SAMBATA 17 (29) IANUARIE — ANUL — VI 1881. — No. 12.

ABONAMENTELE

Pentru Capitală, pe an . . . . . 36 lei.
» » pe 6 luni . . . . . 18 lei.
» » pe 3 luni . . . . . 10 lei.
Pentru Districte, pe an . . . . . 40 lei.
» » pe 6 luni . . . . . 20 lei.
» » pe 3 luni . . . . . 12 lei.

Abonamentele le primesc Administrația, fie direct la biurou, fie prin poștă, trimițându-i-se franco adresa și costul abonamentului.

Scrisorile nefrancate nu se primesc.

Un numer 10 bani in Capitala

REDACȚIA
No. 14. — Strada Covaci — No. 14.
Typ St. Mihăilescu.

TIMPUL

ESE IN TOATE ZILELE DE LUCRU

ANUNȚURI ȘI INSERȚII

Linia de 30 litere petit pe pag. IV-a, 35 bani, pe pag. III 1 l. n. Alte inserții pe pag. IV, rândul 50 b. pe pag III 2 l.

Anunțurile și inserțiile se primesc: in **București**, la Administrația ziarului; in **Viena**, la biurourile de anunțuri Heinrich Schalek, Wollzeile 12; — A. Oppelik, Stubenstein 2; — **Paris**, C. Adam, rue Clémence 4; Compania generală de publicitate *G. L. Daube et Cie.*; in **Londra, Francfort, Berlin, Zurich și New-York** prin compania generală de publicitate *G. L. Daube et Cie.*

Un numer 15 bani in Districte

ADMINISTRAȚIA
No. 14. — Strada Covaci — No. 14.
Typ St. Mihăilescu.

Bucureşti, 16 ianuarie.

Camera s'a ocupat ieri de proiectul de lege contra lotăriilor, votat de dênsa odată şi amendat de Senat. Precum se ştie, Senatul prin întâiul amendament a supus imprumuturile cu primă cu totul fără procente din categoria prohibiţiunilor votate de Cameră. Al doilea amendament al Senatului cere ca legea să nu intre in vigoare de cât după trei luni dela promulgarea ei. După termenii raportului amândoŭ amendamentele Senatului sunt inadmisibile. Comitetul delegaţilor consideră imprumuturile cu primă ca «o loterie in condiţiunile cele mai primejdioase, prin cantitatea de asemenea imprumuturi emise in Statele străine ce pot fi puse in circulaţiune in România şi sustrage capitaluri considerabile din ţară, şi prin incurajarea ce s'ar da Românilor de-a face, sau prin autorităţile lor, sau prin particulari, asemenea jocuri, cari in fond cuprind elemente vătemătoare pentru moralitatea publică.» Cât despre al doilea amendament al Senatului el este considerat ca «prelungirea unei stări de lucruri prohibită de legea noastră penală, dând loc la adăogirea unor abuzuri asemenea vătemătoare moralităţii publice, mai cu seamă că legea punându-se in aplicare trei luni după data promulgării sale, in timpul acesta se pot face emisiuni de serii noue de lotării, cari, punându-se in circulaţiune in ţară nu vor putea cădea in previziunile prohibiţiunilor determinate, deoarece legea nu poate avea putere retroactivă, şi nu va putea isbi decât acele lotării noue emise până la punerea in aplicare a aceste legi, făcând să scape imoralitatea celor existente de sub rigoarea ei.» Pentru aceste motive, şi in interesul mai cu seamă al moralităţii, raportul, iscălit de d. Pantazi Ghica, conchide la respingerea amendamentului Senatului. După o discuţie scurtă asupra necesităţii de a se mai retipări proiectul amendat, se cere punerea la vot a amendamentelor maturului corp. D. ministru de justiţie, inainte de a se pune votul roagă Camera să ia act de faptul că guvernul e de acord cu comitetul delegaţilor, pentru respingerea amendamentelor şi facerea unui nou proiect de lege.

D. Lahovari, lăsând de oparte cestiunea etichetei şi bunelor raporturi dintre cele doŭ corpuri legiuitoare, constată că guvernul şi aceste corpuri se ocupă un an de zile de un lucru care este foarte bine precizat şi pedepsit de legea noastră penală. Lucrarea dar de care e vorba este zadarnică. Legea penală zice foarte lămurit in art. 350, că «aceia cari vor ţine casă de jocuri la noroc, primind obşteşte pe jucători sau după recomandaţie, precum şi aceia cari, fără autorizaţia legii, vor fi deschis o lotărie publică, se vor pedepsi cu inchisoarea până la şase luni şi cu amendă de la 100 până la 4,000 lei.» Astfel, observă, cu bun drept, d. Lahovari, oricine in ţara noastră ar negoţia bilete de loterie, fie aceast de oriunde, ar comite un delict pe teritoriul român, delict prevăzut, intr'un mod, clar, in art. 350 legea penală, fiindcă s'ar adresa la publicul român pentru desfacerea unor bilete de lotărie neautorizată de lege. —In Franţa nu există loterie, nu se pot vinde bilete de loterie străine, dar aceasta nu pentru că ar fi o lege specială care să le oprească, ci numai pentru că le pedepseşte acelaşi articol din legea penală. Diferenţa este că in Franţa legile se aplică cu toată severitatea, pe când la noi nu. Se vorbeşte numai de loterii străine. Dar la noi se vede pe fiece zi făcându-se loterie de obiecte fără autorizare, şi se publică loteria prin «Monitor». Acestea sunt delicte flagrante, cari remân nepedepsite, pentru că legea nu s'aplică. Aşadar in timp ce proectul de care e vorba se tot plimbă dela un corp legiuitor la celălalt, ar fi bine ca d. ministru să dea agenţilor justiţiei ordine mai severe pentru aplicarea art. 350 din condica penală.

D. ministru al justiţiei e de părere că colportajul biletelor de loterie străine nu intră in prevederile art. 350. D. Lahovari zice că părerea d-lui Giani este greşită, şi ca să se convingă d. ministru de aceasta, n'are decât să meargă la Curtea de casaţie. D. Giani spune că inalta curte nu poate intinde delictele, şi chiar de ar fi aşa, in cazul de faţă, pentru ce s'ar lăsa să se prelungească o stare rea de lucruri? D. ministru inchee zicând că este in amendamentele senatului inconvenientul că se permite imprumuturile cu prime. Dacă guvernul şi Camera ar primi acest amendament ar consacra — zice d. Giani — un imprumut făcut sub patronajul amicilor din ministerul d-lui Lahovari.

Punându-se la vot proiectul de lege total, amendat de Senat, Camera el respinge.

D. Lahovari, in cestiunea personală, spune că un imprumut cu prime s'a făcut in adevăr la noi in ţară, dar intreabă pe d. Giani daca e sigur că acel imprumut s'a făcut de guvernul conservator. Atunci când imprumutul s'a făcut era in minister mai toţi aceia cari astăzi sunt colegi, sau partizani, ori protectori ai d-lui Giani; era in minister ca prezident al cabinetului prinţul Dimitrie Ghica; era ca membru d. Cogălniceanu; era d. Boerescu, coleg actual al d-lui Giani; era la municipalitate cel mai aprig apărător al guvernului de astăzi, d. Petre Grădişteanu, autorul acestui imprumut. «Ei bine, zice d. Lahovari, faptul al d-voastre şi răspunderea a noastră?!» — D. Giani retractează cuvintele relevate de d. Lahovari. —

Se proclamă deputaţi d. Lupu Lupescu ales al col. III. Rimnicul-Sărat, şi d. Teliman ales al col. I de Fălciu, — alegeri in privinţa cărora nu este nicio contestaţie.

Comisia bugetară este rugată de biurou să se constituească, după care Camera trece in secţiuni.

ŞTIRI TELEGRAFICE.
— Serviciul AGENŢIEI HAVAS. —

Londra, 27 ian. — Cele din urmă ştirii de la Cap anunţă că Borii din Transwaal s'au concentrat la Waltherstroom. Iscoadele englese au zărit o patrulă de Bori. Se crede că o bătaiă e iminentă.

Viena, 27 Ianuarie. — Cardinalul Kurtschker, archiepiscopul Vienii, a murit la 11 ore 35 m. inainte de amiazi. Consistoriul va alege chiar astăzi pe administratorul diocesii.

(NB. Să se vază ultime ştiri telegrafice pe pag. a treia).

Opt şi cu-a'brânzei nouĕ, acesta e epitetul ironic pe care intr'un rând leşenii il scoseseră grupului liberalilor moderaţi, pe când d. Conta făcea încă parte dintre ei. Opt septămâni ţine postul cel mare şi cu săptămâna brânzei noue. Partea a doua a locuţiunii nu era de cât o nevinovată aluzie la un membru al acelui grup care are indealmintrelea un nume destul de românesc, de care n'ar avea nevoe să se jeneze. Porecla e mai veche de cât statele române de dincoace de Dunăre, dacă ne intemeiăm pe ce ne zice Miklosich in «Wanderungen der Rumunen.»

Dar nu de istoria unui cuvênt străvechiu e vorba aci, ba nici măcar de grupul liberalilor moderaţi cari n'au păţit decât ceea ce le-am prezis noi de la întâiul moment de şovăire politică. Cunoscênd lumea, le-am prezis că intr'o zi, desabuzaţi şi desgustaţi, se vor aduna imprejurul stindardului lor, pur odinioară, pătat şi sdrenţuit azi prin o involuntară complicitate cu roşii. Ei n'au ştiut, mulţi nici nu şi-au putut inchipui ce va să zică roşu. Astăzi o ştiu pe deplin, deşi cam târziu.

Cu totul altundeva bate vorba noastră. Opt şi cu-a brânzei nouĕ s'a ales dintr'o altă colectivitate politică condusă de un om fin, mlădios, inconsternabil, condusă de (marele nostru om de stat) d. Vasile Boerescu.

In adevĕr pentru seara de 13 ianuarie d. Vasile Boerescu (marele nostru om de stat) a convocat la domiciliul sĕu marele partid al Centrului... Portarul sĕu, in aşteptarea unui imens numĕr de oameni, luase un aer grav pentru a domina cu spiritul autorităţii sale marea imbulzeală de la poartă. Sara era liniştită... zăpada strălucea in singurătatea uliţei.

Deodată, in liniştea solemnă a serii, s'aude un sgomot de imbulzeală strașnică. Cine se imbulzeşte, cine nu incape pe uliţă?

Era unul... *un* membru al centrului, apoi a mai venit încă unul, apoi iar unul, până la opt, opt persoane (mari şi late cum s'ar zice), afară de prinţul Dimitrie Ghica.

Poate oricine să'şi inchipuiască ce fierbere şi ce tumult era in casa d-lui Vasile Boerescu, ce gălăgie trebuia să facă imensa mulţime de ... opt, afară de prinţul.

D. Vasile Boerescu, luă cuvêntul. Glasul seu stăpâni gloatele. D-sa arĕtă 1° că'l inspăimêntă decăderea morală a organului d-sale «Pressa» 2° că Centrul, marele partid al Centrului, n'a incetat de-a exista şi că nu s'a confundat un singur moment cu roşii, cu toată intrarea d-sale in ministeriu.

Unul din neagra şi nesfĕrşita mulţime luă cuvêntul.

«Da — zise el — existenţa Centrului şi necontopirea lui cu radicalii, cu toată intrarea d-tale in ministeriu, se dovedeşte indestul prin faptul că, acum patru ani, tot in saloanele acestui local la zĕmislirea ideei Centrului, erau faţă ca membri fundatori preste cincizeci de persoane, tinere in mare parte, inteligente şi independente, pe când azi n'au respuns la convocarea d-tale ca ministru decât 7—8 inşi (afară de prinţul Dimitrie Ghica), dintre cari patru: funcţionari dependenţi de ministeriul de externe. Da, existenţa Centrului şi necontopirea lui cu radicalii se mai dovedeşte şi prin aceea că toţi membrii fondatori ai partidului Centru au părăsit Centrul şi pe d-voastră personal, pe dată ce aţi intrat in ministeriul radical, ataşându-se cu toată inima pe lângă partidele de opoziţie.» Oratorul a concluis că ar fi inutil a se mai cerca reabilitarea Centrului şi a ziarului «Pressa», atât de decăzut.

La aceste cuvinte bine simţite şi cari nu cuprindeau decât purul adevĕr, d. Boerescu n'a respuns nimic; a declarat insĕ că, intrucât priveşte starea materială a «Presei» ea este asigurată; roagă insĕ pe asistenţi (anume pe cei cu funcţii) să binevoiască a se insărcina cu colaborarea, pentru a o face mai *citibilă*. Se 'nţelege ca funcţionarii asistenţi nu putură refuza cererea d-lui ministru.

Aceste zise, neagra mulţime se risipi.

INFORMAŢIUNI.

Onor. d. Lascar Catargiu este aşteptat astăzi in Bucureşti.

Se vorbeşte că proiectul de lege a instrucţiei, inaintat zilele acestea la Cameră, ar fi ameninţat de-o mare căderе. D. Conta ar fi decis să se retragă, in cazul când s'ar respinge proiectul.

Senatul nu a ţinut ieri şedinţă, neputându-se completa.

DE ALE REGIMULUI VIRTUTII.

Improprietărirea insurăţeilor in judeţul Brăila.

Prin regulamentul dela 1878 pentru aplicarea art. 5 şi 6 din legea rurală, se prevede modul de constatarea titlurilor sătenilor prevĕzuţi de art. din legea rurală sus menţionată, prin anume comisiuni ad-hoc instituite pe judeţe.

Spiritul legiuitorului a fost dar de-a se improprietări acei săteni cari clăcuiseră până la aplicarea legii rurale şi fusese scăpaţi din vedere atunci la anul 1864, sau din cauză că fusese in armată ori că erau insurăţei in acel an şi nu putuse a se improprietări in masă odată cu ceilalţi foşti *clăcaşi*. Legiuitorul prin cuvêntul clăcaşi a inţeles pe adevĕratul agricultor de meserie, căruia a căutat a'i asigura mijlocul de trai, a'l feri de proletariat şi a'l face cetăţean independent din aservit cum era.

Prin urmare, improprietărirea insurăţeilor este o completare a aplicării legii rurale dela 1864.

Toată lumea cunoaşte că pentru acest finit incă din anul 1873 comitetele permanente de prin judeţe se ocupă cu formarea listelor pentru aceşti insurrţei. Regulamentul de care vorbirăm mai sus era venit să decidă soarta acestor foşti clăcaşi.

Pe hârtie toate merseră scrise de minune, insă in aplicare fu cu totul altfel, — nu pot s'o zic generic pentru toată ţara, căci n'am cunoştinţele necesare decât pentru puţine localităţi din Vlaşca şi Ilfov, — dar cel puţin o susţiu pentru judeţul Brăila. Bravii noştri guvernanţi, comunarzi de meserie şi deveniţi dinastici de oportunitate, in baza regulamentului ce citarăm găsiră mijlocul de-a da *jaf* moşiilor statului. Asa, din moşia Muşeţeanca se luară peste 6 mii pogoane; din moşiile Scorţaru nou şi Latina iar vre-o 10 mii pogoane; osebit de Ruşeţu şi alte comune mici; luându-se şi din domeniul Brăilei 17 mii pogoane.

Judeţul Brăila este cel mai mic judeţ din ţară şi nu se găseşte intr'ĕnsul numĕrul indestulător de săteni clăcaşi de categoria celor prevĕzuţi de art. 5 şi 6 al legii rurale, cari să se improprietărească pe intindere de 40 mii pogoane cari intâi s'au delimitat pe faţa pămêntului de administraţia domenielor şi in urmă au procedat la improprietărire.

Inainte de-a descri modul cum s'au făcut aceste improprietăriri şi categoria improprietăriţilor, notez in treacăt pagubele enorme suferite de stat. Delimitările odată făcute pe faţa pămêntului şi in mare parte terminate in toamna anului 1878, arendaşii bucurându-se de stipulaţiunile din contract, cerură scăzământ şi li se scăzură din arenzile ce erau a plăti statului in anii 1879 şi 1880 in tot judeţul Brăilei o sumă aproximativă de 600 mii franci. Aceste scăderi se efectuează, dar statul nu incasă nici o pătrime din ele, şi iacă pentru ce:

Comisiunea ad-hoc a oraşului Brăila era compusă din d. Dobrescu, fostul preşedinte al comitetului permanent, şi de-un delegat al administraţiei domenielor statului, d. inginer Radeşu. Aceşti d-ni impărţiră pământul cu profusiune la o mulţime de oameni ce sub nici un punct de vedere nu se puteau improprietări după legea rurală. Pentrucă procedarea acestei comisii a fost mai mult decât abusivă, câţiva săteni din comuna Cazasu, ce se crezuseră nedreptăţiţi, porniră la administraţia domenielor cu reclamaţie contra d-lui Dobrescu preşedintele comitetului permanent şi al comisiunei ad-hoc.

Administraţia domenielor suspendă lucrările şi delegă pe d. *C. Fleva*, prefectul de Brăila, şi pe d. *D. Patrulius* inspector forestier căruia pe lângă leafa sa de 800 franci mensual i se dete s'o diurnă de 20 lei pe zi. Această comisiune lucră tot anul 1879, resturnând şi stricând tot ce-au făcut faimosul d. Dobrescu, şi le-au inlocuit cu altele semnate de d-lor, — bine inţeles, persoanele ce fuseseră improprietărite intâi acum s'au esclus — şi pământurile delimitate in mare parte au remas sterpe, neluând statul nici un profit după ele şi scăzându-le din arenzile ce plătesc arendaşii.

Dar oare acest delegal al administraţiei domenielor, care luă aproape 2000 lei lunar in timp de un an, acest d. Patrulius, s'au conformat legei?—Nu, din contra, mai rĕu ca la prima comisiune, au improprietărit oameni cari nu intrunesc condiţiunile art. 5 şi 6 din legea rurală. Se poate constata numai in domenul Brăilei că din 1500 locuitori improprietăriţi nici 200 nu intrunesc condiţiunile prevĕzute de art. 5 şi 6 ale legei rurale; peste o sută sunt proprietari in Brăila, cea mai mare parte sunt cărciumari şi de alte meserii de cât acelea pe cari a vrut să le inţeleagă legiuitorul, şi parte de şi sunt agricultori, dar numai insurăţei nu sunt. Jaf ne mai pomenit, căci s'au luat averea statului şi s'au impărţit nu acelora pe care'i cuprindea legea, ci acelora de cari — bine inţeles — s'au interesat comisia de improprietărire. Au jucat această comedie cu rolul unor comunarzi impărţind pământul, dar nu l'au impărţit egal. In comuna Vădeni sunt 70 săteni proletari cari pier de foame şi nu s'au improprietărit. D-lui R. Campiniu, deputat şi primar al urbei Brăila, i se dau proprietăţi in Cazasu şi alte părţi fără să aibă dreptul, căci d-sa a fost cântăreţ la Biserică, iar nu plugar; d. Campiniu s'a improprietărit la Cazasu făcêndu'şi cărciumă ca să ingloate in datorii pe ţĕrani şi să se profite din sudoarea muncei lor; d. Campiniu a stăruit de s'au improprietărit la Cazasu vre-o 15 locuitori din Suţeşti, parte neamuri ale d-sale, parte cari sunt morţi, ca să beneficieze de pământul lor, căci in loc d'a arenda pământ cu 15 franci pogonul mai lesne 'i vine a plăti 4 franci pogonul către fisc in locul acelor improprietăriţi ce poate nu există de cât numele lor.

Improprietărirea din judeţul Brăila, a avut de scop specula d-lui Campiniu şi a neamurilor sale, căci cumnatul d-sale Alecsandru Mihăilescu, ce era ajutor de sub-prefect, a beneficiat de locuri delimitate, cultivând vre-o 100 pog. la Cazasu; cumnatul d-lui Campiniu, Vasile

Coadă, improprietărit fără să intrunească condiţiunile cerute de legea rurală, a cultivat din aceleaşi pământuri peste 100 pogoane; cumnatul d-lui Campiniu Petrache Coadă, improprietărit ca şi fratele său Vasile Coadă, a beneficiat tot asemenea şi a devenit tradiţional astupând drumul Cazasului ca săteni, să ocolească pe la cârciuma cumnatului său d. Campiniu, pe care o arendase condiţional de a astupa acel drum.

D. Campiniu, ca primar al urbei şi deputat, au căutat prin corifeii săi să şi asigure proprietăţi d-sale şi tuturor neamurilor d-sale, dar nu s'a mulţumit numai cu atât, căci văzând că i se trece au improprietărit pe toţi cei ce ca votanţi in colegiul III îi asigură d-sale deputăţia şi primăria. Citâm la vale câteva nume ca specimene, intre cari se vĕd improprietăriţi şi sbirii poliţieneşti:

1. Beşleagă Petrache, agent poliţienesc in Brăila.
2. Costandin Nistor idem.
3. Vasile D. Jalbă, mare proprietar in piaţa Galaţi din Brăila.
4. Costandin Mateescu, mare proprietar pe strada Bucureşti.
5. Costache Ţigău, proprietar strada Glasis.
6. G. Munteanu, supus austriac.
7. Stancu Ciocan, proprietar strada Encani.
7. Ion S. Petecar, supus austriac.
9. Petrache Udrea, proprietar strada Plotinei.
10. Andrei M. Bordea, proprietar strada Graţii.
11. Marin Grosu, prop. str. Foburgu.
Dumitru Dima, » Raionu nou.

Ne mărginim cu citaţiile căci, ar trebui să scrim câteva mii de nume improprietăriţi pe nedrept şi peste sutimi de proprietari brăileni improprietăriţi.

Intreb de-a şti, dacă guvernanţii, după ce li se plătesc din casa statului fonduri enorme ca lefuri, au şi dreptul asupra bunurilor materiale şi intelectuale ale omenirei şi ale ţĕrei? Dacă tot acelora cari au, trebue să li se mai dea pământ, pe când, de şi bună dreptate, in asemenea cazuri comunarde ar trebui să fie patrimoniul comun tutulora? Dacă procedura aceasta nu este un act de jaf? Dacă aceasta incumbă pe administraţiei Domenielor, al cărei agent a dat pământul cui nu trebuia să'l dea - Dacă acel agent al administraţiei domenielor a făcut acest abuz? Am intrebat şi nu ştiu cum 'şi-ar putea da seamă. Poate că o să se scuzeze administraţia domenielor că nu avea să se ocupe de cât de pământurile ce trebuiau delimitate, iar nu şi de identitatea oamenilor ce improprietărea? Dar nici aceasta nu poate forma scuza administraţiei domenielor de oarece toate actele sunt semnate de ea, de oarece administraţia domenielor, au revocat prima comisiune ce improprietărea oameni cari nu intruneau condiţiile legii rurale, ca să o inlocuiască prin alta mai nouă şi mai abusivă.

Mai facem respectuos o intrebare onor. administraţiuni a domenielor statului: Oare remâne-va impasibile in facia acestor acte de frustare? oare lăsa-va şi de astădată nepedepsiţi pe abusivii agenţi? Dela procedarea ce va urma, lumea va judeca dacă sub roşii au mai remas vre-un pic de dreptate !...

In privirea drumului astupat, de care se vorbesce in articolul precedent, mai citim următoarele in «Mesagerul Brăilei»:

Drumul de la Cazasu

D. Campiniu, primarele şi deputatul Brăilei, făcându-şi un han in comuna Cazasu, a astupat drumul judeţean, şi printr'o curbă l-a indreptat pe la hanul d-sale. Actualul presedinte al comitetului permanent, in urma reclamaţiunei locuitorilor şi a unei incheeri, a mers la faţa locului şi a deschis drumul legal. D. Prefect, pe de o parte a făcut recurs in contra incheerei comitetului, ear pe de altă parte a mers la faţa locului şi a indreptat drumul tot pe la hanul d-lui Campiniu.

Mai inainte de-a se aproba recursul d-lui Prefect, administraţia domeniilor statului a procedat cum urmează:

PROCES-VERBAL.

Anul 1880 luna Noembre in trei zile.

Sub-semnatul silvicultor al judeţului Braila insărcinat fiind de onor. Administraţiune a domenielor cu rectificarea delimitărilor la insurăţeii din acest judeţ; astăzi primind ordinul Administraţiei cu No. 42151 din 29 octombre 1880 prin care arată că de către d. G. Florescu, antreprenorul axisului de băuturi spirtoase din comuna Cazasu, plasa Vădeni acest judeţ, s'a reclamat că locuitorul Petrache Coadă a inchis drumul comunal ce a fost lăsat din această comună la şoseaua judeţeană Brăila-Rămnic şi mĕ invită a mĕ transporta in localitate spre a restatornici drumul de comunicaţie astfel precum au fost mai din nainte şi cum se reservase şi de inginnrul delimitător.

Astăzi transportându-mĕ in localitate la comuna Cazasu şi impreună cu d-l. ajutor de primar in lipsa d-lui primar şi a consilierului Ioan Băcanu precum şi altor locuitori din comună, am mers la faţa locului, unde găsindu-se muşuroaiele cele vechi s'a restabilit linia drumului formându-se şi alte muşuroaie intermediare cât s'a putut mai dese şi s'a astupat şi şanţul ce au fost deschis de locuitorul Petrache Coadă spre a astupa drumul.

Operaţiunea fiind in modul acesta terminată, s'a lăsat drumul in primirea d-lui primar spre a-l da circulaţiunei.

(Semnaţi: Silvicultor, *G. Bartolomeiu.*
p. Primar, *G. E. Coadă.*
Consilier, *I. Băcanu.*
Notar, *Petrache S. Popescu.*

In urma acestui proces-verbal şi destuparea acelui drum, intrebăm pe d. Prefect: cum remâne cu recursul făcut contra incheierei comitetului permanent şi cu lucrarea de astupare făcută in persoană la faţa locului? Cine este corect in această afacere? Opositia, care este cu poporul nedreptăţit, sau d. Campiniu, care voeşte a se imbogăţi?

D. Campiniu are hanul de la Cazasu inchiriat cu 120 galbini pe an, cu condiţiune ca drumul Brăila-Rămnicu să meargă pe dinaintea acelui han. Locatarii d-sale astăzi cer resiliarea contractului, şi cu drept cuvent.

Locuitorul Petrache Coadă este cumnatul d-lui Campiniu; acesta a sărit cu toporul la locuitorii ce voiau a astupa drumul, a bătut pe primarul comunei, care numai de temere n'a luat parte la cea din urmă astupare făcută de d. silvicultor.

Frumoase sunt aceste fapte, cinstiţi roşii, pretinşi aparători ai poporului? Oare poporul, in numele şi pe spinarea căruia comiteţi aceste abusuri, nu este in drept să vĕ ceară compt, tot cu măsura şi maniera lui Petrache Coadă...?

BONAPARTISMUL IN FRANŢA.

Am vorbit mai de mult despre disoluţiunea, ce a inceput a se manifesta in rĕndurile partidei bonapartiste din Franţa. Această descompunere face progrese tot mai mari şi se poate susţine astăzi ca Republicanii se intăresc pe zi ce merge in socoteala celorlalte partide monarhiste. Următoarea imprejurare ilustrează mai bine mişcarea partidelor politice din Franţa: Dugué de la Faucounerie, un cunoscut Bonapartist, cu ocasiunea alegerii presedintelui Camerii, a votat pentru Gambetta. Acum el vine şi declară alegătorilor săi, intr'o epistolă mai lungă, că'şi depune mandatul, spre a se putea presenta ca candidat republican. Dugué de la Faucounerie enumeră victoriele repurtate de Republică dela Mac-Mahon incoace, şi zice că ar fi absurd a inchide ochii şi a nu vedea importanţa unor asemenea fapte. El nu e omul care să aştepte ca o catastrofă să nimicească fără veste Republica, pe când sufragiul universal este pentru această Republică. In momentul de faţă numai Republica este posibilă, de aceea el se alătură pe lângă dĕnsa. — Este foarte probabil, că mulţi Bonapartişti liberali vor urma exemplul lui Dugué de la Faucounerie.

CESTIUNEA TURCO-GRECA.

Un corespondent diplomatic din Londra scrie ziarelor vieneze, că guvernul englez nu e simpatic projectului unei noui conferinţe la Stambul. Prin cercurile oficiale din Londra se crede inevitabil un conflict sângeros intre Grecia şi Turcia şi prevestesc că succesul va fi in partea statului elin. Raporturile primite de ministeriul de rĕsboiu şi de admiralitatea din Atena spun că armata otomană este aproape intr'o stare de desorganizare. Armata continentală n'are provisiuni, arme, nici muniţiuni suficiente. Flota simte trebuinţă de multe reparaţiuni. Cele 80,000 de oameni, pe cari Poarta susţine că le poate pune pe picior de resboiu, sunt deocomdată numai pe hârtie. Ministeriul de resboiu al Turciei nu poate dispune in realitate decât de 50,000 de oameni. Se mai zice că mai mulţi foşti oficeri engleji şi-au oferit serviciele lor Greciei. Dacă va veni la resboiu intre Poartă şi Grecia, cabinetul Gladstone işi va proclama neutralitatea, dar in acelaş timp va da tot sprijinul sĕu moral Greciei.

Din contra, cercurile politice din Viena au primit mai bine şi mai curând propunerea Porţii de-a se incepe negocieri cu ambasadorii. Toate informaţiunile venite din capitala Austriei au un caracter optimist. Se vede că acolo se ştie ceva despre concesiunile pe cari Poarta şi-a propus a le face şi cari sunt considerate ca satisfăcătoare şi de natură a servi de bază pentru o transacţiune acceptabilă de către ambele părţi. Nu mai puţin optimiste sunt vederile presei turcofile vieneze, care nu incetează a demonstra lumii şi Grecilor in special, că forţele militare otomane vor fi pururea superioare celor greceşti.

PROCESUL LIGEI DIN IRLANDA.

In procesul intentat de guvernul englez in contra agitatorilor irlandeji, A. M. Sullivan, deputat irlandez şi mare juris-consult, a apărat pe unul din şefii ligei agrarie. Discursul sĕu a făcut o mare impresiune asupra auzitorilor. El a relevat că toate reformele au fost dobândite printr'o agitaţiune mai mult sau mai puţin violentă. D. Sullivan a zis, intre altele: «Englitera are o constituţiune adevĕrat liberă, dar cum a căştigat'o? Printr'un limbaj cuviincios si demn? Să ne amintim agitaţiunea lordului Iohn Russel şi să o comparăm cu agitaţiunea moderată şi reservată de astăzi. S'a făcut oare, ceva care să fie egal cu agitaţiunea din 1831, când mii de Engleji să grămădeau in faţa palaturilor şi caselor aristocraţiei, declarând că, pentru tiranii cari le refuză dreptatea, ei işi păstrează pulberea uscată şi 'şi vor topi plumbul? Conform textului legii asupra conspiraţiunii, lordul John Russel, care un an sau doi mai târziu a devenit ministru al coroanei, ar fi meritat pedeapsă. Procurorul general d'atunci nu'l putea suferi şi cu toate acestea nu l'a tradus inaintea juraţilor. Se vede că ştia bine că doisprezece Engleji onorabili nu l'ar fi găsit vinovat.» — Oratorul uită insă a observa, că agitaţiunea engleză n'a recurs niciodată la omor şi foc, după cum se face astăzi in Irlanda.

STIRI DIN AFARA

Din Tesalia se scrie ziarelor din Viena că in timpul din urmă a venit ziua o ceată de banditi in satul Pelion lângă Volo şi intrând in şcoală a luat toţi copii şi i-a dus in codru. Sătenii n'au cutezat a se opune, căci hoţii erau armaţi până in dinţi. A doua zi banditii au trimis inapoi pe copii mai săraci, iar pe cei avuţi i-au ţinut, cerând pentru e 430,000 franci rescumpărare.

Camera italiană şi-a reinceput lucrările. S'au anunţat mai multe interpelări, intre cari una asupra cestiunii arbitrajului in afacerea greacă. Depretis a presentat un project de lege prin care se prelungeşte validitatea legii asupra reformei justiţiei in Egipet.

Ministrul de rĕsboiu sĕrbesc Lesjanin a propus Scupştinei projectul de lege relativ la reorganisarea armatei. Scupştina a adoptat dreptul fiecărui deputat de-a face interpelări.—D. Harcourt a conferit mai multe ore cu miniştrii Miatovici şi Gudovici asupra concesiunii căilor ferate.

«Times» zice că, pe cât timp nu s'a intâmplat o ruptură pe faţă intre Turcia şi Grecia şi negocierile tot mai sunt posibile, Englitera nu va refuza amicalele sale servicii ambelor părţi, dar nu va participa sub nici un cuvânt la un rĕsboiu. — Escadra britanică dela ţĕrmurii irlandeji se va intări cu două canoniere. Dela Birmingham a plecat un detaşament de cavalerie la Smallhead, spre a apăra fabrica de puşti d'acol in contra unor incercări eventuale ale tulburătorilor Feniei de-a pune mâna pe arme şi muniţiuni.

O telegramă oficială anunţă din Africa australă, că garnisoana engleză din Leydenberg s'a predat Transvaalilor (Boerilor). Englejii impresuraţi in Potchefstroom continuă a se apăra. Tot aşa se urmează şi lupta in Basutoland, unde Englejii speră a relua ofensiva

---

BULETIN PARLAMENTAR

SESIUNE ORDINARA.

— *Şedinţa din 14 ian. 1881.* —

Senatul. — Abia s'au putut strange vre-o 25 de senatori cu cari nu s'a putut ţine şedinţa.

Camera. — Colegiul al IV de Romanaţi se declară vacant, pentrucă d. Vergatti a primit o funcţie salariată. Se validează alegerile cari nu s'au putut valida ieri. Se anunţă mai multe interpelări. Intre acestea una e relativă la consiliul judeţan de Roman, alta la cheiul din Brăila. Adunarea trece apoi in secţiuni.

CRONICA

La 21 Ianuare se va da in sala de gimnastică din Galaţi un bal in folosul *inundaţilor din Belgia.*

Comitetul format pentru acest scop se compune din dd. S. S. Schwab, G. Răşcanu, G. C. Robescu, Aug. Dall'Orso Sig. Mendel şi Alfr. Frank.

S'au trimis ieri la secţiunile Camerii următoarele proiecte de lege:

Cel relativ la modificarea legii dru-

PARTEA LITERARA

AMINTIRI DIN TEATRE. *)

(SCRISOAREA INTAIA)

Iubite prietene,

Ţi-am tot făgăduit să-ţi insemnez odată pe hârtie, aşa cum le ştiu că s'au petrecut, anecdotele din viaţa actorilor şi teatrului nostru. Dar cum sunt eu, la făgăduială risipitor şi la 'mplinire sgârcit, — ba că astă seară să 'ncep negreşit să le scriu, ba nu, că azi e marţi şi nu-i bine să incepi marţi seara, ba a doa zi e Operă, ba toată săptămâna mi-e lene,—nu ţi le-am scris până acu. Insfirşit acuma m'am hotărit,—pe semne de-aia se strică vremea; am să ţi le povestesc, dar ştii aşa fără multă bătae de cap,—adică vreau să zic despre partea literară,—să le cioplesc or să le mai pieptĕn. Am să ţi le insir care cum mi-o veni in gând şi pe urmă tu, dacă vrei, că zici că te interesezi de comisările astea, aranjează-le cum ţi-o plăcea.

Să 'ncep? — Iacă.

— Seara când are să joace, işi aduce fiecare actriţă slujnica cu ea, ca s' caibă de ajutor la imbrăcat,— mai cease ici, mai prinde-mĕ dincoace, mai trage-mi busta, mai du-te de-mi adu un ciaiu, or cere la cineva o ţigară de tutun pentru mine,—ei trebue slujnică.— Stavreasca (Raluca) băgase de câteva zile o slujnică frumuşică şi nostimă, tinĕră şi plină de haz, de ardeau in foc toţi actorii, toţi maşinistii, lampiştii, dulgherii, şi pompierii mai grozav ca toţi; că este şi aici ca 'n toată istoria universală un fel de ironie a soartii: nimeni nu s'aprinde mai grozav ca pompierii. Când ei trebuia Stavreaschii «madmoazela», madmoazela şedea la taifas printre culise. Intr'o seară, Stavreasca juca pe regina,—zău nu mai mi-aduc aminte ce piesă era,—da ştiu că era regină. P'in actul al patrulea, era intr'o scenă revoluţie la poarta palatului. Stavreasca trebuia să intre repede, să zică câteva vorbe, să iasă apoi in balcon ca să vază ce e jos, şi pe urmă să se intoarcă in scenă palidă şi desfigurată de groază, pentrucă a vĕzut cum ei sfâşie poporul pe fiuseu. Şi aşa, ca să facă mai mare efect, eşi pregătise pudră fără roşu ca să-şi dea pe obraz când o ieşi in balcon. Vine actul al patrulea, se apropie replica, dă cutia cu pudră slujnicii 'n mână, şi cum declamă ea: «Madmoazelo, zice, să nu care cumva să te ceslipeşti de aicea; să faci bunătate să vii după mine, — ai inţeles?—dacă nu vrei să te scarmăn!» Era frică, vezi bine, să nu se pomenească, tocmai când i-o trebui pudra, că madmoazela e iar cine-ştie-unde. La replică, intră madam Stavrescu in scenă. Cum intră, porneşte in tot teatrul un ris ca de cine-ştie-ce comedie. Madam' Stavrescu se 'nfurie, pune mâinile la piept cruciş, ridică ochii la cer, dramatică grozav, păşeşte rar spre rampă şi declamă foarte convinsă.... Aşi! publicul dă nainte, ride cu hohot, incepe s'aplaude, iar ride şi iar ride şi iar aplaudă.... da ce chef! se sguduea policandrul. Madam' Raluca ĕşi pierde cumpĕtul, — intâi nu ştia ce să creadă, — ĕi vine să cază de-a'n-picioarele şi-i trece cu fulgerul prin gând că i-a jucat-o Costandineasca (Blonda), cu care era certată, — a pus pe cineva să-i toarne o cabală.—Insfirşit chefui publicului merge a nainte; nu era chip să mai joace: face la dreapta'mprejur, prăpădită cu nouĕ cutite 'n inimă, ca să iasă, şi când se 'ntoarce dă cu ochii, in scenă, de cine?... de madmoazela... Madmoazela era la spate, cu cutia cu pudră intr'o mână şi cu pufui intr'alta, gata să-l aplice: intrase dela inceput după urma cocoanii Raluchii. Acuma inchipueşte-ţi ce grozăvenie de risete a fost in teatru când a vĕzut lumea că Stavreasca descopere taina nenorocirii ei. «Ce cauţi aici, unzerabilo?» ţipă Stavreasca desperată. — Publicul simte că-i explicaţie la mijloc şi tace deodată in perfectă unanimitate, par'că tot un pumn astupase toate gurile 'ntr'o clipă.... «Apoi nu mi-ai poruncit să viu după dumneata că mĕ scarmeni?» — Alt potop de risete şi de aplauze. Insfirşit Gatineau regisorul prinde de veste 'ntr'un târziu, ca totdeuna şi strigă lui Petrache maşinistul să dea jos cortina. Peste zece minute s'a inceput iar actul, da dramă a mai fost aceea? Trecea cât trecea, se stăpânea lumea câte nitel, şi iar pufnea or unul din galerie, or chiar un actor, şi să te mai ţii apoi toată lumea, adică toată lumea afară de Stavreasca firească, care era in adevĕr a mai dezolată regină. — După ce a scărmănat-o pe Liza, că Liza o chema pe madmoazela, i-a dat drumul a doa zi, şi s'a impăcat şi cu Blonda; că la repetiţia de dimineaţă neapărat s'a vorbit tot de comĕdia de cu seara, şi din vorbă 'n vorbă, Blonda (ea nu fusese seara la teatru) a zis către Dragulici: «Biata Raluca, auzi biată faţă ce nenorocire! să-i strice scena unde joacă ea aşa de bine!» Raluca a auzit-o, a uitat că sunt certate şi a luat-o gura pe dinainte: «Inchipueşte-ţi, dragă, tocmai scena pe care contam!» Aşa, s'a rupt ghiaţa, şi s'au facut iar prietene bune ca şi mai naainte. — Asta era intr'o luni dimineaţa; pe vineri sau sâmbătă seara s'au certat iar, pentru că Raluca a pretins dela direcţie să-i dea intr'o piesă un rol pe care-l «creease» Blonda.

Intr'un an cădea Crăciunul sâmbătă, —norocul lui Franchetti, era zioa Operii. Se dedea «Trovatore». De pe la 6 ciasuri gemea galeria de mitocănime, — chefuiti ca la orce praznic. Pe atunci cântau Patierno, Bianchi si baritonul numai ţiu minte cum ĕl chema — un nume italienesc strașnic — Crampampolini, cam aşa ceva, — dar cânta bine. Teatrul era plin. Patierno era bine dispus, Bianchi era după masă, aprinsă la faţă şi apilipisită, şi *signor* Crampampolini prânzise *in compania della Bianchi.* A mers terzetul final din actul intâiu admirabil, un *brio* rar. Tot teatrul aplauda nebuneşte, galeria era entusiasmată: «Bis! bis!» Terzetul merge a doa oară şi mai bine; toată lumea chiamă de doĕ ori, de trei ori pe cântăreţi; apoi incep unii a patra oară, sala toată după ei; după aia câţiva mai cearcă să cheme încă odată, dar nu isbutesc; se mai aud aşa sporadic ici şi colo câteva bătăi in palme ostenite şi fără resunet, — şi in sfirşit un glas mitocănesc din galerie porneşte *risolutto fortissimo*: «Bravo! *Pascali! Matilda! Dimitriade!*»—Inchipueşte-ţi....

— A doa seară, duminică, mitocănimea era iar in pĕr la teatru. Se juca «Amicii falsi». — Se făcuse pe semne abuz la casă, se vânduseră mai multe bilete de câte prescrie regulamentul, că erau in galerie, pe neminţite, aproape trei mii de mitocani: vorbeau, rideau, se certau, se loveau, sedea unul peste altul, ţipa unul strivit, făceau chef ĕi alţi, — era ceva nespus. Când să se ridice perdeaoa, unul din loja din dreapta a galeriei incepe să strige vesel către altul din loja din stânga: «Niţă al Zamfirii! Niţă al Zamfirii vĕduvi!»... Dar Niţă, «Uite mă! zice către altul de lângă el, vezi tu, vere, mitocanii din Tirchileşti şi de pela Bonaparte, a inceput şi ei să vie la Teatru...oleu!» Şi apoi se'ntoarce către ĕl de-l chemase: «Mă pârlitule, ai luat peatră 'n gură când ai intrat inăuntru?» Niţă era umblat pe la teatru, om din Duşumea; pe semne că ĕl din Tirchileşti atunci venea intâia oară. — A inceput lumea să râză, —dar a trecut asta şi s'a ridicat perdeaoa. Sgomotul din galerie nu contenea, aşa că nu se mai auzea nimica dela actori. Tudoriţa Pĕtraşcu juca pe băiatul lui Marécat. Când să se is-

*) Din „Convorbiri Literare".

ilor din 1868, cel privitor la mo-area timbrului și înreg istrării și ectul de lege pentru organizarea inistrațiunii regiei monopolului tu-arilor.

a 3 febr. se va convoca o sesiune ordinară de jurați, la curtea jura- din Tecuci, ca să judice procesul ților Calistrat, Perlmann și Vasiliu.

După informațiile «Voinței poporu- stricarea drumului de fer între ul și Șerbești s'au făcut de un lu-or de la drumul de fer în tovărășie un servitor privat.
Lucrătorul era în amor cu femea u- cantonier, și spre a scăpa de băr- fereu, ca să petreacă împreună liniște, ar fi comis acest act, crezând prin aceasta cantonierul va fi pus la isoare.

REVISTA ZIARELOR.

«Românul» ne dă trei coloane de le mai grosolane aberațiuni, sus-nd o luptă titanică d'odată con- calindarului vechiu (pe care'l meșce conservator), contra d-lui targi ș'a d-lui Maiorescu, contra tressei» din Viena și a lui «Deutsche vue» din Berlin, în fine o ga-natie ne mai pomenită, care tra-ză cât colo peana «înaltei» oorocului, și de care trebue să simțit mare gelosie în sufletul cel d'al doilea geniu al patrio-, d. A. Sihleanu!

«Binele Public» stigmatisează a-gerea făcută de col. IV de Doro-iu, în persoana d-lui Hasnaș, cel *rușfetul* lui Vasilică Calcântraur.

«România Liberă» relevă faptul emisionărei d-lui Cogălniceanu din ostul de ministru plenipo ențiar Paris; apoi ia act de depunerea ouii legi a instrucției în Cameră, la care însă nu speră multă în-nătățire.

FAPTE DIVERSE.

Ieri dimineață, joi, toți profesorii rsului superior dela liceul St. Sava au întruniți în comisiune ca să exa-ineze trei copile cari se prezintaseră ntru a obține certificatul liceal ce se re la bacalaureat.
Aceste copile erau: d-șoarele Paulina Cleopatra Tănăsescu și Didița Io-escu, nepoata d-lui Troteanu.
D. Sp. Haret era însărcinat să exa-ineze în localul dlui Borănescu. Emi-entul profesor dela facultatea de științe trebă pe aceste trei domnișoare și re-lase mulțumit de respunsurile lor. Cu atâta asigurarea ce i se dete, că comi-iunea e mulțumită, dra Didița intră a să la deasa, — strada Scaunelor 9, — bnvinsă că ea nu a reușit la examen. isperarea o cuprinse și apucând un cu-țit și-l înfipse în gât. Arma i-a străpuns gâtlejul dea o parte la cealaltă. Ne-fericita copilă căzu moartă.
Ea nu era, zice «l'Independance rou-maine» dela care împrumutăm această relatare, decât de optsprezece ani.

CIMITIRUL OVREESC.

Evreii, în afacerea cimitirului ca și în toate celel'alte, căutând prin subterfugii să se retragă de la îndatoririle lor față cu comuna Iașii, au profitat de ușurința cu care se tratează asemeni însemnate chestiuni într'o comună rurală —care a coincidat cu venirea d-lui Tirikiu în Iași — și au obținut de la comuna Podgoria — Copou dreptul de a înființa acolo un cimitir pentru morții israeliți din acea comună, comuna Iașii și altele.
Afacerea venind de drept înaintea consiliului permanent al județului Iași — pentru ca votul acelei comune rurale, să fie aprobat sau respins, —«Mișcarea națională» publică opiniunea minorității consiliului permanent, care se roștește contra aprobării votului consiliul comunii Podgoria — Copou. Această opiniune e interesantă și merită a fi citită, ne pare rău însă că spațiul nu ne permite a o reproduce.

Teatre-Spectacole-Concerte.

Vineri, 16 ian., la teatru național, *Hughenoții*.

Lunea, Mercurea și Vinerea, la teatrul «Dacia» și la «Bosel», representațiuni din repertoriu. — *Marția, joia, sâmbăta și duminica*, baluri mascate.

Poimâine, duminecă, d. *Frantz Schipek* va da un concert în sala Ateneului cu bine-voitorul concurs al d-rei Saegiu, al d lor Vasilescu, Dimitrescu, Weineter, Ferdinand, H. Schipec, Faust și al corului Societății de gimnastică (Turn-Verein).
E o datorie din partea publicului bucureștean de a da concursul său acestui eminent artist, care, slăbit de sdruncinările vieții artistice, nu poate în stagiunea aceasta să se îngajeze nicăiri pentru că trebue neapărat după povața doctorilor să se odihnească câtva timp.
Schipec a lucrat mult la desvoltarea muzicei naționale și azi când are trebuință de ajutor, nu credem că publicul i-l va refuza, mai cu seamă că abstracție chiar făcând de numele artistului, programa acestui concert e foarte variată.

La teatru «Bosel» va veni incurând o companie franceză de operete și opere comice. Se vor da numai patru reprezentațiuni: La fille du tambour major, Mme Favart, Le petit duc și Les cloches de cornevile. Luni 19 ian., va fi cea d'âutâiu reprezentație.

Astăzi, Vineri seara, la Ateneu al doilea concert al d-nei Essipoff.

Direcția generală a teatrelor ne înștiințează că în serile de 10, 24, 31 ian. 7, 14 și 21 febr. va da în sala teatrului național baluri mascate.

NOTIȚE BIBLIOGRAFICE

(Toți dd. autori, cari doresc să le anunțăm publicațiile, sunt rugați să adreseze exemplarele ce ne trimit anume *către Redacție*).

„Brazi și Putregaiu“, romanul ce s'a publicat în foiletonul nostru, a apărut în editura Librăriei Universale, Leon Alcalay, calea Victoriei 18.
Acest roman, în care sunt fotografiate așa de minunat moravurile și tipurile noastre provinciale, și 'n care se desfășură o dramă plină de peripeții interesante combinate cu măestrie și ascernut cu o vervă nesecată, va atrage de sigur atenția cititorilor iubitori de adevărată literatură românească.
Librăriei Alcalay, care a editat până acum numai cărți de școală, nu-i va lipsi de sigur încuragiarea ce merită și întreprinderea începută cu «Brazi și Putregaiu», adică editarea de române și cărți de lectură populară românească, în ediție accesibilă pentru tot publicul cititor.
«Brazi și Putregaiu» e un frumos volum de 300 pagine, și se află de vênzare la editor, precum și la toate librăriile din țară, numai cu 2 lei exemplarul.

Scrieri originale: Au apărut de sub presă și se află de vênzare la toate librăriile: *Radul Buzescu*. roman istoric național. — *Paharnicia de trei zile* comedie în 2 acte. — *Smărăndița fatapândarului*, comedie cu cântece în 3 acte. — *Radu Calomfirescu*, dramă istorică națională cu cântec în 8 acte.

NOTIȚE METEOROLOGICE

(Comunicate de casa Menu, optic, succesorul lui Lhuer.)

16 ian. — 12 ore noaptea: termometrul 4 *minus* R. — 7 ore dim: term. 3 *minus* R. — Amiazi: 0 *minus*. — Înălțimea barometrică 761. — ceriul noros.

ULTIME STIRI TELEGRAFICE

(Serviciul AGENȚIEI HAVAS)

Paris 27 ian. — Renta română 5% a închis azi 79 franci.

Londra 27 ian. — Camera comunelor. — Sir Charles Dilke zice că Englitera a primit propunerea Porții din 15 ian. și că guvernul englez discută cu puterile asupra respunsului ce trebue să dea în această privire.

Roma, 27 ian. — «Diritto» anunță, în privirea cestiunii grecești, că, după cum se pare, puterile s'au învoit să lase Germaniei direcția noilor negoțieri ce sa vor deschide cu Poarta.

Berlin, 27 ian. — Camera deputaților. — La a doa citire a propunerii Vindhorst relativă la exercițiul cultului catolic, d. Ranchhaupt, deputat conservator, a propus ordine de zi motivată care a fost respinsă. Însăși propunerea d-lui Vinderhorst s'a respins în urma cu 254 voturi contra 115.

Berlin, 27 ian. — Consiliul economic s'a deschis de către prințul de Bismarck caro a rostit un discurs. Cancelarul a zis că opiunile fiind esențial divizate asupra cestiunilor economice, noul consiliu fusese creat ca să fie un organ ceetral compus de oamoni esperți cari să dea sfaturile lor asupra necesității și oportunității noilor legi economice, cu atât mai mutt că reprezentanții claselor agricole, comerciale și profesionale nu pot participa la lucrările parlamentare ca oamenii de litere.

M. SAPIRA

stabilindu-se în București, strada Academiei, casele Steiner nr. 28, dă *consultațiuni* în fie care zi dimineața de la orele 9 până la 2 și seara de la 4 până la 8; afară de acest timp face și vizite pe la particulari.
Prin știința *fisiognomiei*, el poate prezice la prima vdere caracterul fizic și moral al ori cărei persoane; pe urmă îi spune starea actuală a ocupațiunei; îi fixează defectul său fizic și moral; pentru cine e insurat, îi spune câți copii are; fixează anul, luna și chiar ziua nașterii; arată paguba suferită și prezice de va fi restituită sau nu; desemnează ori ce sumă de bani ce cineva are la sine; în ceea ce privește starea sănătății, indică mijloacele pentru ameliorarea rêului; cine se interesează se afle caracterul altor persoane, trebue să'i aducă poza acelei persoane, și el îi spune numele și caracterul. Prin calculul aritimetic, ajutat de memorie, el spune numele unei persoane, a părinților acesteia și a aceluia la cine cugetă
Cu aceste 9 producțiuni, Șapira a căletorit toată Europa și prin prevestirea sau alte inconveniente.

Acțiunile primitive ale societății căilor ferate române sub No.:
Seria D. 30,377/30,379; 30,392, 30,393.
Seria E. 83,701/83,703; 106,655/106,694 fiind sustrase, s'a oprit preschimbarea lor și achitarea cupoanelor. Veri-cine va pos da una sau mai multe din aceste acțiuni, sau va putea da vr'o știință asupra lor, este rugat a se presinta la sub-semnatul, de la care va primi o bună recompensă.
Bengesco, strada Clemenței, 15. 8 1
22

BULETINU FINANCIAR

Dela 27 Ianuarie

Cursul de Paris	cursul zilei	cursu din ajun
Renta română 5%	77	77
Acțiunile bancei România	—	—
Renta franceză	120 15	120 25
Losurit urcești	48	48 50
Cursul de Berlin		
Priorit. drum. de fer romă	—	manq.
Obligațiuni « « » «	100 77	100 60
Acțiuni « « « «	55 60	55 60
Noile obligațiuni « «	92 75	92 70
Imprumutul danub. Cpenheim.		
Cursul de Londra.		
imprum. danubian Qpenheim.	107	107
idem Steru	104	104
Cursul de Viena		
Napoleonul	37	375
Ducatul	56	56
Renta metalică 5%	3 90	3 80

CURSUL BUCURESCI

Pe ziua de 16 Ianuarie 1881, ora 10

VALOAREA	Cumpărate	Vândute
OBLIGAȚIUNI		
6 % Ob. de stat convert.	86 1/2	87 1/2
6 % Calor fer. Romane	92 1/2	93
8 % Domeniale.	102 1/2	102
Dob. 10 fr. Ob. C. p. 301.	193	195
7 % Scrisori func. rur.	98 1/2	98 1/4
7 % „ „ urbane	93	93 1/4
8 % Impr. Municipal.	100	101
„ pr. Buc. (bil. 201.	27	28
5 % Renta română	76 1/2	77 1/2
Acțiuni Dacia	—	500
„ Romania	70	75
„ Băncei de Rom.	580	585
Bom. eșite la sorți și cupex	1/2	Argint.
Oblig de stat.	1/2	Aur
Renta	1/2	—
Căilor ferate	1/2	—
scrisuri	1/2	aur
Argint contra aur	1—1/4	1—%
Bilete hypot. contra aur	1—1/2	1—%
Rubla hirtie	2—50	2—60
Florini.	2—14	2—15
Lose otomane	36	42
Cursul din Viena		
27 Ianuarie		
Napoleonul	9 37 1/2	9 38
Ducatul	5 56	5 57
Lose otomane	19 80	20 40
Rubla hârtie	123 1/4	123 1/4
Cursul din Berlin		
2 Ianuarie		
Oblig. căilor ferate rom.	100	100 1/2
Acțiunile	55 1/2	55 60
Prioritățile	—	—
Ophenheim	—	—
Luble de hârtie.	213	212 80
Obligațiuni noi	93 1/2	93 20
Losuri Ottomane	—	—
Cursul din Paris		
27 Ianuarie		
Renta Română	76 1/2	76 1/2
Lose otomane	48	48 1/4
Schimbul		
16 Ianuarie		
Paris (3 luni)	99 10	
„ la vedere.	100 10	
Londra (3 luni)	2510	
« la vedere	25 35	
Berlin (3 luni).	122 1/2	
„ la vedere,	123 1/2	
Viena la vedere	214 15	215

...răvească actul întâiu, Niță al Zamfi-li arată aplecat peste galerie pe Tu-orița și zice tovarășului de lângă el: Vezi tu, vere, băiatul ăla e fată ma-e....zău!» Se porneșce lumea pe un is... Am plecat rizând din sală să trag tre acte o țigară cu actorii. Când am trat pe scenă am dat cu ochii întâiu de Dragulici. «Ce-a zis de Tudorița mitoca-ul? — Explica, zic, la altul că e fată bare. — Auzi dumneata, zice Dragulici, uzi ce rușine pe biata Tudorița după tâția ani de carieră!» — Adevêrul e a Tudorița plângea de rușine.

— Solomonescu era și cântăreț la «Biserica dintr'o-Zi» și artist dramatic. Dimineața după biserică, se punea la acuscă, se stropea bine și se scula toc-mai seara ca să meargă la teatru. După eatru mânca scumbrii și bea, la Va-sile Băcanul, de lângă Pasaj, «la Ga-ribaldi», cu Dragulici, până să tonce popa Petrache de dimineață. Solomonescu își cam confunda, cu programa asta de viață, diminețele cu serile și serile cu diminețele: la biserică își dedea în pe-tecul declamației și la teatru în pete-cul isonului. În «Roza Magică» («Pied de Mouton») Solomonescu juca pe al-guazilul. Într'o scenă alguazilul vine la ordinile lui don Nigaudinos, să aresteze pe logodnica fugară cu altul. În scenă era don Nigaudinos, (ei făcea Dragulici), Lăzărilă (Caragiale Iorgu), Solomonescu și perechea amorezaților. Dragulici zice: «Ha! ha! iaca porumbița! Fă'ți datoria om al legii.» Dă Solomonescu începe ca la ohtoic: «Seniorina, te somez să te întorci la casa părintească. — Din inimă vorbește polițaiul ăsta stăpâne,» zice Carageale. «Da, (răspunde, afară din text și serios, Dragulici) din inimă, din inimă, numai cam pe nas!»

—Solomonescu mai avea păcatul că nu putea pronunța vreodată curat numele străine și neologismele, trebuia neapărat să le pocească. Ștefan Mihaileanu se supăra grozav de incapacitatea lui Solomonescu. — Odată juca nenea Ștefan pe Cromwell în «Muschetarii» de Dumas, și Solomonescu pe un ofițer de gardă în tabără. Ofițerul intră în cortul lui Cromwel și strigă: «Generale! generale! a sosit *bastamentul!*» Publicul începe să râză; dă nenea Stefan, indignat, se ridică de pe scaun pripit ca să dea o lecție colegului: «Mizerabile! vorbește frumos! uiți că te afli în fața generalului *Croncovel!*» Publicul a aplaudat frenetic. Până acuma nenea Ștefan, când îmi povestește întâmplarea, care o știu eu destul de bine, că eram în teatru atuncea seara, îmi zice: «Dacă nu-mi venea mie inspirație să improvizez vorbele alea, îmi strica dobitocul toată scena!»

— Millo juca la Bârlad; avea în trupă și pe Mincu; — nici nu pleacă Millo fără «Țața Mița», — așa-i zic toți lui Mincu. Într'o seară se dedea «Millo-Director». «Țața Mița» juce pe Nastasache, dară era afumat rêu. Când vine cu fișicul de cofeturi zice: «Domnule Director, mă rog, nu poftiți un *bubon*? — Mulțumesc, dragul meu, zice Millo, mănâncă-l dumneata mai bine.»

— În Bârlad le mergea treaba rêu de tot: datori la han, la birt, la chelneri, la toată lumea. Desperați, afișează pe «Jianul, căpitanul de Haiduci» pentru reprezentația «de adio», cu gând că doar or umplea sala, să plătească ceva din datorii și să plece în altă parte. Seara, teatrul gol. Millo juca pe Cârc-Serdar și Mincu pe Ghincu, — ca de obiceiu. E o scenă unde Jianul scapă, și Cârc-Serdar întreabă pe Ghincu: «Ce ne facem, măi Ghincule?» și Ghincu rêspunde: «Știu și eu, Cârc-Serdare!» ...Millo se uita p'in lojile și scaunele goale trist. Vine scena: «Ce ne facem, măi *Mincule*?» întreabă Millo distrat. — «De! știu și eu, *Musiu Millo*!» rêspunde Țața Mița.

— Odată iar, Dragulici juca, într'o farsă din franțuzește, pe un burgez bogat, zăpăcit de amor, care urmărește din oraș în oraș, din han în han, pe amoreaza lui trădătoare. Dragulici se făcuse gras și burtos; își pusese pe pântece vreo trei perne mari, se 'ncinsese peste ele și se îmbrăcase pe deasupra, În piesă vine la un loc o scenă unde aleargă de colo până colo burgezul prin odăile dintr'un otel, ese pe ușe, intră pe fereastă, dă p'in sobă, crezând c'a dat aci-aci de urma femeii. În înfierbințeala alergăturii, îi plesnește lui Dragulici brăcinarul și încep să-i cază pernele. Se pornește publicul pe ris, da Dragulici nu se lasă până ce n'ajunge iar la cea din urmă expresie. Tocmai trebuia să se lase cortina. În actul următor, vine Dragulici iar să-și caute amoreaza, și dă de unul fioros, un colonel de dragoni, cu care e în rol că trebue să se apuce la ceartă. «Ce cauți aicea, domnule?» se rêstește la el militarul. — «Lasă-mă, domnule, zice Dragulici; imi caut burta!»

— Dela Dragulici să sar la Iorgu Caragiali, el mai apropiat confrate al lui, prieteni și amândoi tovarăși atâta vreme. Acum trei ani, pe vară, lui Caragiali i-a venit iar furia să joace; — acuma este comisar comunal la hala din piața mică. Despre ocupația lui de astăzi și căderea din gloria artistică trecută — așa zice el — a făcut Iorgu, într'un moment de inspirație, un cuatren liric, cam așa:

«Dup' atâți ani de fală,
De artă, poezie,
Mă vêz vătaf la hală
Peste măcelărie.»

...Dar să nu'mi uit vorba. Acu trei ani, pe vară, ia cu chirie grădina de pe podul Mogoșoaii, peste drum de casele lui Nicolescu, unde a fost clubul militar, și o botează grădina «Basarabiei», — era în toiul retrocedării. — Își organizează o trupă cu vreo patru actori și vreo doe actrițe de provincie și începe reprezentațiile. Într'o sâmbătă seara, era și sêrbătoare, juca «Adam și Eva și potopul lui Noe». Grădina era plină, mai ales de ovrei. Iorgu n'avea rol, se plimba p'in grădină ca să se bucure de succes. Grădina, cum e așezată, nu e tocmai loc potrivit de teatu; cu sgomotul trăsurilor de pe podul Mogoșoaii, nu poate publicul auzi nimica de pe scenă. — Era scena cu monologul Satanii. Satana, se vedea că dă din mâini, din picioare, din buze, da graiu deloc. — Un ovreiu dela locul din urmă, tocmai de lângă zidul care dă'n pod, él vede trecând pe Iorgu și-l chiamă: «Domnule Caragiali, ...domnule Caragiali! eu n'avuz nimic, dracul ala vorbește prea incet. — Strigă'i să vorbească mai tare!» zice Iorgu ovreiului și pleacă. «Mai tare! mai tare!» strigă ovreiul. Degeaba. Iar: «Domnule Caragiali,... domnule Caragiali! — Ce poftești, nene? — Nu m'avude! — Apoi daca nu te-*avude* dracul pe dumneata, cum vrei să-l *avuzi* dumneata pe el?» — A remas ovreiul, așa deodată, strivit de logica lui nenea Iorgu, da pe urmă s'a desmeticit și nu s'a lăsat: «Domnule Caragiali,... domnule Caragiali! Apoi nu mi-o platit el să m'avudă, eu am platit să-l avuz pe el.» Iorgu vede că n'o scoate la capătâiu cu ovreiul: «Lasă, nene, zice, nu vezi dumneata ce sgomot e afară; mai aibi și dumneata răbdare până la Sfântul Dumitru, pân' ne-om muta de aci.» — Era pela Sfântul Ilie.

Dar câte âncă n'am să'ți mai spun despre Caragiali și Dragulici. Viața lor e un dosar colosal de anecdote. — Da acu mă opresc aici, că mi-a cam obosit memoria. Peste vreo câteva zile, când oiu avea vreme, — nu-ți făgăduesc când, pentru ca să mă pot ține de cuvênt, — ți-oiu povesti mai departe.

Al têu.

Luca.

PAPIER WLINSI

Marele succes al acestui remediu se datoresce proprietăţei sale de a trage afară din corp iritaţiunea care tot-d'auna a se fixa asupra organelor esenţiale a vieţei; se deplasează astfel rĕul făcĕnd vindecarea uşoară şi promptă. Cei d'intăiu medici o recomandă cu deosebire contra *guturaiului, bronchitelor, durerilor de gât, rematismelor, drumurilor.* Intrebuinţarea ei e foarte simplă: una saŭ două aplicaţiuni sunt de ajunse cele mai de multe ori şi nu cauzează de cât o mâncărime uşoară. Se găsesc, in toate farmaciele.

a se feri de contrafaceri

In Paris, la D. Wislin, rue de Seine 31. Deposit in Bucureşti la domnii farmacişti: Zürner, Risdörfer, Bruss, Eitel, Dembovici şi in toate farmaciile; in Iaşi la d-nii farmacişti Linde, Lbyszewski etc.

Dintre tóte Pudrele

folosite la *toaletă* cel mai fin product este incontestabil

PUDRA POMPADOUR

a lui

LOHSE

E adevĕrată durătoare neobservabilă, fragedă şi mai mătăsoasa ca ori-ce altă pudră de riz.

A nu se schimba ononimul fabricat al lui

Gustav Lohse

Parfumeur al curţei imperiale din BERLIN

«Inventeur de l'Eau de Lys de Lohse»

In România, precum şi in toate ţerile, se afla pe la principali parfumorii, pharmacie şi magazinele de noutăţi.

Representant:

T. ZWEI-EL

Bucurescĭ Strada Şelarĭ, No. 2.

Nou! Maiglöckchen Parfum de Lohse.

De venzare

la tip. Stefan Mihailescu hărtie maclatură (stricată). Strada Covaci No. 14.

TIPOGRAFIA STEFAN MIHALESCU

Bucureşti, — Strada Covaci No. 14, — Bucureşti.

Acest atelier deja cunoscut Onor. public este asortat cu o mare quantitate de litere in diferite tĕieturi şi cu cinci maşine çilindrice aşa că este in posiţiune a efectua ori ce lucrări atingătoare de a-ceastă artă.

VIN SI SIROP DE DUSART

CU

Lacto-Phosphate de Calce

PHILADELPHIA 1876 — VIENNA 1873

Phosphatulŭ de calce este substanţa minerală cea mai respândită atâtŭ la ómeni cât şi la animali Elŭ formédă totalitatea ósseloru şi intră in compositiunea cărnei şi a sângeluĭ. Ca pentru sănătatea omuluĭ se fie assecurată, Posphatulŭ trebue se existe in corpŭ in cuantitate determinată; cândŭ elŭ lipseşce maladia survine, şi pe dată ce s'incepe intrebuinţarea luĭ, pofta de mâncare şi forţele revine.

Femea insărcinată, doica, copilulŭ care măresce şi se desvoltă, aŭ adessea lipsă de **Phosphate de calce;** atunciŭ muma slăbesce, lapţele ei şi perde cualităţile nutritive; copilulŭ din partea luĭ deperédă, elŭ sufere de *colicĭ, de diarrheă*, creşce cu anevoie; *dentiţiunea* luĭ se face réŭ, piciórele luĭ se refusă alŭ porta. Şi este in aceste diferite casurĭ că administrarea **Phosphatulu** produce effecturi surprindătorĭ Efficacitatea luĭ nu este mai puţinŭ mare cândŭ trebue datŭ *tótă vigórea* uneĭ *constituţiunĭ sfărşite*, fie prin excesse de lucrare saŭ de plăcere, fie printr'uă alimentaţiune defectuóssă saŭ uă maladie de lungă durată.

Inainte d'importantele lucrări a-le D. Dusart, **Phosphatulŭ de calce** nu aŭ fostŭ cunnoscutŭ altŭ felŭ de cât in stare de pudră nesolubilă, trecându adessea prin stomachŭ şi intestine fóra a-fi attacate. D acolo, resultă că aŭ fostŭ prea puţinŭ intrebuinţatŭ in therapeutică. Insă astă-dĭ, D. Dusart offeră acestŭ preciosŭ agínte subtŭ uă formă solubilă, *misluinduse şi assimilânduse fóra difficultate*, d'acea **Vinulŭ şi Siropulŭ** cu **Lacto-Phosphate de calce,** care pórtă numele luĭ pe dată ce aŭ appărutŭ aŭ fostŭ imbrăţişate de către intregulŭ corpŭ medicalŭ alŭ Franciei.

In resumatŭ, **Vinulŭ şi Siropulŭ de Dusart** aŭ pentru effectŭ d a da *forţe dându poftă de mâncare* şi d a concura prin acţiunea **Phosphatului de calce**, *la consolidaţiunea ósseloru*, la formaţiunea muşchilorŭ şi imbogăţirea sângelui.

Elle convinŭ:

Copilloru paliḑi saŭ rachuticĭ,
Bolnavilorŭ de peptŭ,
Phthisicilorŭ (oftico-şilorŭ).
Dolcilorŭ pentru a favorisa abondenţa şi bogăţia lapteluĭ şi pentru a preveni colicile şi diarrheele copilorŭ.
Fetelorŭ tinere care se formédă,
Bolnavilorŭ de stomachŭ,
Bătrânilorŭ slăbiţi.

Nouĭ ne vomŭ opri numaĭ la citarea observaţiunilorŭ următóre

« Phosphatulŭ de calce convine acelora cărorŭ oleulŭ de ficatŭ de morunŭ le este derangiatorŭ saŭ ostenitorŭ, fiind-că fórâ a lucra d'aceaşu manieră, cu tote acestea elŭ constitue unŭ elementŭ de restaurâţiune şi de forţă. »

D GUBLER
Medicŭ alŭ spitaleloru din Paris

« In convalescenţile de friguri typhoide, in albuminurie, diabetă, acolo unde economia este profundŭ attinsă, Lacto-phosphatulŭ de calce produce effecturile reconstituitóre celle mai rapide. »

Observaţiunile Dr BLACHE.
MONOD. TARDIEU

« Prin administrarea Lacto-phosphatuluĭ de calce doicilorŭ alŭ cărorŭ lapte aŭ fostŭ incâlţitŭ şi aŭ produssŭ la copiĭ diarrheĭ verde şi serossă, nouĭ amŭ vĕgutŭ acestă stare bolnavă dispărută şi copiĭ reveniţi la sănătate. »

Dr DOLBEAU şi PAQUET.
Inaţiune minerată

« In totŭ de-una cândŭ oleulŭ de ficatŭ de morunŭ este indicatŭ, nouĭ amŭ constatatŭ câtŭ de avantagiosu aŭ fostŭ d'a da concuramente SIROPULŬ DE DUSART, a-le cărula proprietăţi aperitive complectă acţiunea. »

Dr RIANT.
Căutări experimentale asupra Phosphatului de calce

« Amŭ publicatŭ mai multe casurĭ de phthisie bine confirmate, dintre care una cu uă destrugere complectă a unuĭ plămânŭ, curarissite prin usulŭ VINULUĬ şi alŭ SIROPULUĬ de DUSART, cu carne crudă ca alimentŭ. »

Dr DELZENNE.

« Rapiditatea cu care pofta de mâncare vine subtŭ influenţa VINULUĬ DE DUSART, la bătrânĭ şi adulţiĭ slăbiţi, póte caracterisa acestŭ medicamentŭ, nicĭ uă dată elŭ nu maŭ inşelatŭ. »

Dr PINEL.

Intrebuinţarea lui in tuberculóssa este dublă mai intéiŭ elŭ favorisédă, ca tóte sările calcere, transformaţiunea cretaceă a tuberculului, şi elŭ exersă in nutriţiune uă acţiune din celle mai importante. »

D RABUTEAU.

Lacto-phosphatulŭ aŭ dată in totŭ de una celle mai bune resultate, făcându gestiunea facilă laptele bogatŭ, abondantŭ, şi copilulŭ vigurosŭ. »

D FESTRAERTS,
Directorulŭ *Scalpelului Medicalŭ din Belgia*

La PARIS, cassa GRIMAULT & C^ie^. 8, rue Vivienne.

Şi in principalele Pharmacĭi din Francia şi din streinătate.

TIPOGRAFIA STEFAN MIHALESCU

Bucureşti, — Strada Covaci No. 14, — Bucureşti.

Acest atelier deja cunoscut Onor. public este asortat cu o mare quantitate de litere in diferite tĕieturi şi cu cinci maşine çilindrice aşa că este in posiţiune a efectua ori ce lucrări atingătoare de a-ceastă artă.

Frumuseţea şi frăgeziumea feţei

Contra **alunitelor, petelor de soare, celor galbene, roşii,** etc. precum şi contra **ori-cărui fel de necurăţenii** a peleĭ s'a aprobat

Eau de Lys de Lohse

Laptele de Srin al lui Lohs pentru intrumusetare

Acest lapte e preparatul cel mai real şi cel mai energic ce dă feţei o culoare albă strălucitoare şi un aspect de terete.

E recunoscut de toate facultăţile medicale ca mijlocul cel mai sigur de infrumuseţare

Gustav Lohse

Parfumeur al curţei imperiale din Berlin. Nou! Maiglöckchen Parfu de Lohse

Se află in România, ca şi in toate cele-l-alte ţĕri, pe la principali parfumerii, magazinele de noutăţ şi pharmacii.

Reprezentant:

T. ZWEFEL

Bucureşti, Strada Şelari, No. 2.

Publicul se previne pentru contrafacer Descoperitorul „Poudrei Pompadour"

MARE SUCCES

VELOUTINI

ESTE O

FAINA DE OREZ

de o deosebită specialitate, foarte fi nesimţibilă, preparată cu *Bicmut*, şi sedă calitatea cea fericită, a da feţei mului

FRESCTATEA NATURALA

a

TINERETEI

CH. FAY

Parfumeur la Paris, 5, rue de Pai

Deposit in Bucureşti, la farmacia d- *F. W. Zurner*, şi la d-nii *Appel & C*

Casa «MENU» optician, succesorul d- Lhuer

VINDECARE ASICURATA

Migrene, dureri nevralgice şi rheumatism Inele, brăţări, incingătoare, cercuri de pi Calea Veiictori 60.

SIROP DE RAIFORT IODÉ

de GRIMAULT et Cie *Pharmacişti la Paris*

DE DOUA DECĬ ANNI ACESTU MEDICAMENTŬ DĂ RESULTATELE CELLE MAI REMARCABILE IN MALADIILE COPIILORU PENTRU INLOCUIREA OLEIULUĬ DE FICATU DE MORUNU SĬ ALU SIROPULUI ANTISCORBUTICU

Elŭ este suveranŭ contra intărirei si inflamatiunea glandelorŭ gatului, gurmelorŭ (cojilorŭ) si ale differitelor erupţiunĭ a le pelei, ale capuluĭ sĭ ale feţei. Elŭ excită pofta de mâncare, tonifică ţesăturile, combatte palorea sĭ moloşetea pelei şi dă copiilorŭ vigórea si vessolia naturală. Este unŭ medicamentŭ admirabilŭ contra cojilorŭ produsse prin lapte şĭ unŭ depuratifŭ excellentŭ.

Depositu in principalele pharmacii

ASTHME

CIGARETTE INDIENNE

CU CANNABIS — INDICA

De GRIMAULT & C^ie^, pharmaciţi la Paris

Este d'ajjunsŭ d'a aspira fumulŭ Cigaretelorŭ cu *Cannabis indica*, pentru a face se dispare *asthmulŭ* celŭ mai violentŭ, *tussea nervossă, răguşeala, etingerea* voceĭ, *neuralgule faciale, insomnia* şi pentru combatterea *phthisieĭ laringee*, şi toate affecţiunile căilorŭ respiratóre. — *Fie care cigarettă portă semnătura* GRIMAULT & C^ie^.

Depositŭ in principalele Pharmacii.

VIN DE QUINQUINA FERRUGINOSŬ

CU MALAGA

De GRIMAULT & C^ie^, Pharmaciştĭ la Paris.

Acestŭ vinŭ conţine **Quinquina** care este toniculŭ celŭ mai puternicŭ alŭ materiei medicale, şi **phosphatulŭ de fer**, regeneratorulŭ forţelorŭ sfărşite, sângeluĭ insărăcitŭ. Elŭ este intrebuinţatŭ cu succesŭ contra *Coloriloru palide, irregularităţeĭ menstruaţiuneĭ, lipseĭ proftei de mâncare* şi a *durerilorŭ de stomachŭ* de care damele suntŭ adressea sujette.

Depositŭ in principalele pharmacii.

DE VANZARE HARTIE STRICATA.

De inchiriat şi de vènzare

Casa din calea Victoriei 162, in total sau in parte fie-care etaj conţinènd:

Etajul de sus

6 saloane pentru stăpâni, cameră pentru fecior, cameră pentru femeea de casă, cămară, bufet, bucătărie, spălătorie, cameră pentru răndaş, cameră pentru vizitiu, grajd pentru 6 cai, şopron de 5 trăsuri, pivniţe mari boltite, puţ in prima curte spatioasă plus o altă curte pentru diferite deposite şi grădina ce aparţine in intindern aproape un pogon şi cu diferiţi pomi roditori.

Etajiul de jos

6 camere pentru stăpân cu dependenţele lor, grajd pentru 8 cai, şopron de 4 trăsuri şi pivniţe boltite, toate in perfectă şi bună stare şi neafectate la nici o sarcină.

Amatorii să pot adresa in voci ce zi la proprietarul lor, locuitor chiar in această casă etajul de jos la dreapta, de la orele 10 dimineaţa până la 5 după amiazi.

Dr. Ignatz Englender,

dr. in medicină şi chirurg. mamos, membru a facultăţii de medicină din Viena **vindecă** după o metodă escelentă urmările impotenţei, impotenţa la bărbaţi, proluţiuni, period la femei, sifilis invechit, boale de piele, **iute, radical** şi **fără durere** fără ca individul să fie intrerupt de la ocupaţiuni. Consultă şi in limba română şi franceză. Viena Lauerezberg 5, vis-à-vis de Ferdinandsbrüke, Stadtsnite. Consultă in fiecare zi de la 9—5 ore, şi prin scrisori.

Losuri de Stat prusiane

Tragerea principală la inceputul lui Ianuarie recomandă lose originale: $^1/_2$ los mărci 150, $^1/_4$ m. 75, mai incolo bilete de participat $^1/_8$ mărci 30, $^1/_{10}$ m. 15, $^1/_8$, m. 8 recomandă primul şi cel mai vechi comptuar de loterie al Prusiei *M. Schereck Berlin* Friedrichstrasse, 59.

HOTEL DE L'OPERA

al lui EDUARD SACHER in Viena (Austria).

Acesta e numele care aminteşte lucruri excelente şi rechiamă suveniruri plăcute in memoria societăţii vieneze. Când primăvara praterul se imbracă in verdeaţă şi frumoasele aleuri sunt frecuentate de tot ce capitala are mai elegant şi maidistins din societate, mai nunatul chioşc numit «Colina lui Constantin», ţinut de Eduard Sacher, este unul din cele mai atrăgătoare puncte ale promenadei favorite a Vienei, iar când prima brumă despoae de frunze arborii bulevardului numit «Ringstrasse», cineva este fericit a se refug a in otelul Operei, acest asil al tutulor amatorilor unei vieţi elegante şi comode. Intr'adevăr nu este numai pentru mâncări şi băuturi că stabilimentul Sacher poate fi considerat ca un model, căci acest otel oferă famihelor, cari nu petrec decât un timpoarecare in capitală, locuinţe ce au confortul unui otel de primul rang, având totuşi aerul unor locuinţe particulare elegante. Acest Otel s'a mai mărit considerabil şi tot mobiliarul a fost renoit in stilul cel mai grandios şi mai bogat. Toate aceste imbunătăţiri pun acest stabiliment in rangul unui Otel de prima ordine. Cât despre vinuri, se ştia că Sacher este in relaţi cu casele cele mai renumite şi mai solide mai ales in cât priveşte vinurile de Champagne, calitatea cărora nu se găseşte in alte stabilimente din Viena

---

SPECIALITATE DE MAŞINI

CU VAPOR SEMI-FIXE ŞI LOCOMOBILE HORIZONTALE ŞI VERTICALE DE 1—50 CAI.

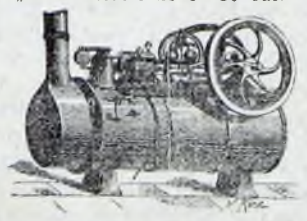
Medalie de aur, expositia 1878 clasa 52

Patru diplome de onoare dela 1869-1876

Maşine orizontale, locomobile sau pe pative incălzirea cu flăcări directă, de 3—50 cai.

Masine verticale de 1—30 cai.

Maşine horizontale locomobilă sau fixă incălzirea in jurul flăcări de 6—50 cai.



Toate maşinele sunt gata de dat. Se trimit franco prospecte detailate.

Casa I. HERMANN LACHAPELLE,
J. BOULET ET COMP. SUCCESORI.
Ingineri mecanici, 144, rue du Fouburg Poissonnière, Paris.

CONTRA Gutturaiului, a ragei, a bronşiţei şi a iritaţiunii pieptului, pectoralele *cele mai eficace* recunoscute de medici sunt tot-d'auna. Siropul şi Pasta de Nafen de Delangrenier din Paris, ce nu conţin nici opium, nici morfiuă, nici codeină; ele pot fi date *fără frică* copiilor. (A se feri de contrafaceri).

Deposite in România in principalele farmacii

VERITABILA

EAU ALLEMANDE

COMPUSA de LESEUR

Această apă face a dispare petele ra şii, impedică sbărciturile şi albeşte peleo

La Paris, la d-nu Gastellier parfumeur, No. 47, rue de la Chausée d'Antni

Deposit in Bucureşti la farmacia d-ul C W. Zurner, la d-nu Appel et C-ie. şi la toţi coifeuri şi parfumori.

FER BRAVAIS

(FER DIALYSÉ BRAVAIS)

Contra animiei, colorosiei, slabiciunei, sfirselei, poalei albe etc.

Ferul Bravais (fer in licid picături concentrate) este singurul recomandat din toate acidele: nu are nici un miros, este bun la gust şi nu produce nici constipaţiune nici diaree, fiind foarte bun pentru stomah; ceva mai mult este singurul care nu inegreşte dinţi.

Estecel mai economic din feruginoase de oare ce un flaocn durează o lună. Deposit general in Paris, 13 rue Lafayette (près l'opera) şi in toate farmaci e. A se feri de imitaţiuni periculoase şi a se cere marca fabricei.— Dupe cerere se trimete gratis o interesantă broşură asupra animiei şi tratamentului seu. Deposit in Bucureşti la dd. Fridrih Brus, Cvessa, Dimbovi z-Schmetau Brus.

ASTHME Catarrhulŭ, nădufulŭ, sufocaţiunea şi tóte bólele organelorŭ respiratóre sunt vindecate prin **Tubulile Levasseur**, 3 fr., in Francia. — **Levasseur** farmacistŭ-chimistŭ de clasa 1-ai, **23 rue de la Monnaie, PARIS.**

NEVRALGIES Vindecate la mom tŭ chiarŭ cu hapu **antinevralgice,** d-rulŭ **Cronier.** Pretul 3 fr., cutia, in Francia. Deposit in Bucarescĭ: la d. **Zürner,** şi in tóte farmaciele.

Tipografia Stefan Mihalescu, Strada Covaci, No. 14.