

BONAMENŢELE.

IN TOATA ROMANIA
IN STRAINATATE:
INSERTIUNI SI RECLAME:
număr în capitală 10 bani.

TIMPUL

ESTE IN TOATE ZILELE DE LUCRU.

Biurul Redacției și Administrației: Palatul 'Dacia,'

ANUNCIURI

Se primesc în străinătate: La D-nul Haasen-stein & Vogler în Vienna, Wallfischgasse 100. A. Oppelk în Vienna, Stubenbaate 2; Rudolf Mosse în Vienna, Seilerstätte 2; Philipp Löb în Vienna, Fachsenbachgasse 11; L. Tang & Comp. în Pest, Hacas-Lafite & Comp. în Paris, C. Adam 2, Carrefour de la Croix-Bouge 2, Paris; Orain & Comp. Rue Dronot 2 Paris; Aug. Micoud, 139-140, Fleet Street London

Scrisorile nefrancate nu se primesc.
Articolele republicate se vor arde.

Un număr în Districte 15 bani.

Cursul de București, 2 Maiu.

Table with exchange rates for various locations like Burala, Domeniale, Funciar rural, etc.

Cursul de Viena, 14 Maiu.

Table with exchange rates for locations like Renta ungară, Bonuri de tesaur, etc.

Cursul de Berlin, 14 Maiu.

Table with exchange rates for locations like Acțiunile Căilor ferate române, Obligațiunile române, etc.

PLECAREA TRENURILOR

Table with train departure times for routes like București-Suceava, Suceava-București, București-Giurgiu, etc.

CIRI TELEGRAFICE

A LE TIMPULUI
(Agentia Havas).
Serviciul de la 11 Maiu 8 ore seara

Londra, 11 Maiu.
Ambasadorul Rusiei la Roma a declarat...

Londra, 11 Maiu.
Vestegile din Constantinopol ziarului...

Londra, 11 Maiu.
Daily-News vestește, că comitetul de...

Londra, 11 Maiu.
Telegrafia din Viena către 'Times'...

Roma, 11 Maiu.
In urma publicării scrisorii adresată...

Berlin, 11 Maiu.
Războiul, care a tras două lovituri...

Un alt lucrător, asupra cărnia apasă...

Berlin, 11 Maiu.
Mulțimea care se grămădește în fața...

Belgrad, 11 Maiu.
'Gazeta oficială' deaminte încă-o dată...

Constantinopol, 11 Maiu.
Negotierile în vederea retragerii...

Peterburg, 11 Maiu.
'Agentia rusască' deaminte în chip...

Berlin, 12 Maiu.
O perchiziție domiciliară s'a făcut...

Constantinopol 12 Maiu.
Miniștrii și comandantul corpului...

Venind acum la excedentul de 2...

Cestiunea de a ști dacă astăzi...

Fie însă cum o fi; lăsam pe...

Guvernul conservator este acela...

De ce asemenea treceti cu tăcere...

O! înțelegem prea bine tăcerea...

Un accident neprevăzut a impedit...

Ast-fel dar, și înainte de a trece...

Voiți însă a nu admite acele 15...

Entă dar suma încasărilor...

Generalul Florescu, zice 'Românul'...

Iată acest calcul în prescurtare:

Iată ce ar fi cheltuit generalul...

Ver-cine înțelege, de la întâia...

cât a costat războiul sub ministerul...

Budgetul calculat pe piciorul de...

Așa fiind, ne slujim cu înseși...

Nu putem admite nici una nici...

Incununați, lăsând a înțelege...

Dar mai ziceți că ați creat nou...

Cât pentru economii, nu știm...

BUCORESCI 2 MAIU

Un accident neprevăzut a impedit...

Am spus părerea noastră despre...

Pentru astăzi ne vom mărgini...

Așa dar nu rămâne altă ipoteză...

ne face a crede aceasta este usurinta, cu care ati admis cifra de 7 milioane pe cand, trebuie sa o marturisim, ne temeam de a nu fi invidiozitate ca am exagerat.

Sa nu uitam insa ca atat rechizițiile cat si avansurile sunt un imprumut provizoriu cu termen scurt.

Recapituland acum toate cele zise pana aici, si admitand ca budgetul ordinar propriu al anului 1877 nu va lasa alt deficit de cat acele 15 milioane neimplinite din contributiunile pe 1877, de vreme ce s'au incasat in contul remasitelor vechi, putem așeza situațiunea in modul urmator:

- 15 milioane, remase din 30 milioane remasite vechi.
- 49 1/2 „ in bonuri pentru rechiziții și pentru avansuri de la Rusia.
- 15 „ remasite din budgetul propriu al lui 1877.
- 79 1/2 milioane in total.

Iata la ce suma se urca deficitul total, daca budgetul ordinar al exercitiului 1877 nu-l va mări încă cu un mai mare deficit propriu.

Pana a nu sfarsi, avem încă două observații de făcut.

Maș întâiu declarăm, că ne am fi mărginit in cercul ce ne propusesem la începutul articolului nostru apărut in nr. „Timpul” de Duminică, dacă al 2-lea articol din „Românul” nu ar fi venit a adăoga imputările sale inveninate in potriiva partidului conservator la ingâmfatele laude adresate cabinetului radical in întâiul său articol.

Am crezut că nu ne este permis să păzim tăcerea și să nu facem puțină lumină. Ori-ce ar mai publica „Românul” asupra acestor materii declarăm, că, pentru momentul de față, nu vom mai reveni asupra chestiunii financiare.

Al doilea, dacă „Românul” are curiozitatea de a ști ce concluziune generală tragem din cele expuse, ii vom zice că este următoarea:

Tot acei bărbați cari au adus starea de față a lucrurilor trebuie să o și deslege. Cu nici un preț nu am dori să vedem pe amicii nostri politici îmbrăcându-se încă odată cu uricioasa și greoa misiune de a lua măsurile extraordinare ce se vor cere pentru a lichida cu onoare o situațiune atât de nefericită. Noi, se-

toșii de putere, cum ne chiamă cei de la „Românul”. vom să ne folosim de experiența trecutului, spre a nu mai întrebuița munca și devotamentul nostru pentru această operă de scăpare, când știm acum, că nu vom culege in sfârșit alt rezultat pentru noi de cât a fi puși sub acuzare.

DIN AFARA

Situațiunea s'a mai imblanzit. Din toate părțile ne vin știri mai pacinice. Din Londra ni se vestește, că lordul Beaconsfield a avut o conferență cu comitele Șuvaloff, și cu această ocaziune primul ministru al Englierei a dat ambasadorului rusesc cele mai depline lămuriri asupra intereselor, pe cari Engliera e gata a le apăra. Inainte de toate cabinetul englezesc cere ca Rusia să recunoască principiul, că numai toate puterile europene împreună dreptul de a regula in definitiv chestiunea orientală, și recunoscând acest principiu, să caute o formă pentru punerea lui in aplicare.

Din Berlin ni se vestește, că, trecând prin Berlin, contele Șuvaloff a avut o conferență cu principele Bismarck, și cu această ocaziune cancelarul german i a declarat, că pacea europeană e necesară și chiar neapărată, și că in urma acestei declarațiuni guvernul rusesc ar fi dispus să facă cele mai întinse concesiuni pentru mântinerea păcii.

Știrile sosite din St. Petersburg și Constantinopol nu sunt mai puțin pacinice. Ambasadorul rusesc Labanoff a plecat la Constantinopol unde va și sosi in curând. Guvernul turcesc face toate pregătirile pentru evacuarea Șumlei, dar pentru evacuarea Varnei și a Batumului până acum nu s'a luat nici o hotărîre. In aceeași vreme Rușii fac pregătirile de a se retrage dela San-Stefano spre Ciatalgia și Adrianopol, unde se ingrămădesc provisiunile și unde au început a se transporta munițiile dela San-Stefano. Se asigură că Poarta e silită a stărui ca Rușii să se tragă la linia de demarcațiune stabilită in tratatul dela San-Stefano, și că Rușii sunt hotărîți a nu de englezilor ocașie pen-

tru-ca să iee noue măsuri militare, in marea Marmara.

Despre insurecțiunea musulmanilor din Rumelia nu au sosit știri noi; atât in Rumelia însă, cât și in Albania și in vechia Serbie domnește o viață nedumirire, și populațiunea e gata să lupte contra stării de lucruri creată prin tratatul de pace de la San Stefano.

Austro-Ungaria, in sfârșit, arată mai puțină încredere in știrile de pace. Proiectul de lege privitor la realizarea creditului a fost prezentat corpurilor legiuitoare și discuțiunile pentru inarmarea Ardealului și pentru ocuparea Bosniei și a Hertegovinei se urmează cu mult zel. Măsurile militare luate in Ardeal au un caracter cu totul defensiv; eară cât pentru cele două provincii de la granițele Dalmației, oficiosul „Fremdenblatt” ne asigură, că ele nu vor fi ocupate de cât cu invoirea Porții, atunci când Poarta nu ar mai fi in stare să le pacifice.

Fără îndoială situațiunea generală inclină spre pace. Dar toate zierele sunt de acord, că misiunea contelui Șuvaloff este cea din urmă încercare făcută pentru mântinerea păcii și că, dacă și această încercare ar rămânea zadarnică, resboiul numai foarte anevoie se va mai putea evita.

Italia. „Débats” dă niște extracte dintr'un discurs rostit de d. Corti, ministrul de externe al Italiei, ca răspuns la interpelarea ce s'a adresat de senatul respectiv guvernului italianesc in privirea politicei din afară a regatului.

In privința negocierilor privitoare la Congres, ministrul italian a zis: „Europa in acest moment se află in fața rezultatelor războiului. O negociere dificilă se urmează cu scopul de a statornici o înțelegere in privința acestor rezultate. Această înțelegere ar trebui să se facă într'un congres al puterilor semnatare ale tratatelor de la 1856 și 1871. Acțiunea guvernului regelui, in acești din urmă timpi, a fost mai cu seamă consacrată spre a înlesni convocarea acestui congres. Noi gândeam, in adevăr, că o întrunire, formată din persoanele cari dirijează cancelariile marilor puteri, ar găsi lesne mijlocul de a scuti pe Europa

de calamitatea unui nou conflict, poate încă mai serios. Negocierile sunt încă pendente și e speranța că vor ajunge la capăt. Am chiar satisfacțiunea a putea anunța, că știrile din cele din urmă zile sunt de natură a încuraja această speranță.”

Ministrul italian apoi, contra inițiativei de mediație, pe care unele ziare o atribuiseră Italiei, protestează in chipul următor:

„Nu crez că să se fi întreprins o mediație propriu zisă, până acuma de câtă nici o putere. Un guvern, pe care glasul unanim al Europei îl arăta ca cel mai firește imputernicit pentru a îndeplini o asemenea misiune, consimțind a si pune mijlocirea sa între părțile protivnice, guvernul regelui nostru nu putea să nu dorească din toată inima isbândă bună acelei întreprinderi. In momentul însă când niște negocier, de un caracter așa de delicat aveau loc între Engliera și Rusia, de sigur noi nu puteam face o desbită negociere cu una din acest două puteri.”

D. Corti mai declară că guvernul regesc este liber de orice legământ, și a adăogot, că „nu va neglija, cu prilejul acesta, nici unul dintre principiile cari constituiesc baza existenței naționale, pre cum nici chestiunea de căpetenie a libertății comerțului.” D. Corti s'a rostit pentru aplicarea in Orient a principiului naționalității, cu condiție ca să se îndreptățească pe deplin și naționalitatea otomană.

Iată încheierea discursului d-lui Corti:

„S'a atribuit guvernului regesc o apatie și o sfială excesive in împrejurările de față. Sunt in viața popoarelor momente, in cari liniștea și cuminița sunt neapărate, dacă nu vom să compromitem interesele și demnitatea Statului. Italia, domnilor, n'are nevoie să se tot agiteze spre a și dovedi fâțiș iniurierea in consiliile Europei, spre a și mântine pozițiunea de mare putere ce i se cade să aibă.

„Dacă ar trebui să exprim o preocupare, pentru cazul in care și mai mari complicări s'ar ivi, ar fi, nu că Italia are să fie uitată, ci că din potriivă are să fie prea mult căutată.

„In ori și ce caz însă, și ori-ce s'ar întâmpla, guvernul regesc nu

va govăii in calea datoriei sale veghia la ocrotirea intereselor sale. Mântinându-se cu scump pe calea imparțialității, Itali va găsi, de va veni cazul, in de a da cauzei păcii serviciul înate și de a dovedi că dânsa a a fi in Europa un element solid ordine și civilizație.

„Onorabilii interpelatori au trebuit dacă guvernului i se că'l lucru greu să înfățișeze ștutul culegerea decumintelor ematice privitoare la chestia Otului. Am satisfacțiunea d'a face noscut Senatulul, că îndată ce luat sarcina mea, am pus la să se facă acea culegere de minite, pe care in curând voi onoare să o înfățișez Senatulul

Rusia. Se pare că resboiul ental nu este cel mai greu răz pe care împărățiunea rusească tr să'l poarte. Fierberile sociale, și chia ideilor, cari se traduc f des in turburări de stradă culmi cu câte o lovitură prea șgduita ca afacerea Zasulici-Trepof, mur lumea rusească și o tărăsc in o mult mai grozavă și mai îndel decât lupta cu bunul Sultan S Stambul. Și in adevăr iată ce foarte îngrijitoare pentru linișta chiar existența colosului de la m noapte, ne dă „Politische Correspondenz”:

Politiia rusească, după isprăv procesului și achitarea Vierii Zas urmărind pe nihilista fugară, a coperit organizațiunea unei conspira de nihilisti, cari est și formase guvern național in regulă. De si această descoperire va da loc la procesuri și osândiri, din cari naște iarăși turburări foarte re tabile ca și cele de până acum.

Locuitorii sandgiacatului S (Macedonia) subscriu o petiție, nită a se da consulului austriac loc sau ambasadei austriace Constantinopole.

Aceasta petiție cuprinde următoarele:

„Știrile răspândite asupra viit rei sorți a iubitei noastre pa Macedonia, au intristat de moș sufletele locuitorilor din provin-

PARTEA LITERARA

RADU

POEMA DE „RONETTI ROMAN.”

Nihilismul ajunge la culminația sa când un om tăgăduiește chiar izvorul existenței, Dumnezeirea. Culminația poemei „Radu, ar fi deci in următoarele versuri:

Radu într-o noapte cerul deschizându-se vedea; — Parcă-un vâl de pe-a sa minte se ridică și [părea —

Panteonul dalb și mare-al zeilor antichității, O clădire fără de margini înălțată-sterilității, S'arată la-a sa privire ce uimită a rămas Când vedea acolo zeii ce s' calcași de-al morții pas. Astă mumiă n'vălită in hulă și in umilință, De căderea sa alăncă neavându-și conștiința, Capu'l chel — o bărcă goală; mână' lungă — [vină și-os;

Ură și iubire stinsă n'al se uchiu neluminoș, Buză'i, rumenă odată, vestejită e și mută, Nu mai spune și glumește, nu mai ride și s'arată, Este sa pure o fantasmă ce se duce noaptea in sbor— Tăie Joe cel puternic, este 'naltul tunător.

Lângă dânsul stă Junone și-a încetat de-a fi gelosă; Ochiul ei e încă mare, dar privirea-i e sticloasă; Zace strinsă cu rivală fără a zice vr'un cuvânt, Este pace între ele, înse pacea de mormânt.

Colo 'n colț funinginosul cela Negru, e Vulcanul, Ruginită lângă dânsul nicovala și ciocanul, Căci de când s'au stins eroii încetat-a de-a munci, Pentru un neam laș și necredinc nu-i mai vine a [făuri.

Venera și ea e murtă; murtă—inse tot frumosă, Ce de forme încântătoare! Ce figură-armonioasă! Buză'i dulce ca păcatul, roșă ca-a speranței sorzi; Fruntea-i albă ca-inocența și obrăzii doi flori. Parcă n'ar fi moartă încă, parcă doarme și vi- [seacă.

Sinu-l nu se mișcă oare? N'ar părea că re'nvinză? Moartă-i— Ochiul ei albastru, val se uită neclintit, Parcă-un gând prin capu-l trece, par-că simte [că a murit.

Drăgălașul mic cu aripi, zeul dulce al iubirii, Mângâitorul in durere, creatorul fericirii, Șeade incovoiat in sine capul său in jos plecat, Și privește coarda ruptă de-al său arc și el sfâr- [mat.

Tolba de săgeți e goală și săgețile-aruncate, Nu mai trage și răneste inimile ne'ncerate; Cine este-acel junce?—L'am văzut odată in vis.— Pe-a sa frunte clară, naltă, semnul geniului e n- [scrie.

Muritorile, 'n genuche să te pu! privind acolo; Este zeul poeziei și-al luminei — e Apollo. Palidele, triste muze ce'mprejură'i pose sunt, Par nălucе șezate pe-al lor tenebros mormint. Insa el ține a sa liră ne-acordată in mâna stângă, Vintul când prin coarde trece, ea începe 'ncoet să [plângă.

Și atunci un viers de jale, lungintine și vibrător, Prin țării se aude tremurând p'atrânzător, Parcă zeii toți d'o-dată s'ar fi deșteptat din moarte, Pentru a plânge 'n miez de noapte împreună a lor soarte.

Vesta, Marte și Mercuriul și-alți atâția morți și reci, Zace ca status adrobit și-ast-fel vor săcea in veșt, O, și cât de bun el fură, zeu cu inimă, cu simțire Și ad ris și plâne odată după-n oamenilor fire. A lor proprie durere îi facuse 'ndurători. Fericit ai fost ca omenit—și ca omenit trecători.

Nalt, bătrân ca-o piramidă și ca ea atât de tare Stă Ichoca, zeul aprig, ce-a trăit din reburare, Fruntea-i ce păstrează încă aerul ingrozitor, Brațu'l ridicat ce pare c'amenință cu omor, Spun că gându'l cel din urmă fu: resplată incoetă; Este un aspect puternic, o fortună impetrită, Un vulcan ce povestește că a ars și că s'a stins. Ca batjocură reună, ca o hulă din adins. A poporului său imae, care n'orbă sa credință, Pacea morții chiar nu oruță și tot cantă-a sa [putință.

De un lanț de silogisme 'ncațenată' o treime, Pe-a ei față ni s'arată încă urme de mărimie; Dar tristea-o pălește și in epe-a o brazda, Căci presimte ceasul mare care 'ndată va suna.

Zeii mor — nimic statornic! Numai moartea 'n vecl trăiește. Rezemată de-o făclie stinsă 'ntoarsă 'n jur privește, Chiamă unul după altul, oamen', zeii, in cel mi- [ster.

De-unde nimeni nu se'ntoarce, fie iad ori fie cer.

Ar părea frumos ceea-ce zice autorul, dar nu este adevărat.

Zeii, căți au fost, nu au trăit și, prin urmare, nici nu puteau muri. Zenisliși in mintea omului ce căuta un razem in această lume, ei viețuiesc in gândul omenirei și vor viețui câtă vreme omul își va mai aduce aminte de dânsii; numai stăpânirea lor s'a curmat. Chiar cuvintele autorului sunt o dovadă, că acești zei mai viețuiesc. Și dacă un alt poet, vorbind despre Viere, se încălzește și zice:

„Ideal perdat in noptea unei lumi ce nu mai este, Lumece-găuden in basme și vorba in poezii, O! te văd, te-aud, te cugeț limbră și dulce veste.

fără îndoială negă existența acestor lumi, dar atunci, când o negă, ni-o arată. Iar când, in urmă, zice:

Tu ai fost divinizarea frumuseții de femeie, Ce și astă-z e frumoasă,

fără îndoială negă existența zeilor, dar femeia și astă-z e frumoasă.

Nu adevăr filosofic cerem in poezie și nu nihilismul filosofic il combatem in-tr'ânsa: cerem adevăr estetic și combatem nihilismul estetic. Estește adevărată ar fi

negațiunea autorului numai atunci, când ea ar fi motivată prin o puternică pornire sufletească și avântul poetului ar fi de o potriivă cu măreția ideilor pe care le negă. Este o lume frumoasă aceea pe care o negă Radu; când voințe dar să ne lipsească de această lume, trebuie să ne dea ceva pentru ea. Radu negă fără ca să vedem ceea ce negă, fără ca să vedem motivul pentru care negă și fără ca să găsim in această negațiune vre-o resplată estetică.

Negațiunea e făcută cu mult spirit, cu multă amărăciune, versurile sunt bune, limba e sărată, dar această negațiune nu este o poezie, nu este o creațiune, ci o lămurire făcută cu mult duh.

„Radu, desbinat in sine, spre mormânt s'a [inclinat, Fără-a șingstat viața-i fu de viață săturat. Insa 'n vestibulul morții, p'a pământului [hotare Cerni i trimise-un ânger, — ânger dulce [de salvare.”

Așteptăm cu nerăbdare să vedem, in sfârșit, o pornire mai poetică, să vedem imaginea strălucită a acestui ânger. In loc de aceasta Radu iarăși e plin de duh și urmează:

„Ânger! Cine nu 'i cunoaște? Lumea 'i are in multitudine. Și ca marșă poți să 'i cumperi după vârstă și [mărimie.

Cele jucării deșerte ce și arată groase șițe, Ca in peptu'i fără pază voluptatea să așite, Ce junețe și pudoare pe obrăzii lor vopsesc, Moda, diva cea stupidă, între Lari o soocotesc. Desfrânarea fără de margini chiar cu laptele e [suptă,

Val de țara tristă 'n care chiar muerea e ro Ag dori să fie omenit—ângerit nu prea imi! Scoate masca, ce'i rămâne e mai rău de că dra

Cu-a lor sunete molateci te atrag in a lor ou Și răzând își sculpa în față, când golită 'i [sura

După ce și-au stors puterea și iubirea și-au fur Insa încălzind un șarpe a ta soartă-al me Nu vorbesc de cele inimă, de miserie scate, Ce-a de dumnezeu și lume in căderea lor mite Ce se vinde ca s'aibă pâine, s'aibă-o strămoș [tru fru

Să hrănească-o mumiă slabă cu-al păcatului că Neavând de cât s'aleagă între moarte și ru Câte inimă inocente n'au fost jertfe, fără vin Jertfe de-oamenii fără voce, apărându-se 'n zăo Jertfe triste, măcelite p'al desordănei altar, Ispășind cu al lor sânge vișturile sociale, Și simțind în voluptate suferințe infernale. Lacrămile s'urcă 'n ochi-mi când la ele mă gândi Poți să strămbi din nas, de-și place—dar de [nu vorbesc

Ci de doamnele superbe cu un aer mândru, fală Ce la zece ani, in școală, au purtat in sin f [valnică

Ce-s crescute 'n pensionate, franțuzește bălbăi Din românilor moravuri, limba lor desprețuă Gânduri otrăvite 'n suflet și candoare pură [față

Româneasca „preacurvie” n'o să placă, e nefea Franțuzeasca „adulteriu” n'adevere mult mai ca Și o vorbă nevoșită le aruncă 'n agonie. Nota bene: când e ziua, când e lume împrejur Insa 'n tălnicia nopții, la ai lămpii abal-jour Scot romanțele oprite și le soarbe cu plăcere Si adegă ori romanțul are buze și și cere, Si legat e franțuzește, in priviri arată foc, După haină, o păpușă, după minte—dobitoc. Ce să facă doamna mare toată ziua plierisită Or-ce treabă 'n a sa caasă de un altu'i îngrijit Copilașul are doică și băiatul guvernor. Soțu'și ține coarșă, ca și procură un—actor. Iată să-a să păteze castitatea 'i renumită,

și a mai jos iscăliților supuși ai Maiestății Sale Sultane. Se zice și se vestește, că pastră sa și cel puțin cea mai parte a ei va fi intrupată cu principatul al Bulgariei. E de a mai dovedi cu istoria, ca aceste țări n'au fost dinioară bulgărești. Ori-ce am fi vorbit noi locuitorii dintr-o țară, ori-ce religie am fi născuți, — Bulgari nu suntem. Proclamăm înaintea lui Dumnezeu și a tuturor oamenilor, că drepturile noastre și că ne adreșăm cu încredință la înțelepciunea și iude de dreptate a guvernului imperial, reprezentat prin Excelența Sa, pentru ca să ia în considerare drepturile noastre și să nu ne privească această țară să fie dată altor țări, ce-ar veni, așadar, dacă ar rămâne în pășire înădăjduire.

Ca nu-i cu puțință, ca să pășim guvernul de drept, pe care îl introducând reforme, ne rugăm să ne lăsați puțin să nu fim subordonați altor țări.

Ne rugăm pe Excelența Voastră, să luați în considerație petiția de față a Excelenței Sale, domnului ministru de externe, care a fost depusă în Congres, pentru ca dreapta noastră opunere să fie băgată în seamă și să stăvilească ori-ce nedreptate, sau să se pună în aplicare petiția, cu același scop, și să se realizeze puterile ale Europei."

Se ia în discuție proiectul de lege pentru înființarea locuitorilor din Bassarabia.

D. Raportor V. Urechidă dă citire raportului comisiei și proiectul de lege.

După adoptarea lui în considerare, se pune la vot fie care articol în parte și pe primul fără discuție.

Proiectul de lege în total se primește cu 90 bile albe pentru, contra 3 din 63 votanți.

La ordinea zilei urmează proiectul de lege prin care se autorizează guvernul de a suspenda punerea în aplicare a tarifului general vamal, încă pr 3 luni, adică până la 1 August; pentru mărfurile și producțiile Angliei, Franței, Olandei etc.

D. raportor Vizanti dă citire raportului comisiei și proiectul de lege.

Dupe adoptarea lui în considerare și votarea art I și unic, se pune la vot legea în total și se primește cu 63 bile albe pentru, din 63 votanți.

Se ia în discuție proiectul de lege prin care se reduce la 2 și 50 bani de la 4 lei, taxa pusă în comună lași asupra unei locale de parafină și de ciară de Japonia.

D. raportor Vizanti dă citire raportului comisiei și proiectul de lege.

Luarea în considerare se primește fără discuție, asemenea și art I și unic.

Legea în total se primește cu 53 bile albe pentru, contra 5 din 63 votanți.

D. ministru al justiției depune un mesaj prin care se deschide pe seama ministerială un credit de lei 586,000 b. 73 pe exercițiul anului 1878.

D. Vilacros, raportorul comisiei de verificare dă citire raportului comisiei în privința alegerilor colegiului al III de București efectuate în persoana d-lor Dr. Sergiu și D. Ionescu și care conchide la verificare.

Ne luând nimeni cuvântul să vorbească în contra acestei alegeri d. președinte proclamă deputați pe d-nii Dr. Sergiu și D. Ionescu.

Se ia în discuție verificarea alegerii colegiului al 3-lea de Fălcui, efectuată în persoana d-lui St. Georgehiu.

D. raportor al comisiei de verificare dă citire raportului comisiei, care conchide la verificarea alegerii.

D. Președintele proclamă deputat pe d. dr. Sergiu ne luând nimeni cuvântul în contra acestei alegeri.

Se ia în discuție proiectul de lege prin care se deschide pe seama d-lui ministru de rebel un credit de lei 619,833 b. 50 pentru trebuințele armatei.

D. raportor Buesen dă citire raportului comisiei și proiectul de lege.

După adoptarea lui în considerare și a fie căruia articol în parte se pune la vot proiectul de lege în total și se primește cu 53 bile albe pentru, contra 5 și 5 abținți.

Se ia în discuție proiectul de lege prin care se deschide pe seama d-lui ministru de rebel un credit de 3,000,000 l. n pentru completarea armamentului țării.

D. raportor Buesen dă citire raportului comisiei

Luarea în considerare se primește în unanimitate

La art. 1 d. Codrescu depune un amendament ca suma de 3,000,000 să se ridice la 4,000,000.

Amendamentul se primește în unanimitate.

Art. II se primește nemodificat.

Legea în total se primește în unanimitate.

La ordinea zilei urmează petițiile.

CRONICA

Maiestatea Sa Impăratul Wilhelm a fost obiectul unui odios atentat. Cititorii vor vedea la depeșile telegrafice amănuntele ce ne-a dat până acum Agenția Havas asupra acestei noi și strălucite manifestații a fraților socialiști internaționali. Providența a ocrotit viața venerabilului Suveran, și odată cu urările noastre pentru fericita neisbitură a crimei, dorim a vedea măsuri energice luate în contra unei asociații de smintiți, care incinge lumea ca un lanț și o amenință cu criminalele lor aiurări.

ULTIME SCIRI

(Agenția Havas.)

Serviciul de la 13 Maiu. — 9 ore dimineața

Berlin, 12 Maiu.

Impăratul primește meru felicitări de la prinții germani și de la suveranii Europei. A primit pe membrii familiei regale și pe miniștri, cari aveau în fruntea lor pe prințul moștenitor. Va primi pe președintele Reichstagului, care va vote o adresă de felicitare pentru împărat. Autorul atentatului, Holder, trăgându-se că a tras mai mult de cât o descărcătură asupra împăratului. El pretinde că n'avea nici o ocupație și că avea de gând să se sinucidă în public pentru a arăta celor bogați starea de astăzi a societății. Spune că nu face parte din nici un partid, că e anarchist și vrășmaș al tuturor partidelor politice, al tuturor stărilor sociale și al instituțiilor politice de astăzi. Nu-și poate explica cum lipsesc din revolverul său trei gloanțe. El crede că a tras după ce și-a fost pierdut cunoștința de sine.

S'a ușădit la densul portretul lui Bebel și lui Liebknecht. Se asigună că cel-lalt individ arestat, Kruger, s'a recunoscut nevinovat și s'a lăsat liber.

CAMERA

Ședința de la 29 Aprilie.

Ședința se deschide la orele 2 d. a, sub președinția d-lui C. A. Rosetti, fiind prezenți deputați.

Ordinul de zi precedentă se aprobă.

Se declară vacant colegiul II de Cahul, fiindu-se demisionat d. d. Caravani din mandatul de deputat.

Se acordă cocediu d-lui Tacu.

Ministru al cizelor citește mesajul adresat prin care se prelungeste, această lege până la 31 Mai, fiind mai multe urgente de votat, și mesajul prin care înaintea proiectul de lege, pentru acordarea unui credit de 50,000 fr. pe seama ministerului de interne, pentru favorul cheltuielii extraordinare.

Bagdat. Anunță o interpelare d-lui ministru de rebel în privința decoratiunii din România.

Se seamă că n'au născut, bătrânii și urbi. Așa că numele menite să ne crească neamul nou, și să fie și splendidă — cu găina așă și ou.

Să ne ierte cititorii că am citat aceste versuri și să ne ierte și d. Ronetti Roman, dar am dori ca literatura noastră să fie scutită de asemenea... grație.

D. sa are destul talent pentru ca să nu mai aibă nevoie de asemenea vorbe să producă efect.

Natalia brunetă, a lui Radu salvatoare, e bună, a fost blândă, o fetiță iubitoare, o femeie adevărată cu un pept aprins de dor, și sufletesc cel sacru, dăruit de creator.

Oacă în adevăr astfel a fost, autorul avea dreptul de a ne prezenta pe Natalia în societatea atât de murdară a femeilor cu sinuri neestetice, a femeilor ce trădă, a bărbaților ce-și țin o actriță în cocoșele ce-și țin un actor. Despre asemenea ființe nu se vorbește decât în puținele necesități tehnice; atunci când între două una: ori autorul vorbește cu atâta naivitate, încât chiar lui, despre care ne vorbește, să ne pară că e un copil și naiv, lucruri cari de la sine se aleg; ori el trebuie să fie purtat de un om atât de puternic, încât să rămănam prinși de îngrozirea față cu imaginea frumoasă ce ne arată. Arate-mi poetul de ce nu a știțe grosse, una ce se vinde, una ce-și ține un actor, dar mi-o arată astfel, încât chiar în decăderea ei, să fie frumoasă și să nu-mi pară rău de ea să fi văzut. Altfel nu mi-o arate.

Radu îmi umple însă inima de scârbă. Chiar fiind lucrurile cum le arată, din aceea, că ele sunt adevărate, nu urmează că ele sunt și frumoase. În sine aceste lucruri sunt foarte nepetice: cer dar ca acela, care vorbește despre ele în poezie, să mi le idealizeze. Dacă nu poate — atunci — să vorbească despre alte lucruri: dar să nu-mi ceară o jertfă gratuită.

Se vede însă că autorul are o deosebită plăcere de a înfățișa cetitorilor săi imagini, pentru care nu se aventură îndestul. În scena din cimitir cetim versul:

"Aș fost femeie căzută, de boale rele roase,"

Iară, vorbind despre amor, "Radu, ne spune, că:

Nu cunosc ce e iubirea inimile friguroase Ce-nu lăsat a lor putere n'aturile voluptoase, Fără mîndru să umbli ca o umbră pe pământ și pătează raza zilei în loc de-a putezi în morți

Mamtele mîndrușmite, a frizerului făturaș, Carl în brațele iubitei îngrijese de-a lor frizură. Jale și desăgust mi'inspiră cel pitic de coconaj, Al străbunilor puternici în moșteticii urmași, Leneși chiar la lucruri rele, petrecînd în tranșă

Căroră le-și scrie pe frunte: Neputință, Lăcomie. În zadar le voi deșinge al iubirii dor profund, Dulcele plăceri și chinuri ce n'adăncul ei s'ascund.

A obrzilor căldură și a gândurilor pripiș, Talpa dulce în privire, vecinicia într-o clipă; Desamărdările ce Radu lăngă Nata le-a simțit. Când a fost și el odată în trista-i viață fericit.

În sfîrșit, unde nu mai poate, autorul își varsă veninul și, adese ori într'un mod foarte necuviincios, ne spune lucruri foarte aspre, fără ca să fi justificat prin vre-

pornire sufletească mai puternică această asprime și fără ca, în schimb pentru ea, să ne dea o mulțumire estetică. Singura mulțumire ce o avem, este aceea, că vedem pe un om vorbind limpede, lămurit și îndeobște cu mult haz.

Vom încheia.

Poema "Radu", luată ca întreg nu este o lucrare slabă; e însă o lucrare atât de rea, încât trebuie să dorim ca ea să rămăie singură în felul ei în literatura noastră.

Unitatea estetică și chiar unitatea tehnică lipsește în poezie cu desăvîrșire: întreaga poezie este o îngrămădire de fărâmi.

Unitatea concepțiunii de asemenea lipsește. Despre Radu nu se vorbește de cât foarte puțin. Cetim poezia și imaginea acestuia om nu rămăie în gândul nostru; rămăie însă o mulțime de alte imagini, care nu au de loc a face cu poezia. Radu însuși nu este personificarea nihilismului; este un om fără nici o pornire puternică, din care estetică nu isvorăște nimic: e însă și nihilismul estetic.

Carințele estetice parte nu sunt implinite, parte sunt chiar nesocotite. Părțile sentimentale sunt clare și senine, dar sunt limonadă, lipsește din ele suflarea caldă: le citim cu plăcere, dar ele nu ne mișcă și nu lasă nimic în sufletul nostru.

Părțile patetice au adese-ori aveau rolul și sunt pline de putere primitivă; dar avântul e numai retoric, iar puterea se manifestă prea des în nesocotirea bunului gust.

Londra, 12 Maiu

"Observer" vestește că Englitera a cumpărat zece acre de pământ aproape de Port Said, spre a face acolo deposit de cărbuni.

Costant-nopol, 12 Maiu.

Prințul Lubanof, noul ambasador al Rusiei, a sosit astăzi.

— 13 Maiu 4 ore seara. —

Roma, 13 Maiu.

Ziarele biceuiesc foarte aspru atentatul împotriva Impăratului Wilhelm—Regele Humbert a trimis împăratului o depeșă de felicitare.

Constantinopol, 13 Maiu

Zaid-pașa, vechiul secretar al Sultanelui, a fost numit președinte al Senatului. Sultantul va trece mâine în revistă corpul de armată a lui Baker-pașa.

Viena, 13 Maiu.

Din Constantinopol se vestește către "die Presse", cu data de 12:

"Ismail-Kurd-pașa, care și astăzi se află la Erzizhian, a primit ordin a se ține gata să recupe Erzerumul, a cărui deșertare de către Ruși pare a fi foarte apropiată, îndată ce va înceta reșcoala din Tesalia și Epir, trupele turcești vor fi rechemate."

Se telegrafiază din Constantinopol către "Tagblatt", cu data de 12:

"Poarta ar fi decisă să puie la dispoziția Engliterii o armată de 120.000 de oameni, în caz de rebel între Rusia și Englitera. Reșcoala din muntele Rodop crește. Opt mii de Greci, conduși de popii lor, s'au unit cu răscolaiții, cari acum au opt batalioane oaste regulată și două baterii tunuri."

Din Constantinopol se vestește către același ziar:

"Se vorbește despre apropiata demisie a ministerului prezidat de Sadic-pașa. Said-pașa este hotărât a fi prim-ministru: Said-pașa ar fi declarat că Poarta va urma o politică de interese și, în caz de resboi, se va uni cu cea putere beligerantă, care i va da mai mari foloase."

Camera Deputaților.—D. Ernest Symony interpelează pe guvern asupra concentrării trupelor rusești în România. Președintele consiliului promite să dea mâine explicații în această privință cu ocazia dezbaterilor ce vor avea loc în privința creditului de 60,000,000.

(13 Maiu 8 ore seara.)

Londra, 13 Maiu.

Se telegrafiază din Paris către "Times":

"Poarta a hotărât să deșerte numai de cât forterețele, începînd cu Șumla, apoi Varna, și în urmă Batum. — Generalul Totleben a promis că se va retrage la Adrianopol și la Dedgaci și că va face să se deșerte și Erzerumul îndată ce cele trei forterețe vor fi deșertate de Turci."

Singurele părți frumoase sunt cele reflexive și în deosebi cele curat satirice. În aceste autorul poeziei "Radu" trece peste nivelul comunei lucrări literare, în aceste e mare și puternic.

Trebne să dorim însă, ca să nu facă abuz de această a sa putere.

Satira trebuie să fie înainte de toate atât de fină, în cât să alunce chiar și în sufletul omului satirizat: ea însă tocmai pentru acea trebuie să încunșinghe cuvintele și imaginile aspre. Satiricul vrea să mustre; el poate necăji, dar nu trebuie să supere pe nimeni. Pentru aceea tocmai satiricul trebuie să țină mai mult de cât ori-care alt scriitor la părerea oamenilor de gust: alți scrietori îndeobște ne dau ce-va, iar satiricul face critică. Una din cele mai frumoase părți ale cărții d-lui Ronetti Roman e partea satirică a "Epi-logului." Nu are a face cu poezia Radu, dar e frumoasă.

Chiar și aici lipsește însă unitatea, și sunt strofe, care s'ar putea șterge fără-ca "epilogul" să-și piarză înțelesul și sunt enarșuri strofe, care ar trebui să se ștergă, pentru ca fineța să se păstreze.

Arta adevărată e trei feluri:

Este un fel de artă, artă adevărată, care ne dă câte-va momente de repaos sufletec, câte-va momente de plăcere adevărată; dar ne cere și ne ien în schimb o parte din puterile vitale. Aceasta e arta, ce ne conșumă. O parte din "Radu" și chiar o mare parte e de felul acesta.

Este un alt fel de artă ce ne dă repao-

Londra, 13 Maiu.

Cătră "Standard" se vestește din Viena: "Rusia a informat pe puterile că are de gând să le comunice, în foarte scurtă vreme, hotăririle definitive ce dănsa a luat în urma ultimelor negocieri cu Englitera. Rusia ar cere mijlocirea puterilor pentru a face ele să dispară dificultățile ce mai subsistă."

Londra, 13 Maiu.

Către "Daily News" se depeșează din Constantinopol:

"Consiliul de miniștri a hotărât astăzi ca armata turcescă este în neputință de a se împotrivi dacă generalul Totleben ar ocupa Constantinopolul în cazul când forterețele, Șumla, Varna și Batum nu s'ar deșerta numai decăt."

Londra, 13 Maiu.

"Times" primește următoarele depeși: "București. — Mai multe mii de Ruși lucrează spre a așeza o tabără întărită în preajma Focșanilor."

"Viena. — Impresia ce domnește aici este că Rusia va primi să supnie congresului întreg tractatul de San Stefano, dacă contele Șavalof va dovedi că nețelegerile dintre Rusia și Englitera ce pot aplana cu chipul acesta."

"Petersburg. — Aici se crede nefolositor lucru a mai face concesii, afară numai dacă n'ar fi sorți serioși pentru înlăturarea resboiului."

Londra, 13 Maiu.

Se vestește din Viena către "Daily Telegraph":

Se consideră ca sigură numirea d-lui Valniev în locul prințului Gorciacov, a cărui stare lasă puțină speranță.

— Serviciul de la 14 Maiu 9 ore dimineața —

Pesta, 13 Maiu.

Intr-o conferență a partidului liberal, s'a discutat creditul de 60,000,000 cerut de guvern. D. Tisza a dat deslușiri asupra politicii guvernului și asupra obiectului acestui credit. Conferența a aderat la aceste deslușiri.

Paris, 13 Maiu.

D. Gambetta a fost ales președinte al comisiei bugetului. Colonelul Denfert, apărătorul Belfortului, a murit. Îngropăciunea se va face cu cheltuiala statului.

Viena, 13 Maiu.

Se vestește din Agram către "Politische Correspondenz":

"Refugiații bosniaci internați în Austria străbat ținutul în gloate armate și săvîrșesc excesori grave. Într-o întâlnire unul dintre refugiați a fost ucis. Autoritatea a luat măsurile trebuitoare."

Se scrie din Roguza către același ziar:

"Turcii refugiați în Austria, în urma ocupării teritoriului albanez de către Montenegro s'an imbarcat ieri la Curzola pe un vapor al Lloydului mergînd la Medua. Cheltuielile transportului au fost plătite de către consulul general otoman de la Roguza."

sul sufletesc și plăcerea senină, fără ca să ne ceară ce-va în schimb. Aceasta e arta ușoară, jocul de spirit, prosa nepretențioasă și poezia de actualitate. O altă parte mai mică a poeziei "Radu" e de felul acesta.

E în sfîrșit arta Damnezeiaacă, ce îmbogățește lumea cu nouă creațiuni și umind pe omul muncit de nevoile vieții, îl redică mai pre sus de viața de toate zilele, îi dă noue puteri, îl întinerăște și îl face să exclame: "Mar! sunt nevoile vieții, dar minunate sunt roadele minții omenești!"

Autorul poeziei "Radu", după impresia ce ne face această antăi a sa poezie, trebuie să rămăie în locul de mijloc: e prea tare pentru-ca să-i fie ertat a rămăie pe jos, dar prea slab spre a se putea redica până la cele mai înalte trepte ale lucrării intelectuale.

Dacă nu va uita că sunt chiar și în țara noastră oameni la ale căror păreri trebuie să țină, Ronetti Roman va putea sporii literatura noastră cu lucrări prețioase, dar trebuie să țină la părerile lor și să justifice prin dreapta cumpenire a lucrării sale pretențiile pe care le poate face.

I. Slavici.

MARELE MAGAZIN DE HAINE CONFECTIONATE ȘI ARTICOLE DE MODĂ

A LA BELLE
JOSEF

FURNISORUL

20, COLTIUL BULEVARDULUI ȘI

Face cunoscut onor. Clientele, că i a sosit pentru sezonul actual mai moderne, fasone elegante croite, dupe

- Costume complete de Fantasie
- Hedingote Hardington
- Jaquette Bosphore
- Sacco Coupe anglaise
- Pardessus Renaissance și diferite alte fasone

PREȚURILE CELE

Se primește și comenzi de toate felurile de haine care se efectuează cu mare promptitudine.



JARDINIÈRE
GRÜNBAUM

CURTIEI

MOGOSIOAIEI, CASA GRECENU, 20

UN MARE ȘI BOGAT asortiment de haine din stofele cele din urmă jurnale de Paris și Londra.

- Cămăși franțuzesci, albe și colorate
- Lingerie de toate felurile
- Cravatte Plastron, Régate etc. negre și colorii
- Umbrele și obiecte de fantasie
- Mănuși și toate lucrurile de modă

MAI MODERATE

JOSEF GRÜNBAUM

Furnisorul Curții, No. 20 Colțul Bulevardului și Mogosioei, Casele Grecenu.

LINGERIELE

CELE MAI EFTINE, PRACTICE ȘI DURABILE

se poate cumpăra cu ocaziunea liquidării a

FABRICII DE PANZA ȘI LINGERIE DIN VIENA IN DEPOSITUL GENERAL IN BUCUREȘCI

Calea Mogoșoiei, Palatul Dacia, vis-à-vis de magasia D-nei A. Carissi

unde se pot găsi încă următoarele mărfuri în alegerea cea mai strălucită și bogată, pentru a cărora calitate și proveniența se ia garanția cea mai severă

- 1 Cămașe de damă de ziua, de Olandă și de Chiffon, brodate, simplă și garnisite de fr. 4, 5, 8, 11 până la 18 fr.
- 1 Cămașe de damă de noapte, de percal franțuzesc și de olandă, simple și brodate de fr. 6.50, 9, 12, 16 până la 19 fr.
- 1 Cămașe bărbătească albă simplă, de Chiffon și de Olandă, cu gulere sevă fără gulere de 4.50, 6, 9, 11 până la 16 fr.
- 1 Cămașe bărbătească colorată și de Cretton de Oxford veritabile de 4.50, 6 până la 9 fr.
- 1 Camison de damă, de Percal frances, de Batistă și de Piquet de erva, simpli și brodat în 100 de deseneuri, cele mai elegante de fri 3, 5, 7.50, 9 până la 16 fr.
- 1 Perache pantalonii de damă, de Chiffon, de Percal de Olandă și de Piquet de erva, garnisite și brodate de fr. 3.50, 5, 7, 8, până la 11 fr.
- 1 Fustă de damă, de Percal și de Pichet de erva, simplă, garnisite și brodate, de fr. 4.50, 6.50, 9.75, 12, 18 până la 24 fr.
- 1 Perache pantalonii bărbătești, de Croisé alb, de Pichet de erva, și de Olandă, de fr. 3.50, 5, 6.50, până la 9.50.
- 1 Corset de damă diferite fasonuri de fr. 3, 4.50, 7 până la 10 fr.
- 1 Hăinuță de fetițe de flanel colorate de fr. 8, 10, până la 14 fr.
- 1 Fustă de damă de flanelă colorate de fr. 10, 12, până la 15 fr.
- 1 Cămașe de flanelă albă sevă colorată de fr. 7, 9, 11, până la 14 fr.
- 12 Gulere bărbătești de Percal și de Olandă cele mai moderne fasone, de fr. 5, 7, 9 până la 11 fr.
- 6 Perechi Manchete fason după alegere de Percal și de Olandă de fr. 5.50, 7.50, până la 9 fr.
- 6 Perechi Ciorapi bărbătești și de dame, de bumbac, de lină, de fild'ecosse și mătase, de fr. 5, 8, 11, 14, până la 26 fr.
- 1 Plapumă de lină sevă de mătase, de fr. 12, 16, 19, 21 până la 35 fr.
- 1 Tartan englesc de fr. 18 21 până la 29 fr.
- 1 Batistă de lină cu Monogramme brodate de fr. 3, 5, până la 7 fr.
- 6 Baitiste albe cu bordure colorate tivite, de fr. 2, 3, 4 până la 8 fr.
- 6 Baitiste de Olandă curată de fr. 3, 4, 6, 7, până la 11 fr.
- 6 Prosopie de ață adevărată de fr. 5, 7, 8, 10 până la 13 fr.
- 6 Șervețe de masă de Olandă curată, de fr. 4, 6, 8, 11, până la 14 fr.
- 1 Față de masă albă sevă colorată de inu curat pentru 6 persoane, de fr. 6, 8, 10 până la 12 fr.
- 1 Față de masă albă de inu curat pentru 12 persoane 10, 13, 16 până la 21 fr.
- 1 Bucată de Olandă de Rumburg 36 de coți, de fr. 17, 19, până la 28 fr.
- 1 Bucată Olandă de Belgia 45 de coți, de fr. 32, 38, 46 până la 52 fr.
- 1 Bucată de Olandă de Irlanda 58 de coți, de fr. 44, 53, 64 până la 86 fr.
- 1 Bucată de Olandă de Rumburg 62 de coți, de fr. 60, 65, 76 până la 92 fr.
- 1 Bucată Olandă de Bielefeld 62 de coți, de fr. 74, 85 până la 115 fr.
- 1 Toile de Batiste 60 de coți, de fr. 120 până la 190 fr.
- 1 Bucată de Olandă de Rumburg de cercel într-o fâșă 2 1/2 coți de lățime pentru 6 cerceturi de fr. 42, 48 până la 56 fr.
- 1 Bucată de Pichet de erva 36 de coți de fr. 26 31 până la 46 fr.

ZESTRE COMPLETE, LINGERIE PENTRU OTELURI

cu prețuri mai ales reduce.

Singurul Deposit general pentru România

București, Calea Mogoșoiei, Palatul Dacia, vis-à-vis de Magasia D-nei A. Carissi.

OPERILE MUSICALE

imprimate în edițiunea noastră

THIEL & WEISS, TYPOGRAFI

Strada Lipsican, palatul „Dacia”

	FR. C.
CONSTANTINESCO D., Souvenir de Zizia, Valse pour pianoforte	2
CARLSON C., Quatre morceaux Roumains, pour pianoforte	2
FLECHTENMAYER A., Muma lui Stefan, pentru o voce și piano	1 50
GEORGESCU TH., Două suspine, rom. pentru o voce și piano	1 40
Sep. roum. națională, pentru o voce și piano	1 40
KRATOCHWIL A. K., Hora, Vieta României pentru piano	1 40
MEDEK J. W., România, Quadrille de Concert pentru piano	4
MUSICESCO G., Rânduiala cunniei pentru piano	5
SIERN L., op. 10, Der Wunsch (Dorința) für Singst. und Clavierb.	2
op. 11, Lebewohl (Adio Moldova) Singst. und Clavierb.	1 50
op. 4, Grande Etude pour pianoforte	1 50
op. 17, Hora, Mariora pentru pianoforte	1 20
op. 18, Durerea „mi este mare, Valse bril. pentru piano	2
op. 19, Visuri Ce de copil, Quadrille pentru piano	2
La Favorite, Schottisch pour piano	1 35
Ipik-Polka pentru piano	1
op. 20, Apele de la Văcărești, Schottisch pour piano	1 50
VIRUX E., Marche de Cavalerie pour piano	2

Tote aceste se vând cu rabat de 25%.

400,000

SCÂNDURI ȘI DUȘUMELE de ste care dimensi și de prima calitate

pentru lucru de dalgărie și tâmplărie precum și lemne de construcție se vinde cu preț foarte moderat și fix la depositul meu vis-à-vis de fabrica de tutun. (736-9) LESSEL.

Casele și grădina repaun-satului marelui vornic Ion M. Manu din Strada Vănel No. 1 respânția Mogosioei, sunt de vânzare în total sevă în loturi. Doritorii se pot adresa pentru a trata condițiunile la D. General George Manu, Strada Mogosioei No. 184 în toate zilele înainte de amiezii. (737-6)

DOCTORUL BLUMENFELD su mu-tat Ca-lea Moplor No. 27 vis-à-vis de Pomu-Verde (Tâmbis).

Bonbone de plante
CONTRA DUREREI PEPTULUI
(SPITZWEGERICH)

pentru vindecarea boalelor de plămâni și de pept, tusă, tusă măgărescă, răgușeala și fle-gmă bronchială.

Planta cea nepreciabilă, care produce natura pentru bine și vindecarea omenilor suferinți, conține întru sine secretul până astăzi încă nelămurit, a da ali-nare grabnică și sigură pelei în-flamate ale fle-gmei, al podului gitlejului și al sistemul gitlegel, și prin această grabnică vindecarea cât se poate mai iute a acestor organe îmbolnăvite. Fiind-că noi garantăm la fabricatul nostru pentru amestecarea curată de zahar și planta de pept (Spitzwegerich), rugăm a observa bine marca noastră de comerț înregistrată la autoritatea comercială și înscălită noastră pe cartonul, căci numai atunci va fi adevăratul nostru fabricat.



Victor Schmidt & Söhne.
Fabricanți c. r. priv. Viena, Wieden, Alleege 48,
Singurul deposit pentru totă România la d-nu GNSTAV RIEFZ, la Stogal alb, Strada Carol, în București.

Arta Domnilor Medic.
SIROPUL
Doctorului FCI
Cel mai bun
pentru curățirea Gaturailor, Tu-sei măgăresci, Insomniilor, Irita-nervose, și contra tutulor boalelor satisfăcând atât dorința medicilor, a bolnavilor; vă linguriță este de
In Paris la D. CHABLE, rue V. 36, și în străinătate se află la toți ciztii și droghistii.
Deposit la farmaciile D-lor Züren-dorfer și Eitel, și la D. Ovessa dro-



INJECTION BROU hygienique, infan-ble et preservé. La seule guérison sans lui rien adjoindre. Se trouve dans toutes les Pharmacies de l'Univers et à Paris chez J. Ferré, Pharmacia 102 rue Richelieu, successeur de Brou. A Bucharest chez Mr J. W. Zurner, Pharmacia.

FRANZ GÜNTHER
à la VILLE DE BRUXELES
Podul Mogoșoiei No. 16 vis-à-vis de Consulatul Russesc
Recomandă magazinul sevă asortat în tot-d-a-una foarte bine cu rufării de bărbați și dame, gulere, manchete, batiste de lino, olandă și mătase, ciorapi pentru bărbați și dame, flanel fine (crêpe de santé) camioane, progette, broderie dantele, cravate de bărbați și femei în cele mai noi forme și culori, umbrele de soare și de ploie etc. etc. Atrăgând de-o dată atențiunea onor. Clientele că din cauza orisel am redos foarte mult prețuri

PROSPECTUS
DE
L'Institution Française et Italienne
Dirigée par MESSDAMES MAZZANTINI
9, Place d'Azeglio, FLORENCE.
Ces Dames, ayant quitté la France leur patrie après la guerre 70-71, ont fondé à Florence en 1873 une Institution Française et Italienne qui jouit de l'estime générale, et où les jeunes filles reçoivent une instruction aussi solide que brillante. Les directrices étant munies du diplôme supérieur et secondées par des professeurs distingués.
Dans cette Institution l'enseignement est divisé en 2 cours: 1. élémentaire et cours supérieur. Chacun de ces cours comprend 2 classes et chaque classe est divisée en plusieurs sections. Selon son aptitude l'élève peut changer de section 2 fois par an.
Le prix de la pension pour les internes est de 1200 frs. par an, compris la musique, le dessin et la danse.

Des renseignements on peut avoir à l'imprimerie Thiel & Weiss qui ont visité l'Institution personnellement et où on peut voir le prospectus détaillé.