii a se mulțumi cu cuvintele. O procedură diplomatică, ineptă sau trădătoare, ne face să pierdem provincia prețioasă, prodigă în zadar sângele și banii României, și ne aduce într'o stare care n'are precedente în istoria lumii. Ei bine! în loc de a stabili responsabilitățile, de a cere seama acelor oameni de trădări, de compenziunile lor, sau chiar de incapacitatea lor; în loc de a alerga la mijloace practice ca să scăpăm ceea ce a mai rămas de scăpat, nu facem nici o mișcare, nu luăm nici o măsură, și fie-care român se culcă liniștit zicând: „Basarabia e scăpată, parlamentul a votat că nu o dă. Brătianu a zis că nu va iscăli. Ce patriotism! ce capacitate! Aideți să ne culcăm.” Oamenii buni! Apoi acel I. Brătianu, pentru prima oară face o declarațiune pe care o desminte a doua zi! Acel Cogălniceanu nu s'a jurat și s'a desjurat atâte ori? Și chiar așa să fie. Dacă situațiunea esaminată cu sânge rece este așa în cât Rusia să poată să dicteze în cestiunea aceasta, gândiți că Brătianu nu poate găsi un vechil, un ministru ad-hoc, un om de pace pentru a sub semna în locul său, și chiar se nu găsească, știți cine este diplomatul român care va iscăli acel tratat? Acel diplomat poartă un nume cunoscut. El a iscălit și pentru Austria după Sadova, și pentru Franța după Metz, și pentru Turcia după Plevna.

Acel diplomat se numește forța lucrurilor. Pe densusul dar compează d. I. Brătianu pentru a-l înlocui. Insa să nu credeți că toate acestea sunt fără scop din partea roșiilor. Foarte incapabil când este vorba de interesele publice, sunt mamestri neasemănați când este vorba de interesele partidului lor. Toată cestiunea pentru densusul nu este de a scăpa Basarabia care în cugetul lor este absolut pierdută. Este de a rătați încă o dată opinia publică, de a o face să creadă în simplitatea sa că el a făcut ce a putut pentru a cruța țerei acest sacrificiu. Ce fel? N'au vorbit de la tribună, în ziare. N'au plâns, n'au făcut manifestații. Dacă Basarabia s'a pierdut, de sigur nu e vina lor. Aci este rolul conservatorilor de a-l demasca. Dacă vorbele pot face ceva, ministrii radicali au făcut tot, dacă însă actele se esamină, ei nu numai n'au făcut nimic, dar au lucrat de la început

până astăzi ca să facă acest rezultat neînăturabil. Astăzi ca și ieri ei sunt fatalitatea incarnată.

După doi ani de putere absolută, ei au părăsit tradițiunile prudente ale țerei, au înstrăinat buna voință a puterilor occidentale, ne au sângerat și ne au ruinat pentru a perde pe lângă aceasta o provincie Română. Eată ieri. Acum ne momesc cu cuvinte, neagă ce au afirmat, injură ce au adorat, dau siliți în aparență ceea ce au promis poate de bună voie, refuză ce au primit în schimb, și după ce au înstrăinat buna voință a Occidentului sunt pe drum de a ne face și din Rusia o inamică a tot puternică, risipește starea țerei, omoară floarea junimei, îi înstrăinează provinciile fără nici un fel de compensațiune, o încourjoară numai de inimizt. Insa tot ei și numai ei sunt patrioți și populari și „Românul” mai îndrăznește astăzi când să insulte pe adversarii săi politici când să-i cheme la o zadarnică și tardivă frățietate.

Nu seamănă acest jurnal cu criminalul prins asupra faptului care amenință pe jandarmul, și oferă amnistia sa judecătorilor!

Discursul d-lui P. Carp în ședința de la 13 Februarie a Senatului

D-lor, mi pare foarte rău că d. ministru de esterne cu ocaziunea unui cuvânt, o recunosc cam personal, a principelui Dimitrie Ghica, a ținut la rëndul său nu un cuvânt și un discurs întreg prea personal. Mi pare rău zic, pentru că tonul și sângele rece cu care d. ministru de esterne a răspuns întâiași dată era pentru mine o garanție că de astăzi dată cel puțin nu vom trata cum am tratat în alte ocaziuni cestiunile cele mai vitale ale țerei cu un entuziasm de multe ori periculos. Vă aduceți aminte cât de grea era discuțiunea cu actualul guvern când s'a votat convențiunea cu Rusia; vă aduceți a minte că argumentele jusecase pe banca guvernului un rol foarte modest, dar entuziasmul un rol foarte mare, și primul pas în politica guvernului o aveau nu interesele țerei ci Mihai Viteazul și Ștefan cel Mare. Tot pe atunci se vorbea mult de Piemont și de gloria lui Cavour! Cu toate acestea ce s'a întâmplat? S'a întâmplat cum că de și noi ești biruitori din acest resbel, astăzi departe de a câștiga provinciile cum le a câștigat Piemontul, noi suntem pe cale de a perde, și pentru ce? Pentru că Piemontul a avut multe reșebe și unele nefericite, dar a avut politică bună, pe când noi am avut un resbel fericit, însă o politică neprevăzătoare.

Ne acuză d. ministru cum că noi nu ridicăm cestiunea la înălțimea la care trebuie să opunem și că noi

facem cestiuni personale. Foarte bine, să discutăm principiile însă nu admitem cu ea principiile în politică de odată ce s'a discutat în mod doctrinal trebuie să se aplice și la oameni? Nu recunoașteți cum că, când se dovedește că cu idei preconcepuate, cu măsură lugetate de mai înainte ați urmat o politică care are să iasă rea, d-v. astăzi numai sunteți în stare a pricepe o politică contrarie, fiind că ea este opusă la întregul ordin de idei ce au luat o formă în creierii d-voastră? Prin urmare cât pentru mine unul de și voi discuta principiul rog de mai înainte pe guvern să mă erte dacă voi aplica aceste principii, la purtarea lui și dacă mi voi pune întrebarea de aveți în țară și în Europa destulă autoritate morală ca să duceți la bun sfârșit politica de astăzi? Aceasta o pot face cu atât mai ușor cu cât chiar d. ministru ne a zis: ne am adresat la Rusia și ea ne a răspuns „luați-vă calea care vă va conveni.”

Sfatul vine cam târziu. însă îl primesc și vă rog să discutăm împreună, care este calea care convine României. S'a vorbit de politica națională, să fim cu toții români. A repetat d. ministru de externe o frază care a zis'o cu ocaziunea convenției, că: „ne vrea binele și să nu credem că nu va avea inimă română.” Dar și atunci ați avut inimă română și s'a dovedit că v'ați înșelat și acum aveți inimă română și iarăși aveți să vă înșelați.

D. N. Voinov. Atunci nu s'a înșelat.

D. P. Carp. Prin urmare, să lăsăm intențiunile, căci nu suspectez nici intențiunile nici patriotismul nimului, dar să vedem, care sunt adevăratele interese ale țerei noastre? Care este politica națională a țării și cum se practică ea? Aci, d-lor, din nenorocire, sau poate din fericire pentru țara noastră, noi avem o pozițiune geografică care ne impune datoria de a fi, cum am zice, drierul unui mare principiu istoric, al acțiunii Orientului contra Occidentului și a reacțiunii Occidentului contra Orientului; acest rol grandios l'a jucat Grecia, în vremile trecute, atunci istoria se mărginea numai în basinul mării Mediterane, atunci rolul principal în jocul acesta de acțiune și reacțiune între orient și occident l'avea Grecia, și ea și-a înțeles misiunea și deși un popor mic a fost în fruntea civilizațiunii antice.

Acum lumea s'a întins, interesele s'au lărgit și Europa întreagă se află astăzi în față cu Asia, de aceea puncturile de contact s'au înmulțit și rolul care îl juca înainte Grecia are să se joace astăzi la Dardanele și la Dunăre.

Din punctul acesta de vedere să tratăm cestiunea, și pun argumentațiunea mea la adăpostul unui mare diplomat, generalul Schweinitz care mi zicea într'o zi ce discutăm cestiunea orientului: „Ei, d-le Carp, voiți să

faceți politică bună, mai înainte de toate studiați charta d-v. geografică, numai ea trebuie să vă inspire.” Să studiam dar charta geografică și atunci veți vedea că Rusia este marea mijlocitoare între Asia și Europa, și în interesul ei este să aibă tot d'una în mână și marele căi de comunicație, cari au să mijlocească raporturile comerciale între aceste două părți ale lumii, să închidă pe de altă parte cele-alte căi cari ar putea să-i facă concurență. În două cuvinte deschiderea Dardanelor, închiderea Dunării, iată cheia politicei rusești. O dată acest principiu stabilit, care era interesul nostru? Interesul nostru era—și aci se înșală d. ministru de externe, când crede că-l acuzăm de ce nu a putut să oprească pe Rusia. Nu, dar de îndată ce interesele noastre sunt evident opuse celor rusești era evident că era antinațional de a facilita Rusiei realizarea politicele sale tradiționale. Aceasta vă explică pentru ce în loc de a trage foloasele cari le așteptați, d-v. veniți astăzi și recunoașteți că suntem pe calea de a pierde o provincie. Căci să nu ne înșelăm, d-le ministru de externe, când afirmați că cestiunea Basarabiei nu este o cestiune de amor propriu, ci o cestiune de amor propriu, comiteți o eroare și o nedreptate în contra Rusiei. Cum? gândiți d-v. că Rusia, după ce ne-am versat sângele alături cu densa, după ce am pus toată țara la dispozițiunea ei, după ce în micile noastre puteri am făcut mai mult de cât se aștepta Europa întreagă, d-v. credeți că pentru o cestiune de amor propriu, Rusia ar asuma asupra ei greaua sarcină de a ne cere Basarabia? Nu, d-lor. Ne cere Basarabia, pentru că este în interesul ei. Ne cere Basarabia nu de astăzi ci de mult. Ea face politică rusească, d-v. însă nu ați făcut politică românească (aprobări).

Poate că Rusia nu va lua Basarabia românească, va părăsi această revendicare ca un sacrificiu ce va face Europei, rezervând cestiunea la altă ocaziune mai fericită. însă noi să nu uităm nici odată că nu amorul propriu, ci interesul ei bine cugetat va fi cauza periculelor ce ne așteaptă din partea ei.

O dată acesta stabilită repet că de și nu ați putut opri pe Rusia dar nimic nu vă obliga să angajați viitorul în detrimentul țerei noastre. Trebuia să acceptați arbitriul Europei pe care suntem datorți a o reprezenta la gura Dunării, (aplause).

Această acțiune pripită era primul pas, prima greșală din care a eșt toate cele-alte rele.

S'a obiectat adese ori, d-lor, eram siliți să facem aceasta, nu am putut să facem alt-fel, bine, rău, am fost siliți să mergem înainte și să ne dăm, cum zice românul, în paza lui Dumnezeu.

Ați zis, am făcut apel la toate puterile Europei, am bătut la toate

ușele, și nimenea nu ne-a deschis, în cât noi, părăsiți de toate puterile, am fost siliți să ne aruncăm în brațele Rusiei. Atunci ear am observat d-lui ministru, nu cred că Europa ne-a părăsit, numai nu se poate pronunța de cât, atunci când Rusia va voi să tragă foloase din biruința ei, care să strice echilibrul Europei, atunci numai, Europa va putea să dea un răspuns care nu poate să l'dea astăzi, prin urmare pe de o parte, vă dați pe mâna Rusiei, iar pe de alta părăsiți de mai înainte ajutorul ce putea să ne dea azi Europa. Ei bine, era un plan preconceptat, ori nu? Suntem noi în drept, constatând din fie-care pas al partidului actual la putere, că s'a executat un program întreg a zice: că ce ați făcut era rezultatul unei vii înțe iar nu a unei nevoi. Să luăm șirul evenimentelor dela 66 și să examinăm marșele acestui partid. La 66 după reșelul Germaniei contra Austriei, a crezut Rusia cum că puterea Germaniei, o putere amică mărindu-se, a venit momentul pentru dansa, sa deschiză ea cestiunea Orientului, adică cestiunea ei vitală. Vedem atunci că se face revoluțiunea de la Creta, cestiunea Bulgariiei, se ridică bande de bulgari, se organizează și vedem atunci pe d. Brătianu, adică pe partidul liberal azi la putere, amestecat în aceste viscoliri.

Vine apoi 70, iar, după biruința Germaniei, iar se fac pe de o parte oare-care încercări, d. Ignatiev cere Basarabia deja de pe atunci pe de alta d. Brătianu într'un cuvânt memorabil, zice că acolo unde este ortodocșia, este interesul României. Astăzi când este a se rezolva cestia orientului, tot d. Brătianu este chemat, pentru a face o alianță cu Rusia. Prin urmare, eu constat o politică preconceptată, și tot d'o dată adaug că nu vă pot da aprobăția mea în cât privește consecințele faptelor dv. la care a ajuns țara. Mai este un ultim considerent și acesta este pentru mine de o valoare capitală, și trebuie să știți că nu m'ași plânge de pierderea Basarabiei dacă ar fi numai aceasta, dar mai este altceva, ne poate lua Basarabia astăzi, dar ce ia sabia, sabia poate să o dea și mâne vor veni împrejurări Europene care să ne permită să o recăștigăm, dar pentru mine luarea ei, are o importanță vitală pentru că implică o scădere a conștiinței naționale, și notați bine că, dacă noi avem rațiunea de a fi, avem rațiunea de a fi numai prin conștiința noastră națională și prin încrederea Europei. Ei bine încrederea Europei nu o aveți, a dovedit-o aceasta îndestul toate câte se întâmplă pe fie care zi, conștiința națională ce ați făcut cu densa? Mai putem aștepta de la popor acest sacrificiu de sânge, și de avere atunci când atâte jertfe au drept rezultat scăderea patriei noastre. Un cetățean când se duce să și espuie viața, el nu merge ca un mer-

cenar, sau ca un student fără să știe pentru ce?

Ei vrea tot deauna jărtfind și viața, să și zică că o face pentru un interes național. Căci gloria nu e suficientă, gloria o ia pentru dănsul, interesul național satisfăcut îl lasă pentru copii lui ca monșternire a sacrificiului lui.

D-voastră ați pierdut pe de-o parte încrederea Europei, iar pe de-alta ați surpat conștiința națională, și ce valoare are pentru noi conștiința națională și încrederea Europei o puteți vedea din istoria lui Mihail Viteazul. El câștigase cu heroica lui spadă trei provincii și cu toate acestea fost suficient ferul unui lefegiu de a generalului Basta ca să se prebusească întreaga lui clădire, pentru ce? pentru că pe atunci ne lipsea conștiința națională, ne lipsea încrederea Europei.

Astăzi conștiința națională reînviase, încrederea Europei începeam s'o avem: pe una ați surpat-o pe alta ați pierdut-o. (aplause)

SENATUL

Sedința din seara de 13 Februarie, 1878.

Sedința se deschide la 8 ore seara.

D. vice-președinte, face cunoscut că s'a depus la birou încă două moțiuni a căror coprire este cea următoare:

„În urma interpelării principelui Dim. Ghica, Senatul, ascultând explicațiile guvernului declară că ministrul n'are destulă autoritate morală pentru a apăra adevăratele interese ale țerei, față cu viitorul congres.”

(semnați) Dim. Ghica, P. P. Carp. D. Vioreanu, B. Boerescu.

A doua moțiune este propusă de d. Voinov și ea coprinde aceasta:

„Asupra interpelării d-lui Dim. Ghica, Senatul, ascultând interpelările date de guvern și având deplina încredere că el va întrebuița toate mijloacele, fără a cruța nimic, pentru a apăra drepturile și interesele țerei la viitorul congres, conform voturilor unanime ale Camerei și Senatului, trece la ordinea zilei.”

(semnați): Voinov, Atanasiu, Teohari, P. Opran, Pișca, Juvara, Morțun etc.

D. M. C. Epureanu. Cestiunea ce se tratează este atât de importantă și însemnată pentru țara noastră că putem zice că Senatul a bine meritat de la țară prin discuțiunile ce a urmat și prin explicațiunile ce a cerut guvernului.

Scopul interpelării și temerile noastre sunt pentru viitorul României. Acum trebuie să tratăm lucrurile cu multă delicatețea, acum când țara noastră este pe cale de a intra într'o eră nouă, când voaște să ocupe un rang important, de și modest, între statele Europei, acum trebuie să lucrăm cu multă trager de inimă și cu multă perspicacitate.

Oratorul aici aduce aminte de moțiunea votată la 26 Ianuarie, laudă patriotismul Corpurilor Legiuitoare și al guvernului care s'a prevalat de acel „non possumus, pe care țara iar nu guvernul l'a declarat mai întâi Rusiei.

D. ministru de externe ne-a spus că nu

se va găsi nici un guvern care să cedare Basarabiei. Dar cine crede alt-fel. Cestiunea însă nu Este vorba să știm, ce a mai luc vernal până acum? Ni-se va mai sarabia? La ce viitor trebuie să teptăm?

Se poate întâmpla mai multe. Să Rusia va renunța la cererea atunci va înălțura această cestiune tunci iar suntem soldați; sau în fine greul va decide alt-fel, va acordă cererea sa, și atunci fie siguri d-negriți că nu l' va chema nimeni ca neze această cedare. Când dar g ne spune cu atâta emfază, că nu l' cedarea Basarabiei, în realitate spune nimic.

Vorbind despre pozițiunea actuală peoant al guvernului, explică motivul l'a făcut să intre în coalițiunea d- zar-Pașă. Cu toate acestea nu cred că la putere se află partidul d- zar-Pașă. Contestez că țara și-a înțat interesele sale în mâinile partid beral. Țara nu este astăzi condusă de doi oameni, unul care se află la banca ministerială și altul care n- numi fiind-că nu este prezente. La la indoială patriotismul d-lui Br dar 'mi fac datoria să l' cer scotoa faptele sale, pentru că tot-d'aua semenea situațiunii grele s'a făcut i lări guvernelor, ba încă în 1870 c ram eă la putere, d. Brătianu și a ai d-sale, ca d. Voinov, s. e., a mer a'm l' face proces de intențiunii și conving pe d. Voinov, că în toate jurările grave ca cele de astăzi, t- vernele s'au fost supuse la încercăril asemenea interpelațiunii, v'ă void moțiune de blam care s'a propus vernal meă și care se potrivește mult cu situațiunea de astăzi. Bun este d-lor, „Monitorul Oficial,” pen ne conservă ast-fel de acte. (ilaritat)

În anul de grație 1870 izbucnesc belul dintre Franța și Germania. guvernul nostru vinovat, că Napole pins de intrigele partidelor avusese ricita idee de a intra în reșel? Cu astea ce se întâmplă? Opozițiunea tunci mă interpelează și mă întreabi va fi atitudinea guvernului față cu belul franco-german. Ve mărturia eram foarte încercat și singur nu ce s'ă răspund.

Am avut parte cu un coleg mai care a avut curajul să declare că rămânea neutri. Și au avut curajul să ne dea și vot de blam, pentru bătea Nemți și Francezii și noi n- cem nimic (ilaritate). Când am citit cursurile ce s'au pronunțat în Came această privință, v'ă asigur mi-se păz, mă află înaintea unei scene din H. Aci oratorul citește mai multe pasagi aceste discursuri și considerantele pe se baza moțiunea de blam.

Venind la cestiune d-sa zice că da minteace acest trecut este nu mai poată examina cestiunea actuală, și putea cere scotoeală guvernului despre cari i-au câștigat cu politica sa. Se de astăzi a fost pentru mine memorabil mi-a adus aminte de acele gedințe pe le țineam tot noaptea în cestiunea conștiinței cu Rusia. Atunci s' zicea că mânia este v'ădăv și prin urmare tr să ne unim cu Rusia. Ce ne ziceți a

ROSSI

Eri seară a fost reprezentația dată în beneficiul Comandorului Eseneto Rossi.

L'am văzut dar în culmea puterii sale și acum putem da și noi un slab resnet de entuziasmul, pe care l'a stărnit în puțilic român.

Viața omeanească e scurtă pentru cea mai mare parte a oamenilor ea totuși pare grozav de lungă.

Căci, în sfârșit, palma de tiup, ce-l este dată fuge căruia, cere să fie umplută, și toată clipa, ce rămâne degeartă, este o grozavnică sarcină pentru sufletul care trece printr'êna. În șirul viețelor ome-neghi numai diu când în când se ivește câte una care se umple de la un capăt până la cel-alt, și față cu o asemenea viață plină toți rămânem cuprinși de o senină uimire.

Nu de mult eram față, când cine-va povestea, cum tații seă a văzut cu ochii pe marele Bonaparte pe câmpul de luptă. În fața povestitorului se oglindea o senină mulțumire și această mulțumire se resfrângea asupra mea, care stam față în față cu un om, al cărui părinte a văzut cu ochii

pe Napoleon Bonaparte. Iar acum, când scriu aceste cuvinte, simț că mulțumirea mea se va resfrânge asupra acelora cari le vor citi; atât de rar e viața plină, în cât vestea despre adevărul ei străbate ca un fulger de nimire prin lume.

Sunt miș de ani, de când ne aducem aminte întâmplările petrecute în lumea aceasta și putem număra pe degete viețile în adevăr pline ce s'au ivit în cursul acestor miș de ani; pe degete putem număra oamenii demăvărșiți, care ne-au dat dreptul de a fi mulțumiți, de a fi mândri și și noi suntem oameni.

Dar în mărginirea puterilor sale, omul își alege o sarcină hotărâită, și dacă implinește această singură sarcină, dacă de la început până în sfârșit rămâne la înălțimea ei, uimirea, mulțumirea, mândria noastră nu e mai mică.

Noi, bacureștenii, am avut parte de a vedea cu ochii un asemenea om și de a sta față la împlinirea însărcinării lui, cu atât viața ne este mai plină, cu atât comoara de gândiri frumoase ne este mai bogată, cu atât lumea ne este mai înzestrată cu podoaabe. — Am văzut pe Othello, pe Hamlet, pe Macbeth, pe Lear, am văzut pe Richard III, am văzut cu ochii pe

toți acei oameni îndepliniți, pe care i-a plăzmut Shakespeare în momentele sale de avânt dumnezeesc; ne-am împărțit și noi din neprețuita comasă a gândirii ome-neghi.

Acum și noi putem zice: În această scurtă viață, afară de toate cele-lalte, ne-am mai fost dat să vedem și pe Rossi.

Căci în zadar! viața noastră e prea scurtă spre a ne da în același fel doi oameni de o potrivă cu Rossi.

Aceasta trebuie să o simțim înainte de a vorbi despre dănsul și despre arta lui. A judeca despre Rossi din punctul nostru de vedere, este un lucru mai mult ori mai puțin ridicol, de oare-ce el este însuși în punct de vedere; a aplica la arta lui principiile comune ale esteticei, este o zadarnică încercare, de oare-ce el este însuși un deosebit sistem de vederi estetice. Nu! pe măriștra numai oamenii lipsiți de pricepere îl pot dăscăli.

Judecat după propriile sale vederi estetice, Rossi este, în felul său, îndeplinirea idealului artei dramatice.

Dar doi oameni deosebiți ni se arată în Rossi: unul e omul pe care firea l'a înzestrat cu prisosul darurilor sale, iară cel-alt artistul măriștra, care știe să și stă-

pădire asupra puterilor sale deslegate; unul e ochiul limpede, care vede, iară altul mintea chibzuită, care arată.

Înainte de toate, ca trup, Rossi e plăzmuiala unui ceas bun; înalt, ca de un stângen, cu umerii lați ca de patru palme, cu peptul ridicat și rotund, cu gâtul gros, cu un om, a cărui înfățișare ne pune în uimire prin potrivirea părților, din care se alcătuiește. Dacă l'am vedea în mijlocul a miș de oameni, el ne fură ochii, ne stăpânește vederea și ne silește să zicem: nouă-este nouă-zeci și nouă și încă un om. E destul să se ivească, pentru-ca să dea podoaabă scenei și hrană vederii.

Dar pe acest trup șade un cap stăpân pe toate mișcările, acest trup nu e de cât instrumental minnat al măriștrului. Fiecare mișcare a trupului e bine-chibzuită, mlădieț și atât de ușoară, în cât par-că nu mai vedem un om din sânge, carne și oase, ci o ființă v'ărsată din negori în formă de om. Pasul este atât de ușor, gesturile atât de firești, mlădierea trupului atât de potrivită cu momentul, în cât chiar atunci, când, în oarba sa mânia, Othello se rapede asupra lui Iago, îl trânteste la pământ și îl pune genchele în piept, chiar în acest moment de izbucnire pătimașă

trupul nu ne face impresia greutății, resimțim durerea peptului isbit de un nuche puternic, ci am dori, ca ast-fel îl vedem, să rămâie împetrit, pentru mereu să l' privim.

Mai presus de trup nu e de cât o tenie instrument în arta dramatică.

Rossi e om în v'ăetă; polița obraz seă e însă de o molime copilărească, ochiul mare îi este atât de mobil, în parc'-că nu este atârnat de cât de o gură fibră microscopică. În acest obraz este încă un punct înșepentit, ci toate încordate, ori se mișcă, iară ochiul se dică, ese, cade, se umple de văpae și stinge, după-cum cere sufletul în schim rile stării sale.

În sfârșit, Rossi grăește și ne pune uimire prin fenomenalitatea organului. Toți oamenii pot să vorbească în chipuri: din pept, din gât și din buze. Nu sunt însă de cât foarte puține cuvinte pe care le putem rosti destul de tare, și bind din gât, și abia se găsește câte om, care știe șopti ast-fel, în cât să-l aem auzi de la oaregl-care depărtare. Bă ca Othello vorbește aproape numai buze, adică șoptește mereu, ast-fel în

...s'au schimbat lucrurile și Rusia ne...
bine, d-lor, am votat convenționea, am...
Dunărea, ne-am bătut, și dacă este...
care să mă bucur și pe mine în toată...
condiția politică este devotament...

gei, nu este pentru că am intenționi de...
anexare. Posed alte statistice despre tot...
orientul, și despre Bulgaria, și despre Epir...
și Tesalia, dar nu veți merge până acolo...
ca să ne acușați că voim să ne anexăm...
Epirul și Tesalia. În viața mea mă voi feri...
de d-voastră, d-le Epurene.

târnia din noi. De aceea zic că discursul...
d-lui Racoviță nu ne-a avansat cu nimic...
în chestiunea în discuție.
Venind la interpelare voiam să întreb...
să relevez multe erori făcute de d. Voi...
nov în gedința de astăzi și relative la...
mine. D-sa 'mi-a atribuit mie că am propo...
ce în realitate eu am propus. (Aici d. Ghica...
citez o parte din răspunsul la mesajul...
tronului, de la decizia de sesine).

altora libertatea de a combate și a face...
opoziție.
Dacă voim să avem cunoștință despre...
viitor, nu trebuie să ne uităm asupra...
trecutului, nu pentru a face incriminați...
uni asupra trecutului ci numai pentru a...
vedea ce învățăminte ne dă el, și pentru...
ca să putem noi să invităm pe guvern pe...
ce linie de conduită are să urmeze de aci...
înainte. D. Cogălniceanu, ne a dat un res...
puns însă, să'mi permită a'î spune, un...
răspuns foarte evasiv. D-sa ne a zis: ce...
vreanți să fac eu, să opresc pe Ruși (de...
într-o țară?) să opresc pe cancelarul...
Gorceașof, de a avea putere asupra...
culturii cetățeni? Aput d-lor nu suntem...
atât de naivi ca să facem asemenea in...
trebări d-lui ministru. E vorba aci să...
știm nu dacă ni se va recuoage inde...
pendența noastră, dară să vedem dacă a...
ceastă independență recunoscută va fi vi...
abilă, dacă ne va trăi. Răspunsurile d-lui...
ministru nu a fost suficiente pentru a ne...
asigura asupra viitorului nostru.
(Va urma).

...bine să-și bazeze atitudinea pe conferența...
și pe termenii tratatelor de la 1856 și...
1871.
Lord Well combate această opinie.
Lord Stratheden și Campbell face o scurtă...
replică.
Cestiunea prealabilă se adoptă fără scru...
tin.
Londra, 26 Februarie.
Se comunică din Berlin ziarului 'Morn...
ning Post', că mai multe guverne s'au...
declarat în favoarea unor negocieri repa...
rate, pe care le preferă unei conferințe.
Londra, 26 Februarie.
Se telegrafiază din Viena ziarului 'Morn...
ning-Post', : Diferențele care separă încă...
Rusia de Turcia par a fi rezolvate.
Rusia consimte a reduce indemnitatea...
de război cu o cincime și a acordă un ter...
min de trei ani, pentru ca mahometanii...
să părăsască Bulgaria.
Delegațiile Austro-Ungare se vor întruni...
la 7 Marti. Cabinetul va fi fixat în fine...
forma, sub care va trebui să se facă ce...
rerea de credit, proiectată deja.
— Serviciul de la 27 Februarie amiază-zii —
Londra, 26 Februarie.
'Times' primește din Viena o telegramă...
în care se zice de cabinetul austriac că a...
inceput, prin mijlocul guvernului ger...
man să discute cu Rusia, relativ la con...
dițiile rusești, asupra cărora Austria ridică...
obiectivii, iar mai cu seamă asupra clau...
zei, ce privește Bulgaria.
Londra, 26 Februarie.
Se telegrafiază din Viena lui 'Daily...
News', că contele Andrássy va asista în...
persoană la conferință. Va fi însoțit de...
baronul Haymerb, ambasador al Austriei...
în Italia, și de un membru al comite...
tului austriac.
Londra, 26 Februarie.
Se telegrafiază din Berlin lui 'Daily...
Telegraph' că conferința nu se va întruni...
înainte de 1 Aprilie, căci principele Gor...
ciacof a declarat, că nu va fi mai din...
nainte gata.
Guvernul a comandat construirea mai...
multor vapoare de aviso.
Londra, 26 Februarie.
Generalul Napier a sosit și a avut con...
ferințe cu Ducele de Cambridge.
Londra, 25 Februarie.
In camera comunelor d. Northcote a...
spus, că pacea va fi probabil semnată astă...
seară, dar că el nu are nici o informație...
în această privință.
D. Hardy, ministrul de război, spune...
că furgonul ambulanței și convoiurile de...
muniții sunt gata pentru cel d'ântăiu...
corp de armată și că pentru al doilea sunt...
pe cale a se face.
Londra, 26 Februarie.
In camera lorzilor, lord Derby a zis că...
n'are nici o informație oficială nici asu...
pra semnării, nici asupra condițiilor...
păcii. Raporturile ce se fac se deosebesc...
esențial până și în detaliile cele mai im...
portante. Lord Derby spune că suma in...
demnității de război, adică 209 milioane...
livre sterline, e fabuloasă. Nu știe, dacă...
Salonicul intră asemenea în delimitațiunea...
Bulgariilor. El adaugă, că deși parlamentul...
e grăbit de a discuta condițiile păcii, ta...
tuși e mai bine de a amâna discuția până...
după primirea unor informații mai depline.
Londra, 26 Februarie.

ULTIME SCIRI
(Agenția Havas).

— Serviciul de la 26 Februarie, 9 ore seara. —
Londra, 26 Februarie.

Camera comunelor. — Northcote res...
punde lui Forster că guvernul nu a pri...
mit nici un fel de informație despre...
condițiile păcii raso-turcești. El declară...
că-i pare probabil, că marele Duce Nico...
las și plenipotențiarul său sosit în St-Ste...
fano și că pacea va fi semnată.
Londra, 26 Februarie.

Camera Lorzilor. — Lordul Stratheden și...
Campbell propune de a se vota următoarea...
rezoluțiune: 'Corespondența recentă...
privitoare la Turcia justifică adoptarea de...
către guvern a tuturor măsurilor de pre...
cauțiune menite a împiedeca toate actele...
care ar putea să amenințe mai serios tra...
ctatele de la 1856 și 1871.'
Londra, 26 Februarie.

Oratorul regretă că guvernul nu a voit...
să ia parte la discuție. El zice că dis...
cutarea motiunii sale ar fi pus în mânele...
guvernului o nouă putere în momentul...
deschiderii conferenței.
Lordul Dnaven și Dorchester vorbesc...
în favoarea propunerii Lorzilor Stratheden...
și Campbell.

Lordul Derby nu a putut de cât să ceară...
punerea cestiunii prealabile. Ori această...
motiune va să zică că guvernul a făcut...
ce era de urgență, prin armare ea este...
intilă. Ori ea va să zică că guvernul nu...
a făcut destul și atunci guvernul un o...
poate admite. Cât pentru cererea de au...
torizație pentru intrarea vaselor cuirasate...
în Dardanele adresată Porții și refuzată...
de către dânsa; Lordul Derby speră că în...
viitor nu va mai fi nevoie de ne renoi...
o asemenea cerere.

Cât pentru întrebarea, dacă Rusia re...
clamă tributul egiptean, aceasta e o ces...
tiune, pe care trebuie să o studiam tot...
atât de matur ca cererea de a isgoni pe mu...
sulmani din Bulgaria. Ministerul speră că...
aceste două pretențiuni vor fi retrase ori...
esențialmente modificate. Lord Derby a...
daugă ca nu știe exact ce se s'a întem...
plat, dar speră că poate potoli neliniștea...
țerei în privirea unui act care este fără...
precedent de la expulsiunea Maurilor din...
Ispania, și care ar ridica indignațiunea...
Europel (aplause). Oratorul guvernului nu...
poate împărtăși opinia, că dacă fruntaria ru...
sească s'ar întinde până în Ar menia, a...
ceasta ar apropie pe ruși mai mult de...
India.
Lord Hartington crede că guvernul tre...

...și galeria foarte bine, când 's' sta...
mană, vorbește apoi din gât, înă...
în cât ne coprinde un fel de in...
și numai de câte-va ori el izbuc...
vorbind din pept, dar atunci ne...
riri. Ca Richard III, Rossi vorbește...
numai din gât, atunci însă când...
nu cal pentru un regat! glasul...
cel mai infundat fund al plămă...
sfoiași.
Vor zice unii, — cu asemenea in...
ne nu este greu să fi un bun actor.
Indoială, lăutarul ce are o vioară...
poate să cânte mai frumos de cât...
ar — lăutar trebuie să fie.
Este o rară potriveală de daruri...
cu cât însă darurile îl sunt mai...
mai multe, cu atât mai măestru...
să fie spre a nu abuza de dânsle.
Cât trop este un suflet puternic, care...
se aprinde, în cât ar trebui să fie...
sără nu frumos, dacă banul cum...
artistului nu l'ar ține mereu în...
fără indoială rămânem amități de...
fregii ale omului, artistul stăpân...
de daruri e însă acela, care stră...
plămăzirea senină în sufletele noastre.
din cele mai viforoase caractere...
Rossi este Othello.

In Othello vedem un om indelat, cu...
gâtul scurt, cu fața de bronz, cu ochii...
plini de vâpae, cu pasul hotărât și cu ges...
turile nerăbdătoare: întreaga înfățișare e...
indărătnică și amenințătoare. În clipa...
când se ivește în scenă, Othello strânge...
în suflet o tainică îngrijire: îl vedem și...
numai de cât presimțim că acest om nu...
are să ajungă la un bun sfârșit; îl vedem...
și numai de cât înțelegem trăsăturile te...
meinice ale caracterului său. Când el apo...
zice 'Desdemona', ne trec fiori: stăta în...
focare, atâta dulceață, atâta patimă e în...
aceste sunete și în gesturile de care sunt...
însoțite, în cât ne vine să ne pensem în...
tre el și ea, și să zicem: Fugi, dragă, de...
omul acesta, căci are să te ucidă. Și cu...
această impresie rămânem până la sfârșit...
tul piesei. În fește-care clipă așteptăm, ca...
el să izbucnească și să vedem delegân...
du-se puterile, pe care le simțim într'ânul;...
mereu însă artistul ține cumpăt și nu se...
lasă a fi purtat peste marginele trase de...
vederile sale estetice. În sfârșit Othello...
strigă: Cum s'o ucid? — După toate...
cele ce am văzut, ne vine să părăsim tea...
trul, spre a nu fi de față la groaznicele...
întâmplări, ce vor trebui să armeze. Cât...
de mare ne este însă mulțumirea, când

Othello intră hotărât, dar liniștit. Sce...
nele cele mai groaznice sunt cele mai...
senine; când își ucide soția, Othello e mai...
bland de cât atunci când o îmbrățișă.
Dar în sfârșit, de la un capăt până la...
celalalt Othello rămâne el însuși și tot...
deauna impune prin unitatea individual...
ității sale.
Cu totul alt om e regele Lear. Înalt...
uscăt, cu ochii căzuți în cap, cu buzele...
uscate, cu părul alb și lung și, mai ales...
cu tivra de o formațiune anormală, acu...
țită, el numai de cât ne face impresia...
neplăcută a unui om, care nu este în...
toată firea. Umbrelul îi este țepău, ges...
turile și toate mișcările îl sunt ascuțite...
și foarte adese-ori nepotrivite cu momen...
tul; glasul îi este deșert și eșit mereu din...
pept. O aritate superioară. — În urmă...
regele nebuneste, cade obosit și ni se li...
pește de suflet. În sfârșit urmează apoi...
scena în care își revede și recunoaște flica...
bună, și în această scenă să ridică, devine...
sublim, pentru-ca astfel să moară.
O ființă ticăloasă e Richard III.
Acest om e slat la față. Tivra îi este...
pocită, sprinceană stângă îi e strimbată;...
gâtul e scurt: la stângă are o cocoșă,...
sără de piciorul drept e schiop. Aceste

darni firești sunt stratul lui de rentate.
El vorbește din gât. Gesturile îl sunt...
strimbe; mișcările îl sunt pânditoare. In...
tregul om e o hidoasă pocitnă.
Și totuși, după ce a văzut în vis um...
brele celor șapte victime, acest om scârboș...
ridică, ni se apropie de suflet și intră în...
stadiul sublimității. Când se urcă pe cal...
ne-ar veni să-i dorim biruința, iară când...
strigă: Un cal pentru un regat! — slăbim...
și am fi poate gata să-i dăm calul nostru...
atât de sinistru e figura strimbă pe care...
o face, și atât de până în mărada oaselor...
ne pătrunde strigătul lui sec și răgușit.
Dar să ne oprim aici. Rossi e prea bo...
gat, pentru ca să putem îndrăzni a ne in...
cerca să desvălim mai mult de cât o sin...
gură pătură din individualitatea lui ar...
tistică.
Am citit și am auzit adese-ori, că arta...
lui Rossi e realită. Cel mai grosolan ne...
devor! Nu realitate e în această artă, ci...
adevăr. Rossi idealizează chiar și cele mai...
viforoase mișcări ale trupului și în această...
putere idealizatoare consistă mărima lui.
Transportat și identificat chiar cu rolul...
în care se află, el nu uită o singură clipă...
că se află pe scenă, și că nu este chiar...
Othello, chiar Lear, chiar Richard III, ci

actorul care ne înfățișază pe acești oa...
menî inchipuiți, și care nu are dreptul de...
a trece peste anumite mărgini în izbuc...
nirile patimilor sale inchipuite. De la in...
ceput până în sfârșit omul e cald, și totuși...
artistul rămâne mereu compătat și rece, și...
tocmai această liniște în mijlocul celor...
mai viforoase mișcări, face ca Othello să...
fie frumos și ca Richard III să devie su...
blim în răutatea lui.
Reprezentăția de ieri seară? Rossi cu...
Luigi! Deatre aceasta nu putem vorbi...
de cât după ce se va fi pierdut o parte...
din sfîntenia impresiei.
Adese-ori ne-ar părea, că Rossi nu con...
cepe caracterele cum noi presupunem că...
le-ar fi conceput Shakespeare.
Ei! Să-i dăm lui Rossi dreptul de a...
le concepe precum îi vine la socoteală.
O fi știind el ce face...
Vorba e că ni le arată de la început până...
în sfârșit ast-fel cum însuși le-a conce...
put! Sunt oameni deplini aceia pe cari...
ni-l înfățișează Rossi, oameni întregi, ca...
ractere consecvente, ființe pline de adevăr...
și cu desăvârșire ideale: atât cerem, atât...
ne dă, și pentru atât îl suntem reconos...
cători și bine-cuvântăm canal care l'a...
adus în mijlocul nostru.
S.

CE SE POATE CAPATA PENTRU 5 FRANCI LA DESFACEREA SPECIALITATILOR IN PANZARIA LINGERIA DIN VIENA

Calea Mogoşoiei Palatului „Dacia“

- Pentru 5 franci: 1 Pantalon sôu 1 Camison de Pichet de érnă.
- Pentru 5 franci: 0 cămaşă de Oxford engles.
- Pentru 4 franci 50 bani: 1 părech ismeno bărbăteşti.
- Pentru 5 franci: 6 perechi manchete ori ce isason.
- Pentru 5 franci: 6 gulere pentru bărbai de olandă fină.
- Pentru 5 franci: 12 gulere engl. în ori-care fason şi mărimo.
- Pentru 5 franci: 6 părech ciorapi patentate.
- Pentru 5 franci: 6 gulere moderne pentru dame, după alegere.
- Pentru 5 franci: 12 batiste albe de pânză adevărată.
- Pentru 5 franci: 12 batiste bine colorate tivite şi spălate.
- Pentru 5 franci: 6 prosôpe de pânză curată.
- Pentru 5 franci: 6 servete da masă de pânză adevărată.
- Pentru 5 franci: 12 servete albe de ceai.
- Pentru 5 franci: 1 cămaşă modernă, simplă sôu brodată.
- Pentru 5 franci: 2 batiste cu monogramă în brodate.
- Pentru 5 franci: 1 batistă franceză în brodată ou dantele.
- Pentru 3-8 franci: 1 corsot de damă
- Pentru 5 1/2 franci: 0 cămaşă de nopte de dame.
- Pentru 5 franci: 3 pepturi în brodate pentru cămaşi de bărbai.
- Pentru 5 franci: 1 fustă de pichet de iarnă.
- Pentru 5 franci: 1 camison modern brodat.
- Pentru 5 franci: 1 faţă de masă colorată ou ciucuri, pentru café
- Pentru 5 franci: 1 cămaşă sôu o pereche de ismene da damă, bogat brodate.
- Pentru 5 franci: 1 fustă costum plissé.
- Pentru 5 franci: 1 bucată Tulpan.
- Pentru 25 franci: 42 de coşi = 1 bucată Chifon franjuzesc.
- Pentru 10 franci: 1 bucată Robe d'enfants în laine couleur.
- Pentru 18-24 franci: 1 bucată Tartan engles de 5 coşi.
- Pentru 20 franci: 24 coşi Pichet.
- Pentru 5-12 franci: 0 flanaşă sôu o pereche de ismene da lină.
- Pentru 18-25 franci: 1 bucată pânză de Rumburg, de 35-45 coşi.
- Pentru 35-68 franci: 1 bucată pânză de Belgia de 50 coşi.
- Pentru 75-108 franci: 1 bucată pânză Corona de 58 coşi.
- Pentru 115-210 franci: 1 bucată Toile Batiste franceza.
- Pentru 12-35 franci: Plapămă de lână foarte fine.

Afară de articolele menţionate se găseşte tot-d-a-una trusouri complete.

Calea Mogoşoiei Palatului „Dacia“.

Comanşile din districte însoţite cu preţul respectiv se vor efectua foarte grabnic conştiincios

FRUMUSEŢA!

FRĂGEDIŢIA TINEREŢEI A PELEI

Ca mijloc neîntrecut pentru înfrumuseţarea peleii s'au recunoscut de toate damele cea cercetată de autorităţi, eselenţa, nevătmătura şi adevărta

RAVISSANTE

de Dr. LEJOSSE, Paris.



Acest mijloc de purificarea peleii, recunoscut în tota lumea, s'a arătat ca cel mai bun şi cel mai activ din toate mijloacele de înfrumuseţare spre a depăria sigur pe te de sôre, coloritul sôreului, roşea, pe te galbene, precum şi toate necurăţeniile peleii. RAVISSANTE dă peleii o frăgedime a tinereţii foarte frumoasă roza-deschisă şi ca de catife, face peleii şi mânilor albucitor şi delicat, este recortitoare şi păstrează peleii fragedă până în virsta cea mai înaintată.

NEFALSIFICAT se găseşte în Bucureşti numai la d-nu BRUS, Farmacia la Speranţa.

PREŢUL: 1 flacon mare 8 fr., 1 flacon mic 5 fr.

Deposito general la H. SCHWARZ, Budapesta Marie Valleriegeasse No. 9.

Epitropia bisericii Flamanda

PUBLICAŢIE

În ziua de 19 Februrie curent se va ţine licitaţie în amvonul bisericii închirieră grădini numită Staubaloaia, pe termen de cincî ani. Doritorii de a o lua cu chirie se vor adresa în ziua sus citată la orele 10 dimineţa spre a concura.

(713-3)

Ion I. Pală avocat, s'a mutat provisoriu în casele repansatului Răducanu Dimitrin, Strada Radu-Vodă No. 17. (704-0)

ADEVERATE INJECTIUNI SI CAPSULE

RICORD

FAVROT

Aceste Capsule posedă proprietăţile tonice a *Gulromului* adăugate pe lângă acţiunea antiblenoragica de *Capalia*. Ele nu oboseşu stomahul şi nu provoacă nici diaree nici greţă, constituşu medicamentul prin eselenţa în traterea boalelor contagioase a ambelor sexe, surzgeri vechi sau recente, catere a beşicului şi curzearea fara voină a rinului.

Pe la finele tratamentului, şi când ori-ce durere a dispărut, usul

INJECTIUNU RICORD

tonice şi astringente, este mijlocul infailibil de a consolida vindecarea şi de a evita întercerea.

ADEVERAT SIROP DEPURATIV RICORD FAVROT

Acest sirop este neapart pentru a vin deca cu desovăşire maladiile peleii şi pentru a sîrşi de a curăţi sângele după un tratament anti-sifilitic. El feresce de toate accidentele ce pot resulta din sifilis constituţional.

Publicul trebuie a lepaşa, ca contra facere periculoasă toate medicamentele RICORD, care nu voru purta sigiliul C. FAVROT.

DEPOSITO GENERAL — F. Favrot, 102, strada Richelieu, în Paris; În Iassy, Racovits, Konia; Bucureşti, Rissdorfer, Zurner, Theil; Galatz, Tatuşeschi, Marino Kurlovich; Braila, Pelsalis, Kaufman; Craiova, F. Pohl; Plojeşti, Schuller; Barlad, Brettner, şi în toate farmaciile.

LA TYPOGRAFIA THIEL & WEISS

PALATUL „DACIA“

şi la toate librăriile din ţeră

se află de vîndare:

METODA DE CURA NATURALA

drept contrast la

VĂTĂMĂRIILE PRACTICEI MEDICALE

Singura şi sigura pază contra

morşel premature şi lăngesirei cronice de

Aug. Wilh. König.

PREŢUL 2 LEI NUOI.

REGULILE

CE TREBUE PAŢITE

pentru a

AJUNGE LA O BATRANETA INAINTA

PREŢUL 50 CENTIM.

JOSEF GRÜNBAUM

LA BELLE JARDINIÈRE

20, Colţul Bulevardului şi Stradei Mogoşoiei, Casele Grecu, 20

Aduc la cunoştinţa onor. Public că m'am asortat Magasinul cu

MENCICOAFFE, PALTOANE à la DERBY şi COSTUME COMPLETE

Pantalóne de fantasie din diverse Stoffe

Tot de o-dată înştiinţed că am priimit

CAMAŞI, FLANELE, CIORAPI, CRAVATE

şi tot ce ecsistă mai modern. Preţurile sunt cunoscute de cele mai moderate.

JOSEF GRÜNBAUM

Furnisorul Cartii, „LA BELLE JARDINIÈRE“, 20 Colţul Bulevardului, 20.

EPITROPIA SEMINARIULUI NIPHON MITROPOLITUL

PUBLICAŢIE

Grădina şi via numită Gramon, proprietatea acestor fondaţiuni împreună cu carele aflate în această grădină, se închiria de la St. Gheorghe viitor pe termen de tref ani, pentru care se va ţine licitaţie la cancelaria Epitropiei Strada Filaret No. 2. Amatorul se vor presenta în ziua de 1-iu Martiu viitor la cancelaria Epitropiei, spre a concura la licitaţie fiind însoţit şi de convenitele garanţii în numerar sau efecte publice. No. 13.

EPITROPIA SEMINARIULUI NIPHON MITROPOLITUL

PUBLICAŢIE

În ziua de 25 Februrie curent se va ţine licitaţie la cancelaria Epitropiei Strada Filaret No. 2 pentru darea prin antreprişă a cărnei şi pâinei necesară pentru nutrimentul Elevilor şi personalului de serviciu, pe termen de unu anu, cu începere de la 11 Martie viitor. Amatorul de a se însărcina cu asemenea antreprişă se vor presenta în arătata şi la orele 12 spre a concura la licitaţie fiind însoţit şi de convenitele garanţii în numerar sau în efecte publice, iar condiţiunile se pot vedea în ori ce di de lucru la cancelaria. No. 14

Societatea „Economia“ din Bucureşti ANUNCIU

Se face cunoscut tntor D-lor Membrii ai acestei Societăţi că, fiind la ordinea zilei, pe lângă ascultarea raportului comisiei de verificare şi modificarea art. 19 din statute privitor la termenul de retragere al capitalului depus de membrii, să bine-voiască a veni negreşit la şedinţa adunării generale, în număr cât se pte de mare, care se va ţinea tot în localul Palatului Universităţii, sala de sciinţe No. 18, în ziua de Duminică 19 ale corantei luni Februrie, ora 1 p. m.

Vice-preşedinte: C. Troténu. Secretar: Thanasescu.

MAGASINUL DE MUZICA SI PIANO

Iosef Sandrovici et. Comp.

(Calea Mogoşoiei, vis-a-vis de Consulatul Rusec.

Se află de vîndare

următoarele piese de mare succes:

1. Mulo Cuadril, pentru piano, de Fr. Schipek fr. 2.
2. Rascari, vestita romanţă rusă, pentru voce şi piano, aranjată de Fr. Schipek fr. 1 50.
3. O nopte în pădure, fantasie naţională de Schipek, fr. 2 50.
4. Nebuna vals, Lud. Wiest, 2. 50.
5. Nu te pot uita, arie cântată cu mare succes pe scenă, compusă de d. Franchetti, fr. 2.
6. Marşul Independenţei, poezie de Orăşanu musica de G. Brătianu dedicată M. S. Dómnei fr. 1 50
7. „Lacrimă şi spune“, aria pentru voce şi piano de d-na Baluţa, fr. 2.
8. Trambays-galop, de Gobertz, fr. 2.
9. Schipek, Les adieux de Vienne, vals, fr. 2 50.
10. Brătianu Gr., Cântău nopte printre stele fr. 1 50.

ANUNCIU IMPORTANT.

CEL MAI VECHIU SI RENUMITU MAGASIN

LA STÉUA ALBĂ

SUB FIRMA

PHILIPP GOLDSTEIN

Strada Carol I No. 5.

(Curtea Vechie)

vis-a-vis de Sig. Prager



Strada Carol I No. 5.

(Curtea Vechie)

vis-a-vis de Sig. Prager.

Am onore a înştiinţa pe onor. PT. Public că mi-a sosit pentru sezonul de iarnă un bogat asortiment de încălţăminte pentru Bărbai, Dame şi Copil, după fasonele cele din urmă, — precum şi un mare transport de Cisme lungi de Lak rusec, de Incht şi de Vacs, ca şi Mantale de Cauciuc pentru plôe, prima calitate; asemenea şi Galoşi de Gumi.

Sab-semnatal adnc mulţumirile mele onor. PT. Public pentru încredere ce a dat menţionatelor mele firme de un interval de 12 ani care pînă acuma a depus probe suficiente de fina calitate a mărfel ca şi de efinătatea preţurilor, sperând că şi de acum înainte, va bine-voi ai da concursul seş găsind tot-d-a-una atât mărfuri fine şi fasonate cât şi preţuri foarte moderate.

Cu totă stima

PHILIPP GOLDSTEIN.

PHARMACIA LA „SPERANTIA“

26, CALEA MOGOŞOIEI, 26.

DEPOUL MEDICAMENTELOR FRANCESE.

Obiecte de Canciuc şi Articole de Toaleta. — Asemenea se angajează a efectua ori-ce comande din resortul medical.

BRUS.

OPERILE MUSICALE

imprintate în ediţiunea noastră

THIEL & WEISS, TYPOGRAFI

Strada Lipscani, palatul „Dacia“

| | FR. C. |
|--|--------|
| CONSTANTINESCO D., Souvenir de Zisin, Valse pour pianoforte | 2 — |
| CARLSON C., Quatre morceaux Roumains, pour pianoforte | 2 — |
| FLECHTENMCHER A., Muma lui Stefan, pentru o voce şi piano | 1 50 |
| GEORGESCU TH., Donă suspine, rom. pentru o voce şi piano | 1 40 |
| Spune, rom. naţională, pentru o voce şi piano | 1 40 |
| KRATOCHWIL A. K., Hora, Vieta României pentru piano | 1 40 |
| MEDEK J. W., România, Quadrille de Concert pentru piano | 4 — |
| MUSICESCO G., Rânduiala cununiel pentru piano | 5 — |
| STERN L., op. 10, Der Wunsch (Dorinţa) für Singst. und Clavierb. | 2 — |
| op. 11, Lebewohl (Adio Moldova) Singst. und Clavierb. | 1 50 |
| op. 4, Grande Etude pour pianoforte | 1 50 |
| op. 17, Hora, Mariora pentru pianoforte | 1 20 |
| op. 18, Durerea 'mi este mare, Valse bril. pentru piano | 2 — |
| op. 19, Visuri Ce de copil, Quadrille pentru piano | 2 — |
| La Favorite, Schottisch pour piano | 1 35 |
| Ijik-Polka pentru piano | 1 — |
| op. 20, Apele de la Văcăresci, Schottisch pour piano | 1 50 |
| VIEUX E., Marche de Cavalerie pour piano | 2 — |

Tote aceste se vînd cu rabat de 25%.