DUMINICA 8 (20) FEBRUARIE — ANUL — VI 1881. — No. 29.

ABONAMENTELE

...pitală, pe an . . . . . 36 lei.
. pe 6 luni . . . . . 18 lei.
. pe 3 luni . . . . . 10 lei.
...stricte, pe an . . . . . 40 lei.
. pe 6 luni . . . . . 20 lei.
. pe 3 luni . . . . . 12 lei.

...nde le primește Administrația, fie direct la bi... prin poștă, trimițându-i-se franco adresa și cos...nsalul.

...rișorile nefrancate nu se primesc.

...umer 10 bani in Capitala

REDACȚIA
...4. — Strada Covaci — No. 14.
Typ St. Mihăilescu.

TIMPUL

ESE IN TOATE ZILELE DE LUCRU

ANUNȚURI ȘI INSERȚII

Linia de 30 litere perit pe pag. IV-a, 35 bani, pe pag. III... 1 l. n. Alte inserții pe pag. IV, rêndul 50 b. pe pag III. 1...

Anunțurile și inserțiile se primesc: in **Bucuresci**, la Administrația ziarului: in **Viena**, la biurourile de anunțuri Heinrich Schalek, Wollzeile 18; — A. Oppelik, Stubenstein 8; — **Paris**, C. Adam, rue Clémence 4; Compania generală de publicitate *G. L. Daube et Cie.*; in **Londra, Francfort, Berlin, Zurich și New-York** prin compania generală de publicitate *G. L. Daube et C-ie.*

Un numer 15 bani in Districte

ADMINISTRAȚIA
Pasagiul Român, scara No. 7.

...ministrația ziarului nostru anunță ...i d-nii abonați și corespondenții ...lete, că cu începere de la 1 fe... s'a mutat in Pasagiul român ...No. 7. Cu această ocaziune roagă ...i d-nii abonați cărora le-a espi... ...onamentele și pe d-nii coresponden... ...ari încă nu și-au achitat contu... ...bine-voiască a grăbi trimeterea ...r.

ADMINISTRAȚIA.

Bucuresci, 7 februarie.

...lința de ieri a Camerii a fost ... animată. Tribunele publice ...pline de lume. Era continua... ...esbaterii asupra luării in con... ...re a proiectului-Grădișteanu. ...prim-ministru a combătut pă... ...d-lui C. Boerescu, a spus că'i ...rău să vază opinia publică ...tă așa de tare prin curente ...terese parțiale, ca de exemplu ...ntul profesorilor, curentul pen... ...rilor sau al uzurarilor. D. Bră... ...crede că astfel de curente ...ebuesc niciodată incurajate, ...n provocate. Guvernul este ...au modificarea art. 409, dar ...dul cum a propus-o prin con...roiectul seu.

...Vernescu el combate din punc... ...e vedere juridic. Oratorul, pu... ...față in față declarațiile făcute ...nat de către banca ministe... ...cu declarațiile făcute in Ca... ...de d. Brătianu, voește a a... ...că membrii guvernului nu ...a deplin acord asupra mo... ...art 409. D. Vernescu com... ...retroactivitatea legii.

...Chițu spune că legiuitorul nu ...și nu trebue să judece tot... ...din punctul de vedere ju... ...Legiuitorul trebue să nu uite ...ul de vedere social și de Stat. ...ectul in discuție este chemat ...otejeze o clasă numeroasă a ...ății contra altei clase, care ...endența de a reduce pe cea ...i la mizerie prin mijloace ...gale și imorale. Intorcându-se ...unctul de vedere juridic, ora... ...l arată că legea nu este decât ...pretativă; că ea nu atacă fon... ...le drept al actualului art. 409 ...procedură.

...ministru de externe, respun... ...l d-lui Vernescu, arată că gu... ...ul este in deplin acord asupra ...ectului. D. Boerescu a combă... ...in Senat proiectul numai intru ...riveșe forma și efectul re... ...tiv, și aceasta in interesul cre... ...lui public. Guvernul își măn... ...părerile asupra acestor puncte ...e aceea a adus contra-proiec... ...care se va pune ca amenda... ...la discuția proiectului pe ar... ...te. D. ministru de externe roagă ...narea să ia in considerație pro... ...ul Senatului.

...Blaremberg combate proiec... ...tot din punctul de vedere ju... ...numai. Pe lângă aceasta, după ...proiectul este imoral.

...Fleva susține contrariul. Art. ...cum este astăzi in vigoare dă loc ...moralități și la spoliațiuni. Drept ...adă, d. Fleva citează câteva ze... ...de contracte de cesiuni de ...sii făcute in condiții ilicite. Pro... ...ul Senatului, punând capăt a... ...r imoralități, acestor nerușină... ...speculațiuni, are un scop ...al.

...e inchide discuția generală.

...roiectul este luat in considera... cu 64 voturi pentru, 20 contra ...3 abțineri.

...roclamarea acestui vot dă naș... ...la un incident destul de ne... ...ut: tribunele publice strigă: ...Trăiască Senatul! Trăiască Ca... ...a!»

...stăzi incepe desbaterea pe ar... ...le a proiectului.

Se crede, cu oarecare temeiu, că proiectul va fi votat cu amendamentul guvernului.

ȘTIRI TELEGRAFICE.

— Serviciul AGENȚIEI HAVAS. —

Belgrad, 18 febr. — Guvernul a presentat Sbupștinei tractatele incheiate cu «Union generale» din Paris, pentru construirea drumurilor de fer sêrbești, a imprumutului pentru consolidarea datoriei publice și pentru crearea unei Bănci naționale in Serbia. — Scupștina a hotărit să se trimeață tractatele la o comisiune de 15 membri. — D. Mijatovici, ministrul finanțelor, respunzênd la o interpelare, zice că guvernul va supune Scupștinei toate documentele relative la negoțierile cu «Union generale».

Berlin, 18 febr. — Camera seniorilor a adoptat, cu 94 voturi contra 41, primul articol al proectului de lege pendescărcări de imposite. — Prințul de Bismark, declarând că sesiunea Dietei din Prusia se va inchide la 23 febr., a invitat Camera Seniorilor să se grăbească, ca să-și isprăvească mai curênd lucrările.

(NB. Să se vază ultime știri telegrafice pe pag. a treia).

PROIECTUL D-LUI CONTA
asupra instrucțiunii.

In materie de legiferare asupra invețământutui public sunt din nerocire unele părți esențiale, in privința cărora nu poate fi vorba și nu trebue să fie vorba de partide politice. Invețământul dat din partea statului, deși cuprinde și elemente eminent politice, asupra cărora se resfrânge toată antitesa partidelor in lupta lor caracteristică inlăuntrul sistemei constituționale, are totuși un fundament comun pentru toate vederile oamenilor de stat, oarecum un teren neutru, unde se pot intâlni partizanii deosebitelor colori politice intr'o cugetare unită și pot dovedi odată mai mult că, in mijlocul divergenței de opiniuni asupra multor obiecte, sunt mai ântâi de toate cetățenii unuia și aceluiași stat, mai ântâi de toate români cari doresc din inimă sinceră prosperarea patriei lor.

Deși actualul ministru al cultelor și instrucțiunei publice, d. Conta, in chiar ajunul prezentării proiectului d-sale de lege pentru reorganizarea invețământului, a părăsit treapta mai inaltă a unui om de specialitate, pe care erau dispuse a'l așeza cercurile politice la intrarea d-sale in minister, și s'a coborit, printr'o acțiune indreptată in contra amicilor d-sale politici din Iași și ilustrată prin fondarea foii «Liberalul», pe treapta unui simplu adept neofit al politicei militante de partid, noi nu'l vom urma in această micșorare a d-sale, ci vom privi proiectul de lege ce l'a supus desbaterilor Camerii, din acel punct de vedere general, din care deosebirile de partid trebue să dispară.

Care este esența reformei invețământului ce-o propune d. Conta? Și când vorbim de esența reformei, să ne fie permis a inlătura din discuțiunea noastră toate cestiunile mai secundare, de ex. despre mecanismul administrativ, despre consiliul superior și inspectorii generali, despre deja faimosul «mic cod disciplinar» in contra profesorilor, etc. etc. — cestiuni, asupra cărora in demersul unor desbateri in Cameră s'ar putea da diferite deslegări și s'ar putea face prin urmare modificări la proiectul d-lui Conta.

Vom concentra și mărgini discuțiunea noastră asupra punctului cardinal in orice lege organică de invețământ, adecă asupra *direcțiunii de cultură* ce voește s'o dea viitoarei societăți române. Aci este sufletul unei asemenea legi; cu el stă sau cade intregul organism.

In privința direcțiunii de cultură dar proiectul d-lui Conta cuprinde două reforme fundamentale, așa de reforme și așa de fundamentale, incât se pot numi cu propriul cuvênt o resturnare a bazei de cultură, pe care au fost clădite pân'acum școalele nu numai ale noastre, ci ale intregei Europe apusene. D. Conta voește să lovească temelia clasicității in intregul invețământ secundar și mai voește încă să introducă facultăți special destinate pentru femei. Inlocuirea clasicismului prin utilitarism și emanciparea universitară a femeilor, iacă cele două bătăi de inimă ale vieții organismului propus de d. Conta.

Art. 141. din proiect zice: «Se vor «inființa treptat in fie-care capitală de «district cel puțin câte-un gimnaz de «băeți și unul de fete».

Art. 145. «Cursul gimnasial este de «patru ani, impărțit in patru clase».

Art. 142. Instrucțiunea gimnazială pentru băeți va consista din următoarele invețături, ce se vor preda mai mult din punctul de vedere practic decât științific de către 9 profesori și 3 maistri.

1. *Limbele română, franceză și germană*, cari se vor preda de trei profesori respectivi după acelaș sistem de gramatică și in comparațiune una cu alta, adăugându-se noțiuni de literatură și exerciții de compositiuni usuale.

2. *Noțiuni de economie politică, de drept public și de drept privat positiv*, cu exerciții in redactarea actelor juridice usuale (un profesor).

3. *Istoria universală* și in special aceea a uneltelor și artelor, a științelor, a moravurilor și instituțiunilor sociale, cu foarte puțină cronologie și biografie (un profesor).

4. *Geografia*, cuprinzênd intreaga istorie a pământului, cu noțiuni de cosmografie și geologie, de geografie fisică, botanică, zoologică, etnografică, politică și mai cu seamă economică și socială (un profesor).

5. *Botanica, zoologia și mineralogia* cu aplicațiuni practice, mai cu seamă la agricultură (un profesor).

6. *Fisica descriptivă, mecanica și chimia*, cu aplicațiuni practice mai cu seamă la industrie. Descrierea principalelor producte manufacturate (un profesor).

7. *Aritmetica, algebra și geometria elementară* cu aplicațiuni respective la calcule financiare, la ridicări de planuri etc. *Comptabilitatea* cu diversele ei aplicațiuni (un profesor).

8. *Desenul și modelagiul* (un maestru).

9. *Musica vocală* (un maestru).

10. Gimnastica cu exerciții militare (un maestru).

Art. 143. Articolul precedent se aplică și la gimnasiile de fete cu următoarele modificări și adăogiri:

1. Profesorul sau profesoara de limba română va preda și *câte va noțiuni usuale de drept și economie politică*.

2. In locul profesorului special de economie politică și drept positiv, va fi un profesor sau o profesoară care va preda: *Noțiuni de pedagogie* cu aplicațiune specială la creșterea copiilor mici, incepênd de la nașterea lor, *noțiuni de higienă și de medicină casnică*, cu aplicațiune specială la ingrijirea copiilor mici, și *economia casnică cu comptabilitatea ei*.

3. Maistrul sau maestra de gimnastică, va arăta și va dirige mai cu seamă jocuri gimnastice.

4. Se adaoge un profesor de religiune care va preda *istoria noului testament și morala creștină*.

Așa dar: 1) limba latină și limba greacă sunt cu totul scoase din gimnasii (și religiunea este scoasă din gimnasiile de băeți!!) și sunt inlocuite cu limba germană și cu studii, cari se cer a fi predate mai mult «practic» decât «științific». 2.) Instrucțiunea este aceeași, ba chiar ceva mai intinsă, pentru fete și pentru băeți și in fiecare district se cere cel puțin un gimnasiu de fete.

După gimnasii, proiectul d-lui Conta se urcă la Licee cu următoarele idei de studii și de organizare:

LICEELE

Art. 168. In orașele principale, unde se va simți trebuință vor fi câte unul sau mai multe licee de băeți și licee de fete.

Numai liceele de fete vor putea avea internate. In acestea se vor primi eleve stipendiste și eleve solvente, conform prescripțiunilor art. 141.

Art. 169. Instrucțiunea ce se va da in liceele de băeți, va consista din următoarele obiecte ce se vor preda din punct de vedere cu totul științific, din următorul număr de profesori:

1. *Limba latină, lexicografia greacă și noțiuni de filologie*, predate de doi profesori, dintre cari unul va preda numai limba latină in cele de'ntâi două clase.

2. *Limbele română, francesă, și germană cu literaturele lor*, predate de trei profesori. Profesorul de limba română va preda și *noțiuni de psichologie, logică și estetică*.

3. *Istoria civilisațiunei* cu noțiuni de archeologie și de sociologie, predate de un profesor.

4. *Cosmografia, geologia și geografia*, predate de un profesor.

5. *Fisica descriptivă, chimia cu mineralogia, anatomia și fisiologia plantelor și animalelor*, predate de un profesor.

6. *Algebra, geometria elementară, trigonometria plană și noțiuni de mecanică rațională*, predate de un profesor.

Pe lângă această instrucțiune științifică se vor preda, musica vocală și gimnastică ca in gimnasii.

Art. 170. Articolul precedent se aplică și la liceele de fete cu următoarele modificări.

1. In locul noțiunilor de filosofie, profesorul sau profesoarea de limba română va preda pe lângă obiectul său principal, *lexicografia latină și greacă cu noțiuni de filologie*.

2. In locul celor doi profesori pentru limba latină, lexicografia greacă și noțiuni de filologie, vor fi doi profesori sau profesoare, pentru următoarele două cursuri.

a) *Noțiuni elementare de psichologie, logică, morală drept și economie politică; estetică* cu aplicațiuni la artele frumoase și mai cu seamă la viața socială; *pedagogia și metodologia* cu toate aplicațiunile lor.

b) *Noțiuni de hygienă și de medicină*, cu aplicațiunile lor speciale la copii și la femei.

3. In loc de exerciții militare, maistrul sau maistra de gimnastică, va arăta și va dirige jocuri gimnastice.

Art. 171. Cursul liceal este de patru ani, impărțit in patru ani, impărțit in patru clase.

Art. 172. Nu se vor admite in licee decât elevi sau eleve cari vor presenta certificate de absolvirea cursului gimnasial in scoalele publice.

Art. 173. Se aplică la licee art. 146 și următoarele până la art. 154 inclusiv precum și art. 155 cu deosebire că fiecare elev sau elevă de liceu va plăti o taxă scolară de zece lei la inceputul fie-cărui semestru.

Art. 174. Certificatele de absolvirea cursului liceal se vor preschimba la ministerul instrucțiunei contra diplomelor de *bacalaureat in științe și litere*. Aceste diplome vor fi date in numele Domnitorului etc.

Așa dar: 1) Limba și literatura greacă scoasă cu totul și din Licee, prin urmare din intregul invețământ numit până acum secundar: lexicografia greacă, de care vorbește art. 169, și care se predă in ultimul an sau in ultimii doi ani de profesorul limbei latine și noțiunilor de filologie, este o simplă explicare de cuvinte tecnice, oarecum un dicționar de cuvinte străine fără nici o insemnătate pentru vre-o gramatică sau stilistică grecească. Limba latină este păstrată numai in cele patru clase superioare de Licee pentru băeți fără arătarea de autori, cari să deprindă pe scolari cu spiritul clasicității romane.

Și in adevĕr, scolarul de abia in prima clasă de liceu, după proiectul d-lui Conta, sau in clasa a cincea, cum zicem noi încă astăzi, va incepe să inveță cetirea alfabetului latin și declinarea lui *mensa, mensae;* in clasa a șasea va invăța sintaxa și va dobêndi o idee de *acusativus cum infinitivo* (să nu se supere d. autor al scrisorilor din «Pressa» de aceste cuvinte latine) și de *oratio obliqua*. Când să citească autorii latini și ce autori să citească? Clasa din urmă, a opta, e mai mult destinată unei recapitulări generale a studielor liceale; se va putea totuși găsi și aici oarecare timp pentru citire; propriul timp pentru cunoașterea autorilor clasici ar fi și ar remânea insă cele 10 luni din clasa a 7-a. Ce să se facă și ce să se lase in așa puțină vreme? Să se inceapă cu Cornelius Nepos? Să se continue cu Caesar *de bello gallico* și *de bello civili?* Să se inceapă cu *Metamorfosele* lui Ovid? Să se continue cu *Eneida* lui Virgil? Și unde remâne Livius? Unde Sallust? Unde Tacitus? Unde Horațiu? Unde Cicero? Și unde pentru noi importantul Plinius?

Este lucru vederat: in cei patru ani de liceu (clasa 5—8-a) din proiectul d-lui Conta se poate invăța limba latină; dar spiritul clasicității romane, așa precum transpiră din eminenții autori, cari au format până acum substratul culturei literare și științfice din Europa, nu se poate invăța in liceele dlui Conta. 2) Instrucțiunea este și pentru licee tot așa de intinsă la băeți și la fete, numai că in locul limbei latine vine la fete lexicologia latină, dar se adaog alte studii, intre cari și noțiuni de medicină cu aplicațiune specială la femei! (*A-propos*: Am dori să știm, cum își inchipuește d. Conta o clasă dintr'un liceu feminin după proiectul dsale, in care un profesor predă la fetițe de 14, 15 sau 16 ani medicina boalelor femeiești? Și cum

își inchipuește examenul public anual asupra acestei materii ?)

In fine proiectul dlui Conta, după gimnazii și licee, culmineză in scoalele superioare, adecă in facultăți sau in universitate. Aici se vorbește de studenți și studente, și se pune in princip la art. 206:

Numai scoala normală superioară și facultatea de medicină vor putea avea studente cu dreptul de-a urma la cursuri, celelalte scoale superioare putênd admite studente numai cu dreptul de a da examene.

Când numĕrul studentelor inscrise se va socoti destul de mare, se vor destina esclusiv pentru dênsele, școala normală superioară și facultatea de medicină din Iași. Cursurile acestor școale vor fi in cazul acesta organizate in vederea destinațiunei profesionale speciale a studentelor.

In toate cazurile studentele dela școala normală superioară, dela facultatea de medicină, pe cât timp nu sunt măritate sau nu trăesc cu bărbații lor, vor trebui să fie interne și să meargă la cursurile universitare sub conducerea profesoarei internatului sau a unei pedagoage insărcinată de dênsa. In aceste internate, vor fi stipendiste, semi-stipendiste și solvente.

Reserva aci stabilită in privința urmării la cursuri din partea femeilor, căci examenele se pot da de femei in toate facultățile și se pot crea și Doctoare sau Doctorițe in drept se ințelege numai pentru facultățile de teologie și de drept și pentru școala superioară de geniu, căci pentru facultățile de litere și de științe art. 218 din proiect prevede din contră:

Art. 218. Studenții și studentele din secțiunea științifică a școalei normale superioare vor urma la facultatea de științe, iar cei din secțiunea literară, la facultatea de litere, cursurile respective cari corespund cursurilor din gimnazii și licee. Deosebit de aceasta, studenții și studentele din ambele secțiuni vor urma cursurile de pedagogie și metodologie.

Pentru toate obiectele de studiu din școala normală superioară, se vor numi repetitori cu diurnă de 200 lei pe lună dintre profesorii de liceu din localitate. Fiecare din aceștia va esercita in deosebi pe studenți și pe studente in știința de care el ensuși este profesor la liceu. Deosebit de aceasta, un profesor dela facultatea filosofică va putea fi insărcinat, ca maistru de conferințe, cu conducerea tuturor repetițiunilor, și cu partea demonstrativă a cursului de pedagogie.

Nu se va da studenților și studentelor absolutoriul scoalei normale superioare, de cât după ce vor fi depus examenul și vor fi obținut doctoratul in grupul respectiv de știință ce sunt obligați a invĕța in școală.

Va să zică: emanciparea universitară a femeilor! Societatea română să aibă de acum inainte studente in litere, studente in științe, studente in medicină și să poată avea și Doctoare sau Doctorițe in toate aceste specialități și încă și in drept și in științele «politice și juridice».

Ținta de cultură socială in a ceastă privire va fi dară să avem, pe lângă profesoare bine preparate și inzestrate cu diplome de doctorat in științe sau in litere, și medice practice cu doctoratul in medicină. Odată aceste dobêndite, se va impune ca o urmare neapĕrată din aceste precedente și admiterea de femei-advocate și in fine de femei alegĕtoare și alese la comună, la Cameră și la Senat, precum și de femei funcționare.

Față cu aceste păreri foarte interesante ale dlui Conta, pe cari dsa impreună cu colegii dsale din ministeriu, au crezut de cuviință să le aducă acum in desbaterea parlamentului român sub forma unui proiect de lege, se naște pentru noi intrebarea:

Este locul la noi și este timpul venit acum pentru ca reprezentarea națională a junei Românii independente să ia in considerare un asemenea proiect de lege?

De această intrebare ne vom ocupa in articolul următor.

*) Din «Convorbiri Literare».

INFORMAȚIUNI.

D. Brătianu, care a intimpinat pe d. Hatzfeld la Pitești, a avut cu ambasadorul geeman dela Constantinopol o convorbire politică in tot percursul drumului dela Pitești până la București.

Guvernul, se zice, nu va face cestiune ministerială din adoptarea sau respingerea amendamentului seu la proiectul Grădișteanu, votat de Senat, pe care l-a luat ieri Camera in considerație.

ARMARILE GRECIEI.

Cu privire la actuala stare a armatei grecești, se scrie din Atena, că 42 batalioane sunt cu totul complecte. In această cifră sunt cuprinse toate armele, chiar și armata teritorială, adică bărbați dela 31 până la 40 de ani. La Fiume s'au mai cumpărat mai deunăzi torpile de sistemul Whitehead de 140,000 punți sterlingi. Din Englitera a sosit la Atena un oficer cunoscĕtor in așezarea torpilelor, care acum este ocupat cu lucrările prealabile in privința aceasta. Căpitanul danez Bardenfeld se va intoarce din Fiume spre a ocupa postul vacant de director al scoalei de torpile, și totodată va fi ajutant al regelui. Intrarea in Pireu, colinele dela Munichia, Psitalia și ambele intrări dela Salamis, unde se află arsenalul marinei, vor fi fortificate și inzestrate cu mari baterii de sistemul Armstrong.

ARMATA TURCEASCA.

In privința forțelor trupelor turcești din Epir, «Corespondența politică» primește din Ianina știri interesante. In această provincie se află 17,000 de oameni, adică 24 batalioane de infanterie. Aceste trupe sunt armate cu puști de sistemul Martini. Din acestea, 8 batalioane sunt in Arta, 13 in Ianina, 2 in Prevesa și 1 in Metovo. Mai multe companii din ele sunt dislocate in diferite districte ale Epirului pentru perceperea impositelor și pentru paza pozițiunilor importante. Artilerii se află 8 baterii in țeară și anume 4 baterii de munte și 4 de cămp, toate provĕzute cu tunuri crupp. Efectivul oamenilor acestor baterii este de 1180 oameni cu 400 cai și 80 catări; 2 baterii de munte și 2 de cămp sunt staționate in Ianina, o baterie de munte in Prevesa, 2 de cămp și 1 de munte in Arta. Cavaleria se mărginește numai la un regiment de corchezi de 570 oameni, staționat in Ianina, ce este inarmat cu puști Winchester, cu revolvere și lănci. Trupe de geniu nu se află in Epir.

Ziarele turcești din Constantinopol au anunțat, mai zilele trecute, că in diverse puncte ale Macedoniei, intre altele la Monastir, Bulgarii au oferit a se forma io bande spre a pleca cu armata turcă in contra grecilor. Nu se poate ști intru cât această știre este veridică; dar, intru cât privește pe Rumelia orientală, iată ce zice statutul organic in privința contigentului pe care ea este ținută a'l da imperiului in caz de resboiu:

Art. 363. In calitate de forță militară otomană, miliția rumeliotă, in caz de resboiu și in urma cererii Porții, va putea intări, in limitele posesiunilor europene ale imperiului, armata M. S. Sultanului, când o lege a imperiului va veni a realiza intr'adevĕr toate promisiunile făcute și va da tuturor supușilor imperiului otoman un drept egal la funcțiunile, onorurile și datoriile militare.

Deci, Poarta, neindeplinindu'și încă aceste promisiuni, Rumelia orientală nu e ținută să dea un contingent armatei Sultanului.

Dieta imperiului german.

Discursul tronului, prin care s'a deschis marța trecută Reichstagul german, constată bunele relațiuni cu celelalte puteri, insă relevă cu deosebire legătura de amiciție, ce unește pe impĕratul Germaniei cu monarchii marilor puteri vecine, incât ar putea cineva crede că există încă platonica alianță a celor trei impĕrați. In privința cestiuni, forientale, mesagiul se mulțămește a spune că intre puteri nu sunt diferențe in principiu, ceea ce se poate privi ca o mărturisire, că există alte divergențe de opiniuni, cari astăzi, cu tot concertul european, nu sunt încă inlăturate. Afară d'asta, discursul coroanei nu neagă posibilitatea unui resboiu greco-turc și adaogă numai mângăerea că puterile se vor ingriji a localiza acest resboiu. Partea discursului, privitoare la afacerile interioare ale Germaniei, se ocupă mai mult de reformele impositelor, propuse de cancelarul imperiului.

PARLAMENTUL ENGLEZ.

In parlamentul englez, deputatul Sullivau a interpelat pe guvern zilele trecute pentru violarea secretului epistolar, deoare-ce se vorbește că guvernul a reținut mai multe epistole, destinate Home-Rulerilor. Secretarul de stat Courtney a rĕspuns că dreptul unui ministru de-a deschide și reține epistole, este sancționat prin legea din 1837, care de atunci a fost lăsată in vigoare cu reservă. Exercitarea acestui drept implică cea mai gravă responsabilitate și deaceea trebue să se exercite numai in casul necesității urgente pentru siguranța statului sau a supușilor lui. Existența, cunoscută guvernului, a comploturilor de inaltă trădare prin asociațiuni secrete, ca cea feniană, cari urmăresc scopuri criminale prin mijloacele cele mai infame, reclamă și justifică, acum ca și in trecut esercitarea acelui drept al guvernului. Dar tocmai natura pericolului, ce justifică aplicarea acelui drept, este astfel, incât ministrul insărcinat de parlament cu dreptul și datoria esecutării, cată să ceară sprijinul camerii. El refusă deci a da vreo comunicațiune, care ar putea paralisa scopul pentru care s'a dat acel drept. Sau să se ia dela guvern acest drept, sau, dacă i se impune această grea rĕspundere, apoi să fie apărat cu privire la discreționea lui in exercițiul acelui drept in niște timpuri ca cele actuale. — Mărturisirea secretarului de stat, că guvernul s'a servit de bilul din anul 1837, a provocat in parlament o mare sensațiune.

STIRI DIN AFARA

O telegramă din Panama spune că luptele cari au precedat luării Limei, capitala Peruviei, de către Chilieni, au fost peste mĕsură sângeroase. Inainte de-a fugi președintele Peruviei, Pierola, a dat voe ofițerilor peruvieni de marină să se ducă unde voesc. Aceștia insă n'au usat de această permisiune ci au aruncat in aer corăbiile și forturile lor.

Se anunță din Prizren, că turburările din Albania s'au potolit in urma promisiunilor Porții că va satisface dorințele albaneze și va angaja numai funcționari de naționalitate albaneză. Ghegii, ca și Toscii, vor da voluntari in contra Greciei.

Se anunță din Stambul, că ambasadorul englez d. Goschen a avut convorbiri cu Said-pașa și Assim. Din mișcarea observată in urma tora in cercurile Porții, se conchi d. Goschen a făcut ministrilor tu revelațiuni de cea mai mare impor Negocierile cu Poarta nu vor fi inainte de sosirea ambasadorului man.

Din Roma se telegrafiază că p rusesc Ceretleff, fost secretar al natieff și apoi consul la Filipopol, nu de mult a sosit la Roma cu d pentru ambasadă și pentru mari rusești, aflători astăzi acolo, a f restat intr'o dimineață la 4 ore, d usa tulburării liniștei publice. Co lui a fost atât de violentă, incât p l'a crezut smintit. Indată ce s'a co tat identitatea sa, a fost liberat.

ACTE OFICIALE

In postul de ajutor pentru ser timbrului la casieria centrală, in d-lui G. Bilcescu, destitnit și dat cății, s'a numit d. A. Baliad, actu itor pe registre in acelaș serviciu. in locu'i d. Toma I. Polihroniade

Primar al comunii urbane V din județul Prahova, s'a confirmat Cireșanu.

Locotenentul-colonel Rasti Mihai mandantul regimentului 1 călăraș căpitan Baldovici Nicolae, din regi tul 2 roșiori, sunt autorisați a sc medalia *Virtutea Militară* după formă.

Sunt numiți: D. Al. Naumescu cențiat in drept de la facultatea di ris, actual procuror la tribunalul I bovița, jude-instructor la acel trib in locl d-lui G. Georgescu, care e ne in disponibilitate. — D. Gr. G scu, licențiat in drept de la facul din București, actual substitut al bunalului Buzĕu, procuror la tribu Dămbovița, in locul d-lui Al. Na scu, inaintat. — D. N. Dumitresc cențiat in drept de la facultatea București, substitut la tribunalul B in locul d lui Gr. Cretescu, inainta

BULETIN PARLAMENTAR

SESIUNE ORDINARA.

— *Ședința din 6 fevr.* 1881. —

Senatul. — lucrează in secțiuni.

Camera. — Se continuă discuția ceptă in ședința trecută, asupra l in considerație a proectului Grădiște D. ministru-prezident zice că trebu dusă o modificare art. 409, e deci tru luarea in considerație; dar ce mendamente in discuția proectului articule.—D. Eliad susține, cum p și d-lui, proectul. —D. Vernescu bate puterea retroactivă a proectulu lege. — D. Chițu susține proectul cĕnd că legistatorul nu trebue să fi clusiv jurisconsult, ci să aprecieze s lele de cari sufere societatea.—D.

PARTEA LITERARA

AMINTIRI DIN TEATRE.

(SCRISOAREA A DOUA).

Iubite prietene,

Uite și a doua scrisoare; mĕ țiu de cuvĕnt: miră-te și tu, că eu nu mai știu ce să crez. De mi-ar fi numai de-a bună! Să nu fi intrat in anul morții! De-aia, când ĕi vedea că după asta nu-ți mai scriu multă vreme, să nu-ți inchipuești că m'a 'nmuiat lenea; să știi că m'am oprit... de frică să nu mi se intĕmple ceva dacă mi-aș prea eși din fel. Deocamdată ascultă.

—Dragulici era om de spirit, dar făcea de multe ori jocuri de cuvinte colosale. Odată repeta cu Mincu o scenă, intr'o melodramă plină de infamii, unde jucau pe doi «bravi» de Venezia. După ce și-au luat plata dela intrigant pentrucă i-au pus bine pe un rival, vin acuma să vază cum ar face chef cu banii căștigați. In piesă, unul dintre ei zice că se'nchină la Venus, și celălalt: «Ba eu la Bacchus.» Repetau cu rolele in mână. După ce desciffează Dragulici partea lui, zice lui Mincu: «Auzi tu, Țață Miță, că eu mĕ'nchin la Vinus.» — Firește, zice Mincu, tu ești cum spune latinul; «*In vinus beritas!*» Și pe urmă citește pe rol: «Și eu mĕ'uchin la zeul Bacchus. — Nu-i Bacchus, bre! zice Dragulici; e *Babacus*; nu știi că era tata beției lor?» — Pentru că țineau amândoi la jocurile lor de cuvinte, au făcut la reprezentație aceleași extemporații; dar le ziceau așa de comic, incât totdeauna aveau aplauze; căteodată, când jucau cu mult chef, publicul le bisa partea cu *Babacus*.

— Altădată vine Dragulici la repetiție cu o pereche de galoși noui; zice: «Ori galoșii mei, ori Țața Miță, tot una. Nu intră'n ei, cu jurămĕnt, măcar o picătură de apă.»

— Farsele sunt foarte obicinuite intre culise. Chritescu cât e de liniștit, și tot face și el câte una din când in când. Găsește odată pe Machauer, frizerul, dormind in cabină; ia foarfecele și i tunde ridiche toată jumĕtatea capului pe care nu era culcat. Se scoală Machauer mai tărziu, își pune căciula somnoros, își ia banii dela casă și pleacă. Acasă, madama, când ĕl vede: «Du, um Gottes willen, wos is denn dos?» N'a avut bietul neamț ce să facă: și-a tuns și jumĕtatea cealaltă. Adouazi vine la repetiție necăjit, cercetează și află cine i-a jucat-o: «A tragului tu, umferșemter, pentru și a duns la mine, ai? — Tu mĕ tunzi pe mine, neamțule, in toate sămbetele, zice Christescu rar, și nu mai fac vorbă; eu te-am tuns odată, și încă numai pe jumĕtate, și mai tragi pretenție? Nu ți-e rușine?» Machauer e om foate de spirit: a ris și el și s'a 'mpăcat.

— Da farsele de i le juca Dragulici lui Mincu!—Țața Miță se credea tenor cu vocația greșită. «Nu-i vorbă, zicea, pe *do-diez* nu-l apuc ușor, da pe *si-bemol* când poftești ți-l scot cu mănile'n șolduri.» — Se pregătise «Jianul» pe vremea direcției lui Millo; a doua zi trebuea să se dea, dar nu se hotărise încă cine să cânte doina'ntre culise. Alexandrescu (Ghiță) cânta minunat, dar nu se putea să se auze glasul lui, fiindcă el juca pe Jianul. Cine? cine se cânte? Mincu sare el: «Eu.» Bine. Face repetiție, pune pe Flechtenmacher să-i transpuie muzica pentru tenor, toată ziua nu bea nimica și seara mănâncă numai lucruri dulci. Adouazi inghite mereu la ouĕ proaspete și la cafele reci, și seara vine la teatrul legat la gât cu o basma mare; inghite un ou, soarbe din cafea și face gama chromatică odată, încă odată și iar. In sfirșit, ese intre culise la vreme să-și aștepte replica și acordul orchestrii. Emoție n'avea de loc, pentrucă conta pe *si-bemol* și aria mergea numai până la *la*. Replica a venit. Flechtenmacher dă acordul și Mincu pornește. Rulada introductivă merge, intră'n mĕsură, o bătae, două, trei; la a patra, Dragulici, care-l păndea la spate, il gădilă ușor cu vestc cu degetul; Țața Miță se'nneacă: *cuac!*.. Fă-ți idee ce ris a fost in tot teatrul.

— Nu trece mult după «Jianul» și se dă «Șamil, sau Vulturul Caucazului.» La un loc, după o bătălie, ia la goană Cerchejii pe Muscali; trebue după aia să remăe scena goală și pe un vĕrf de munte să se lupte in duel un giorgian cu un rus; să-i ia giorgianul steagul și rusul să cază ucis in prăpăstie. Mincu zice: «Fac eu pe muscalul, să v'arĕt o căzĕtură de tragedie cum nu s'a mai vĕzut in București.» Seara, își aduce o saltea de-acasă, s'o pune intre culise la picioarele practicabilului dela spatele muntelui. Vine scena și se face duelul; Mincu rănit, scapă din mână steagul, se lovește la piept, se'nvĕrtește'ntr'un picior și șovăe. Dragulici ședea pe vine jos intre culise cu mănile pe căpĕtăiele saltelii. Când vede că pornește muscalul de sus, ii trage salteaua. Erau cam vreo doi stănjeni de unde pornise Țața Miță; dar n'a suferit tare... decât numai la părțile moi.

— Farsor vestit era și Iorgu Caragiali. Invĕța la școala militară de cadeți, cum era pe vremea aia. In școală era dascăl de muzica vocală un popă de regiment muscal, rĕu și ursuz, fugit de mult din Rusia. Scoate odată popa pe Iorgu Caragiali la lecție și-l intreabă in câte feluri se duce o notă ținută. Iorgu se gândește, se scarpină 'n cap și spune: «*Crescendo, descrescendo* și *ris*... și *rĕs*... și *ris*... și *rĕs*..» și numai știe. «Și *ris*... și *rĕs* ce?» intreabă popa rĕstit și dă să-l apuce de ureche. Iorgu se smucește și respunde și el necăjit... «Și *rĕs*-popă!» — Apoi i-a dat popa și *crescendo* și *descrescendo* și *ris/orzando*.

— Peste câteva zile a eșit Iorgu din școală, — adică jumĕtate a eșit el și jumĕtate l-a dat popa afară — s'a intrat in teatru; era direcția lui frate-sĕu Costache in tovărășie cu Costache Mihaileanu. In teatru avea loc de farse. Intr'o seară juca Mihaileanu pe un nobil cavaler rătăcitor. După ce-l omoară vrăjmașii, il aduc frații de arme, il intind pe un catafalc, și vine amanta de-l plânge. Catafalcul era așezat lângă fundal, tocmai unde venea gaura tabloului, — toate tablourile au câte o gaură mică, pentru ca să poată regisorul păzi intrările și eșirile. Ce-l impinge demonul pe Iorgu? Pune un ac in vĕrfu nei nuele, vĕră nuiaoa p'in gaur 'ncepe să 'mboldească p'intre perde catafalcului pe rĕposatul când ĕl j toată lumea. Mihaileanu șoptește: « asta, bre? cine-i acolo?»... Iorgu inainte... Mihaileanu: «Ești nebun, vrei să mĕ scol?»... Iorgu dă mere Mihaileanu, desperat, scrișnește dinți: «Cine'i ala? cine'i, că l o când m'oiu scula? Astĕmpĕră-te! șelule, ticălosule!» Așa! l-a chinuit p s'a lăsat perdeaoa. Se scoală Mihaile turbat ca un leu, aleargă pe sc află că Iorgu era mișelul și-i arde sete câteva perechi de palme de-i s mută căprioarii. După aia mai vine Costache Caragiali și-i trage altele pune la loc ce'i scrintise nenea Co che ĕlălalt. Bine! Iorgu le mănânc tace. — Peste câtva, vine să se jo «Don Ranudo de Colibrados», o fa de Kotzebue, prea copilărească, foarte comică. Don Ranudo e un «gr de d'Espana», ruinat, sărac lipit mĕntului, dar tot fudul, tot cu ifo «morgă». Odată se plimbă cu no «dona de Colibrados», ligniți amă de foame, p'in satul vasalilor lui, și tălnește pe unul stând pe câmp la stare. Il intreabă: «Mă, țărănoiule, faci tu acolo?» Țeranul se scoală 'nchină până la pĕmĕnt: «Gustam ceva, stăpâne. — Ce gustai, mă? — ște brânză, Măria ta— Ce fel de br ză? ia să vĕz și eu ce fel de brânz Știi, nobila mea consoartă, (zice că dona) știi că mâncările mojicilor èst au câteodată gust bun, mai ales d plimbare.... Ia să-ți vĕz brânza, mo fane.» Țeranul le dă o bucată din

, ministru de externe, roagă pe nare să ia proectul in consideraţie. . Blarémberg combate proectul ca al. — D. Fleva susţine proectul, d mai mult ca 150 de contracte cari s'au cedat pensiuni in mod nes.—In fine inchizĕnduse discuţia ge- se pune la vot luarea in consi- ie a proectului. Votează pentru 64, a 20 şi 3 se abţin.—Proclamarea ui vot a stĕrnit in tribuna publică orent de aplause frenetice şi stri- de «să trăiasă Senatul şi Camera.» zi incepe discuţia pe articule.

CRONICA

a vĕnătoarea domnească de joui, 5 nt, făcută in pădurea Comăneanca ngă Crivina, s'au impuşcat 2 vulpi 5 iepuri.

intre cei invitaţi erau şi dd. mi- ri plenipotentiari al Franţii, al Au- şi şi al Serbiei.

Berlad a apărut un ziar hebdoma- , anume «Paloda.»

cest ziar va trata interesele publi- ale urbei Berlad şi ale judeţului Tu- , va sprijini cauzele drepte ale so- ţii şi se va interesa fără preget spune lucrurile pe numele lor ade- at.

e această cale nu putem decăt ura mai deplin succes confraţilor dela loda.»

upă informaţiile «Vocii Covurluiu- o crima onibilă a fost comisă in una comunele plăşii Horincea, jud Co- lui.

Un fiu a asasinat pe tatul şi pe mama D. procuror Ciucă a plecat in cer- are.

Miercuri-seara, s'a ţinut in Galaţi in- nirea membrilor corpului didactic e a discuta proiectul asupra instruc- nii.

a numit o comisiune care să redi- e către Cameră o petiţie ce se va na de toţi, şi in care să se arate niunile corpului didactic din Galaţi pra proiectului in cestiune. Erau pre- ti la intrunire cea mai mare parte profesori şi institutori.

De la 11 ianuarie pănă la 4 a curen- apele Dunării au crescut pănă la 1 şi 16 c.; nivelul Dunării sub corona- ntul cheiului vechiu este de 1 metru c. m., iar sub cheiul nou este de 2 19 c. m. De miercuri pănă joui a- au crescut cu 14 centimetre.

Pericol de inundare ăncă nu există.

n fapt curios, zice «Vocea Covur- ului», s'a petrecut miercuri seara cu sterea apelor: apele reversăndu-se ste ţĕrmul Dobrogei şi umplĕnd toate rile unde se aflau o mulţime de gus- oi, ei au inceput in masă să treacă nărea in not şi să vină pe ţermul pre Galaţi imprăştiindu-se prin fo- gul din vale. Era un spectacol de- tat, vĕzĕnd lupta ce ţineau caiciii e a nu intra in bărcile lor acești safiri supărăcioşi.

In Rămnicu-Sărat incepe să apară un ziar bihebdomadar, «Salvarea».

Politica ce va face acest organ de publicitate «va fi locală şi va fi politica tutulor oamenilor onești, acelora cari le place a crede că există dreptate, ea trebue să esiste de fapt.»

REVOLTA DIN BUDESTI.

In privinţa regretabilei rescoale a locuitorilor din Budeşti, comună locuită in mare parte de ţigani, un martor ocular ne dă următoarele amănunte interesante: Ajutorul de sub-prefectură, dorind a se stabili in acea comună, s'a dus, insoţit de doi vătăşei, la casa unui cetăţean fruntaş, spre a'şi inchiria o locuinţă. Cetăţeanul, crezĕnd poate că e vorba de rechiziţiuni, s'a adresat la pomojnic cu următoarele cuvinte: «Pare-mi-se că iar ai venit să 'mi scrii caii şi să 'mi iei şi gloaba chioară ce mi-a mai rĕmas!» Autoritatea s'a simţit insultată prin aceste vorbe grosolane şi urcăndu-i-se sĕngele in cap a ordonat suitei sale să aresteze pe cetăţean. Acesta s'a apucat de un stilp al casei şi nu s'a lăsat să 'l ducă. Zgomotul şi strigătele au pus in mişcare bordeele vecine şi din toate părţile au inceput să se apropie figuri sinistre şi neplăcute d-lui ajutor. Dar ce este oare minia mieluşeilor pe lăngă furia neagră a unei tigroaice? Din fundul Curţii venea, venea fugă, cu un copilaş in braţe, nevasta cetăţeanului. Ajungĕnd pe teatrul luptei mama incepe a da cu copilul in pomojnic şi a dat pănă ce şi-a omorit copilul. Nici unul dintre spectatorii pasivi, nici chiar cel mai pasiv, atoritatea, nu s'a incercat sau n'a putut impedeca această crimă oribilă. In invălmăşeală, ajutorul cu oamenii sĕi a scăpat cu fuga, ducĕnd cu ei numai căteva ghionturi bine simţite. El s'a intors insă dela Primărie cu trupe auxiliare. Dar şi de astădată oamenii autorităţii au fost nevoiţi să bată in retragere din faţa mulţimii posomorite şi iritate şi să 'şi caute scăparea in Primărie, unde s'au baricadat. — Vestea despre această revoltă a sosit la Bucureşti pe la miezul nopţii. Imediat s'a pus in mişcare toată casarma sprintenilor nostri călăraşi. A doua zi dimineaţa, douĕzeci de călăraşi, in frunte cu sergenţii Giovani şi Dorojanu din regimentul d-lui colonel Polizu, au şi intrat in Budeşti, in fuga mare şi stropiţi de noroiu pănă in creştet. La vederea acestor rĕsboinici neaşteptaţi, norul negru al plebeilor protestanţi s'a imprăştiat in toate părţile. Astfel au scăpat de bătae de inimă toţi căţi fuseseră asediaţi in Primărie, intre cari se zice că a fost sub-prefectul, ajutorul, primarul şi alţii. Apoi a sosit şi o companie de grăniceri, cu d. sub. locot. Atanasiu, un procuror şi un jude instructor din Olteniţa şi au procedat la arestarea celor pretinşi mai culpabili. Şapte indivizi, intre cari şi mama infanticidă, au fost escortaţi de cătră călăraşi la Bucureşti.

Resumănd cele de mai sus vedem, că o comună intreagă a fost in stare de tulburare şi rebeliune; că a fost amenințată viaţa mai multor persoane; că mai ales o familie a rĕmas nenorocită şi că o fiinţă omenească şi-a perdut viaţa intr'un chip ne mai pomenit

Ne vine să intrebăm: Care va fi fost causa primordială? Cine este autorul adevĕrat? Cine este cel mai culpabil?

INSERŢII ŞI RECLAME.

Procesul Filipart. — Citim in «Le Presse» din Paris sub rubrica «ultime ştiri» ceea ce urmează:

«A opta cameră a tribunalului de Sena a daţ azi, la trei ore, hotărirea in procesul intentat d-lui Filipart şi Băncei Europene de către d. Chandora.

Ne amintim că acesta, in numele d-lor Bourgois fraţii, nemulţumiţi de o specnlaţie neisbutită, reclamase contra d-lor Filipart şi administatorilor Băncei Europene, sub culpa d'a fi contravenit legei de la 1867 asupra societăţilor.

Tribunalul, intr'o hotărţre foarte motivată, declară că Banca Europeană este o societate belgiană, şi că n'au contravenit legei franceze, care nu le este aplicabilă.

A adăogat că d. Filipart şi Banca Europeană a spus tot-d'a-una adevĕrul cu francheţă acţionarilor, că prin urmare nu li se poate imputa nici o uneltire.

Pe aceste motive, d. Filipart, fundatorii şi administratorii Băncei Europene, sunt achitaţi.

D. Chandora este condamnat la cheltueli.

Teatre-Spectacole-Concerte.

Duminică, 8 februare, d-ra Carlotta Glücksmann, absolventă a Conservatorului din Bucureşti şi elevă a celebrului Liszt, va da un concert in care se va auzi şi vioara plină de farmec a bĕtrănului Wiest. Programa concertului e foarte atrăgĕtoare.

Va incepe la 8 ore seara.

Societatea de ajutor reciproc a lucrătorilor tipografi din România va da in zioa de 14 febr. in sala Bosel, un bal, al cărui venit net este destinat pentru casa societăţii, al cărei scop este:

A inlesni membrilor căutarea in casuri de boală; a veni in ajutorul societarilor, cănd vor fi in adevĕrată lipsă de lucru; a inmormănta pe ori-care societar cu ceremonialul cuviincios, precum şi femeile lor; a le asigura bĕtrăneţile prin pensiuni viagere, cănd puterile nu'i vor mai servi, şi in caz de infirmitate; a cumpĕra un loc in capitală pe care se va clădi o casă de retragere, unde lucrătorii, ajunşi la bĕtrăneţe şi fără mijloace de esistenţă, vor găsi un asil; a ajuta pe călĕtorii tipografi.

Ne place a crede, că apreciănd scopul filantropic ce urmăreşte societatea, numĕrul vizitatorilor va fi căt se poate de mare.

ULTIME STIRI TELEGRAFICE

(Serviciul AGENŢIEI HAVAS)

Constantinopol, 18 febr. — Contele de Hatzfeld, ambasadorul Germaniei, cinează astă-seară la palat.

Roma, 18 febr. — Camera deputaţilor a aprobat in unanimitate, cu 31 voturi şi o abţine, primul art. al proiectului de lege pentru ştergerea cursului forţat; ea a votat apoi art 2. şi 3.

Berlin, 18 febr. — Camera seniorilor din Prusia a adoptat toate art. proiectului de lege relativ la descărcări de imposite, astfel cum au fost deja votat de Camera deputaţilor.

Belgrad, 18 febr. — Scupştina. Se adresează guvernului o interpelare in privinţa violării tarifului vamal de către autorităţile bulgăreşti. — Seremedbey, ministru resident al Turciei la Belgrad, care a refuzat să meargă la noul sĕu post din Cettinie, s'a inlocuit prin Kalib-bey, prim-secretar.

FISIOGNOMISTUL SI MNEMONISTUL

M. SAPIRA

stabilindu-se in Bucureşti, strada Academiei, casele Steiner nr. 28, dă *consultaţiuni* in fie care zi dimineaţa de la orele 9 pănă la 2 şi seara de la 4 pănă la 8; afară de acest timp face şi vizite pe la particulari.

Prin ştiinţa *fisiognomiei*, el poate prezice la prima vdere caracterul fizic şi moral al ori cărei persoane; pe urmă ii spune starea actuală a ocupaţiunei; ii fixează defectul sĕu fizic şi moral; pentru cine e insurat, ii spune căţi copii are; fixează anul, luna şi chiar ziua nasterii; arată paguba suferită şi prezice de va fi restituită sau nu; designează ori ce sumă de bani ce cineva are la sine; in ceea ce priveşte starea sĕnătăţii, indică mijloacele pentru ameliorarea rĕului; cine se interesează se afle caracterul altor persoane, trebue să'i aducă poza acelei persoane, şi el ii spune numele şi caracterul. Prin calculul aritimetic, ajutat de memorie, el spune numele unei persoane, a părinţilor acesteia şi a aceluia la cine cugetă

Cu aceste 9 producţiuni, Şapira a călĕtorit toată Europa şi prin prevestirea sau alte inconveniente.

Acţiunile primitiveal e societăţiei căilor ferate române sub No.:
Seria D. 30,377/30,379; 30,392, 30,393.
Seria E. 83,701/83,703; 106,655/106,694 fiind sustrase, s'a oprit preschimbarea lor şi achitarea cupoanelor. Veri-cine va poseda una sau mai multe din aceste acţiuni, sau va putea da vr'o ştiinţă asupra lor, este rugat a se presinta la sub-semnatul, de la care va primi o buna recompensă.

Bengesco, strada Clementei, 15. 8 1 7

Expoziţiunea artiştilor in veaţă.

Prezidentul acestei expoziţiuni, d. Th. Aman, ne inştiinţează că in urma cererilor făcute de către dd. expozanti, s'a decis de comitetul Academic de Belle-Arte ca deschiderea esposiţiunii să se amăne pănă la 1 Aprilie.

Prin urmare primirea operilor se va efectua de la 1—15 Martie.

Duminecă 15 februarie ora 1 p. m. dd. exposanţi se vor intruni in sala expoziţiunii pentru a alege pe cei trei membri prevrzuţi de art. 10 din regul.

TELEGRAMA COMERCIALA.
(Serviciul AGENŢIEI HAVAS.)

Paris, 18 febr. — Situaţia agricolă continuă a fi favorabilă pentru cereale. Transacţiunile pe diferitele pieţe sunt tot calme; preţurile se susţin.

Jalnica *Eugenia Ghica*, născuta Haciulea, pătrunsă de cea mai adăncă durere de perderea soţului sĕu

TOMA GHICA

incetat din viaţă in noaptea de 6 spre 7 curent, vĕ roagă să bine-voiţi a asista la serviciul funebru ce va avea loc, măine Duminică, in biserica Antim la orele 1 după amiazi, de unde se va porni spre imormĕntare la proprietatea sa Silistea din districtul Vlasca.

CURSUL BUCUREŞTI
CASA DE SCHIMB
TOMA ŢACIU
No. 60, Strada Lipscani, No. 60.
Pe ziua de 7 Februarie 1881.

	Cump.	Vĕnd.
5% Renta Română	80	81
6% Obligaţiuni de stat	91 1/2	92 1/2
6% Oblig. Căilor f. Rom. noi.	—	—
7% Scrisuri funciare rurale	102	103
7% » » urbane.	96	97
8% Imprumutul municipal	101 1/2	102 1/2
8% Oblig. Domeniale	104	105
Oblig. cas. pens. (300 proc. l. 10)	200	205
Impr. cu prime Buc. (20 l. b.)	27	28
Acţii Dacia (500 l. buc.	—	—
Acţii România (100 lei bucata)	—	—
Acţii Băncei Naţionale Române	570	575
Obligaţii esite la sorţi.		
6 Obligaţiuni de Stat		
8 Domeniale	99 1/2 %	
Cupoane.		
De Oblig. de Stat 6 la sută.	—	
De Oblig. domeniale	1/2 %	
De Scrisuri func. rur şi urb. ex.	1/4 %	
De Impr. municipal exigibile.	1 %	
De Renta Română	1/2 %	
Diverse.		
Aur contra argint	1%	1 1/16 %
Aur contra bilete hipoteeare.	1%	1 1/4 %
Bilete de Banca Nation. Rom,	—	—
Fiorini valoare Austriacă	213	214 1/2
Mărci germane	123	125
Bancnote francese	100	101
Cursul Viena. 18 februarie.		
Napoleonul	9 34	Fl.
Ducatul	554	—
Cursul Berlin 18 februarie.		
6 Oblig. căil. fer. Rom. noi.	94,	Mărci
8 Oppenheim	109,40	—
Cursul Paris 18 februarie.		
8 Renta Română	83	franci
5 Oppenheim		—
Cursul Londra 18 februarie		
8 Oppenheim	107	
7 Stern	105	
Schimbul		
Viena la vedere		
Berlin la vedere		
Berlin 3 luni		
Paris la vedere		
Paris 3 luni		
Londra la vedere		
Londra 3 luni		

ă şi nobilii trebue să i-o smucească ede şi s'o mănănce cu poltă. — Coche Mihaileanu era foarte greţos, i apleca dintr'o nimica toată. Pe don mudo ĕl juca el. Nenea Costache uie istoria cu acul. Iorgu zice: «Nene ache, dă-mi mie să joc pe ţeranul. Bine, ia-l.»... La reprezentaţie, Ior- in loc să-i dea brănză lui don Ralo, ii dă un cocoloş de luminare de cu fitil cu tot şi amestecată cu răură de săpun.

— Millo nu are să dea nimica nui la cine nu l-a imprumutat. Odată ăne la Brăila dator unui hangiu c 150 de galbeni, chiria şi intreţiea trupei două săptămăni şi bani rumutaţi din mănă ca să poată plFusese vorba că, cum s'o intoarce Bucureşti s'o incepe teatrul, să-i triă inapoi banii. Aşteaptă grecul un doi, trei... scrie zece, cinsprezece, ută de scrisori. Nimic. In vremea se ruinează negustorul, ajunge moşi vine din Brăila cu vreo douĕzeci galbeni, căt i mai remăseseră totul totul. Il intălnesc pe podul Mogoii intr'o dimineaţă; mĕ ia la o parte perat: «Unde sede domno Millo?» ite şi uite, imi spune toată nenoroea. «Sinti ruinato; am venit se me banii domno Millo, ori lu'mpuscu!» mi arată un pistol turcesc incărcat. m spus fireşte că nu ştiu unde, şi n lăsat să-l caute. Seara, mergĕnd e Fialcovski, mĕ găndeam că de ce m mers să-i spun lui Millo să se păscă, or să dea de veste la poliţie, ănd mĕ 'ntălnesc iar cu grecul. Era ştit de tot; zice: «Stii, am găsit-o domno Millo, saracul! — Ei, zic, ţi-a dat? — As, frate, o kaimenos, ţe se me dai; daca nu imprumutam eu cu zeţe galbeni, n'avé ţe munca astăzi!»

— Intr'o vară juca pe piaţa lui Costantin-Vodă circul lui Hütteman. In toate serile era plin; — p'atunci nu se pomenea ăncă la Bucureşti de *caffé-chantant*; altă petrecere de vară nu era decăt Circul, Raşca şi panorama. — Luceafĕrul circului era domnişoara Henriette, fata directorului. Frumoasă de te apuca ameţeala cănd te uitai la ea lung; inaltă, subţire şi mlădioasă ca o nuea de richită; talia nu-i trecea printr'un inel, ce-i drept, dar o cuprindeai intr'un covrig cu susam; trăsurile fine; peliţa trandafirie; pĕrul negru inchis şi creţ; ochii verzi deschişi şi tot lăcrĕmoşi; gura ca o cireaşă coaptă; dinţii mĕrunţi, ĕi de sus cu strungăreaţă la mijloc. «Alte signalmente n'are»... ba da: in barbă o gropiţă, şi cănd ridea alte două in obraji. — Socoteşte acu ce de cofeturi, ce de buchete, şi căte bătăi in fiecare seară! Dar ăncă stai să-ţi mai spuiu. Fata avea un armăsar al ei favorit, de trei patru ani, alb tot ca spuma laptelui, pĕrul lucios ca sideful, coama şi coada ca niste fuioare de borangic in unde, urechile străvezii şi rumene, nările roşatice, ochii aprinşi ca doi cărbuni... «Alte signalmente nu»... ba da: era pintenog la trei picioare cu căte-o pată neagră. — Cum era fata şi «Bonbon» — aşa 'l chema.—După toate jocurile, gimnastică, sărituri p'in cercuri de hărtie şi p'in focuri de artificie, paiaţării, ieşea şi M-lle Henriette călare pe «Bonbon». Era imbrăcată in costum de amazoană de catifea verde ca smarandul, incheiată dinainte de sus pănă jos şi la măneci cu bumbi auriţi mari căt o alună turcească; in cap, o togă tot ca rochia cu o pană albă mare, cu mănuşi şi biciuşcă tot albe. «Bonbon» avea toată coama impletită in codiţe prinse cu panglici, căpĕstral şi frĕul de şnur de mătase, cu un ciucure mare de ibrişim pe frunte, toate astea verzi ca rochia domnişoarii, şi la fiecare inodătură, petrecută căte o mărgea de aur mat. — După ce făcea toate pasurile de şcoală inaltă, salturi şi complimente, descăleca domnişoara in mijlocul arenii, atirna frĕul de oblinc, scotea din «aumonière» cofeturi şi le dedea lui «Bonbon». Apoi făcea gropiţele 'n obraji şi striga cu glasul ei gingaş: «Bonbon, embrasse-moi!» Streingarul sforăia şi fugea făcĕnd o sumă de cochetării. Domnişoara se supĕra: «Qu'est-ce que c'est que cette manière? Embrasse-moi tout de suite!» El iar făcea nebunii şi nu vrea. Domnişoara scotea batista, o punea la ochi, şi'ncepea să ofteze şi să plăngă. Atunci «Bonbon» se oprea din sărituri, se uita lung la ea, se apropia incet-incet şi incepea s'o măngăe cu fruntea pe umĕr. Ea se'ntorcea şi el i dedea numai decăt o guriţă: «Ah! merci!»... şi Bonbon pierea din arenă ca din praştie. — Inchipueşte-ţi acuma căte inimi nenorocise domnişoara Henriette. Cum se arĕta in arenă, intrau fiorii morţii in sute de suflete, par'că le lucra o baterie electrică, — şi se'nţelege că dacă mergea vorba pe aia, ĕi mai susceptibili erau telegrafiştii: strajnic pătimeau toţi; dar dintre toţi ĕl mai prăpădit era T..., aprins căt se poate. De-aia şi zicea el: «Nu vĕ daţi cu chibrituri pe lăngă mine, că ia foc!» — Intr'o seară mergem căţiva insi cu T... la circ. Telegrafistul se afla in culmea electricităţii, — cam se trecuse şi din bĕut, — nu-i vorbă, şi pănă nu era domnişoara Henriette, se cam trecea el; dar acuma era cu căteva grade mai-mai. Avea numai un sfanţ; ĕl păstrase ca să-şi cumpere un bilet de amfiteatru. Ce şi-a făcut el socoteală? Să intre in circ pe mofturi şi să rĕmăie cu sfanţul pentru tutun şi pentru alune prăjite, ca să le arunce la paiaţe, — erau două paiaţe mici foarte comice. Aşa, pleacă fără veste de lăngă noi, dă vreo două tercoale baracii şi vede in partea grajdului o spărtură in uluci, cam de vreun stănjen dela pămănt, pe unde aruncau rĕndaşii gunoiul. Se sue pe gunoiu, se vĕră p'in spărtură şi sare inăuntru: caii se sperie, aleargă rĕndaşii, pun măna pe nenea T... şi trage'i, de-i scăpĕra electricitatea. El, tăvălit, cum se cam trecuse din ţoiu, nu apreţia evenimentul la justa valoare şi striga: «Nu daţi, mă! că v'aprindeţi! nu daţi, gogomanilor, că fac explozie!» Da rĕndaşii nu ştiau fizica: l-au lucrat frumos pănă au obosit şi l-au aruncat p'in spărtură afară. Tot intr'un timp, noi ĕl căutam pe după circ, cănd, ce să 'l vedem pe telegrafistul? Stetea pe gunoiu şi reflecta matur: «Adică să nu vĕz eu pe individa *mea* astă seară?» Pănă să-l intrebăm ce e, se scoală in picioare, şi dispare iar p'in spărtură inăuntru. Am auzit tăvăleală strajnică 'n grajd şi glasul lui T...: «Acu v'a luat dracul, nemţilor, v'aţi aprins!» Şi ne-am pomenit cu el mototol inapoi... L-am ridicat numai decăt; zice: «Ce se socotesc adică nemţii? c'o să mĕ prinză şa treia oară? Par'că eu sunt prost!» Şi ne-a povestit toată istoria. Am mers apoi de şi-a cumpĕrat şi el bilet şi am intrat cu toţii... Om fără noroc! domnişoara nu juca: «Bonbon» era indispus. I dedeseră să bea apă rece obosit, şi-l apucase junghiul in plămăni. A trecut o săptĕmănă — şi «Bonbon» a murit; peste vreo căteva zile apoi a plecat şi circul. — Aveam intr'o fotografie mare pe domnişoara şi pe «Bonbon» sărutăndu-se. Se tot ţinea telegrafistul de mine să i-o dau, şi nu vream. Intr'o seară, după multă vreme, venind vorba despre circul lui Hütteman, a inceput T... să plăngă—era iar cam trecut — şi să se roage de mine să-i dau fotografia. N'am avut ce-i face, i-am dat-o. Imi pare rĕu că n'o mai am, să ţi-o trimet; mi-ai da şi tu dreptate pentru ce eu singur dintre toţi eram mai inamorat de «Bonbon» decăt de domnişoara Henriette.

— Ti-aş spune, ca'n poezie, că lampa mi se'nchină cu plecăciune, că *oleul* este pe sfirşite şi flacăra-i pălpăie ca un suflet in agonie; dar lampa mea e cu gaz, nu cu oleu, şi n'a ars decăt pe jumĕtate. Ti-aş spune că hărtia mi s'a ispravit; dar asta mi se pare că s'a mai spus odată. Iţi spun mai bine drept: m'a apucat lenea şi nu-ţi mai pot povesti inainte. Sunt trei după miezul nopţii. Mĕ culc. Nu mi-ar părea rĕu să visez pe «Bonbon» şi pe domnişoara Henriette: astă m'ar intineri pentru căteva momente cu paisprezece ani. Dar cine viseză cănd vrea ce-i place?... De una, mai bine: e rĕu să visezi cal alb...

Al tĕu
Luca.

LA MAGAZINUL

PETRACHE IOAN

Hanul Şerban-Vodă 21—22

AU SOSIT

TOT FELUL DE ARTICOLE DE POST PRECUM:

Chitre de prima calitate mai fragede ca toamna, **Halva de Andrianopol, Melci, Icre de Chefal** in ceară, **STRIDIILE vor sosi in curând.**

Afară de acestea magazinul se află asortat mai mult ca ori când, cu tot ce priveşte specialitatea sa.

PRETIURILE FOARTE REDUSE

Dintre tóte Pudrele

folosite la *toaletă* cel mai fin product este incontestabil

PUDRA POMPADOUR

a lui

LOHSE

E adevĕrată durătoare neobservabilă, fragedă şi mai mătăsoasa ca ori-ce altă pudră de riz.

A nu se schimba ononimul fabricat al lui

Gustav Lohse

Parfumeur al curţei imperiale din BERLIN

«Inventeur de l'Eau de Lys de Lohse»

In România, precum şi in toate ţerile, se afla pe la principali parfumorii, pharmacie şi magazinele de noutăţi.

Representant:

T. ZWEIFEL

Bucuresci Strada Şelari, No. 2.

Nou! Maiglöckchen Parfum de Lohse.

SPECIALITATE DE MAŞINI

CU VAPOR SEMI-FIXE ŞI LOCOMOBILE HORIZONTALE ŞI VERTICALE DE 1—50 CAI.

Medalie de aur, expositia 1878 clasa 52

Patru diplome de onoare dela 1869-1876

Maşine orizontale, locomobile sau pe pative încălzirea cu flăcări directă, de 3—50 cai.

Maşine verticale de 1—20 cai.

Maşine horizontale locomobilă sau fixă încălzirea in jurul flăcării de 6—50 cai.

Toate maşinele sunt gata de dat. Se trimit franco prospecte detailate.

Casa I. HERMANN LACHAPELLE,

I. BOULET ET COMP. SUCCESORI.

Ingineri mecanici, 144, rue du Fouburg Poissonnière, Paris.

TENIA (Panglică)

SI RELELE EI URMARI

se vindecă fără pericol şi dureri, fără cură de foame in 2 ore, garantându-se un succes sigur fără a'şi intrerupe ocupaţiunea.

Se primesc comande pentru medicamente

Farmacia la Sf. George

Viena V. Wimmergasse, No. 33.

fără cură de fóme; succes garantat

şi pentru copii.

FER BRAVAIS

(FER DIALYSÉ BRAVAIS)

Contra animiei, colorosiei, slabiciunei, sfirselei, poalei albe etc.

Ferul Bravais (fer in licid picături concentrate) este singurul recomandat din toate acidele; nu are nici un miros, este bun la gust si nu produce nici constipaţiune nici diaree, fiind foarte bun pentru stomah; ceva mai mult este singurul care nu inegreşte dinţi.

Estecel mai economic din feruginoase de oare ce un flaocn durează o lună. Deposit general in Paris, **13 rue Lafagette** (près l'opera) şi in toate farmaci e. A se feri de imitaţiuni periculoase şi a se cere marca fabricei.— Dupe cerere se trimete gratis o interesantă broşură asupra animiei şi tratamentului seu. Deposit in Bucureşti la dd. Fridrih Brus, Ovessa, Dimbovitz-Schmetau Brus.

Institutul de invĕţămănt şi educaţie a Mariei Pohler.

Dresda, Lüttichaustrasse 21.

Institutul intruneşte toate căte se cer intr'o casă bine aranjată: cost şi ingrijire escelentă, invĕţăment solid in ştiinţe, limbi şi musică, propuse de cei mai eminenţi prof. Cele mai inalte prefer.

SE CAUTA agenţi de ramura ferăriei pentru o mare afacere de esport. Să se trimită oferte cu referinţe sub H. G. 602 la Haasenstein 8 Vogler in Dresda.

TIPOGRAFIA STEFAN MIHALESCU

Bucureşti, — Strada Covaci No. 14, — Bucureşti.

Acest atelier deja cunoscut Onor. public este asortat cu o mare quantitate de litere in diferite tĕieturi şi cu cinci maşine cilindrice aşa că este in posiţiune a efectua ori ce lucrări atingătoare de această artă.

Frumuseţea şi frăgeziumea feţei

Contra aluniţelor, petelor de soare, celor galbene, roşii, etc. precum şi contra ori-cărui fel de necurăţenii a pelei s'a aprobat

Eau de Lys de Lohse

Laptele de Srin al lui Lohs pentru infrumuseţare

Acest lapte e preparatul cel mai real şi cel mai energic ce dă feţei o cooare albă strălucitoare şi un aspect de tereţe.

E recunoscut de toate facultăţile medicale ca mijlocul cel mai sigur de infrumuseţare

Gustav Lohse

Parfumeur al curţei imperiale din Berlin. Nou! Maiglöckchen Parfu de Lohse

Se află in România, ca şi in toate cele-l-alte ţĕri, pe la principali parfumeurii, magazinele de noutăţ şi pharmacii.

Reprezentant:

T. ZWEIFEL

Bucureşti, Strada Şelari, No. 2.

Publicul se previne pentru contrafaceri

Descoperitorul „Poudrei Pompadour".

PAPIER WLINSI

Marele succes al acestui remediu se datoreşce proprietăţei sale de a trage afară din corp iritaţiunea care tot-d'auna a se fixa asupra organelor esenţiale a vieţei; se deplasează astfel rĕul făcĕnd vindecarea uşoară şi promptă. Cei d'intăiu medici o recomandă cu deosebire contra *guturaiului, bronchitelor, durerilor de găt, rematismelor, drumurilor.* Intrebuinţarea ei e foarte simplă: una sau două aplicaţiuni sunt de ajunse cele mai de multe ori şi nu cauzează de căt o măncărime uşoară. Se găsesc, in toate farmaciele.

a se feri de contrafaceri

In Paris, la D. Wislin, rue de Seine 31. Deposit in Bucureşti la domnii farmacişti: Zürner, Risdorfer, Bruss, Eitel, Dembovici şi in toate farmaciile; in Iaşi la d-nii farmacişti Linde, Lbyszewski etc.

De vĕnzare la tip. Stefan Mihalescu hărtie stricată.

VIN SI SIROP DE DUSART

CU

Lacto-Phosphate de Calce

PHILADELPHIA 1876 — VIENNA 1873

Phosphatulŭ de calce este substanţa minerală cea mai respăndită atăta la ómeni căt şi la animali. Elŭ formédă totalitatea ósseloru şi intră in compositiunea cărnei şi a sĕngelui. Ca pentru sănătatea omului se fie assecurată, Posphatulŭ trebue se existe in corpŭ in cuantitatedeterminată căndŭ elŭ lipseşce maladia survine, şi pe dată ce s'incepe intrebuinţarea lui, poftа de măncare şi forţele revine.

Femea insărcinată, doică, copilulŭ care măreşce şi se desvoltă, aŭ adessea lipsă de **Phosphate de calce;** atunciŭ muma slăbeşce, laptele ei şi perde cualităţile nutritive; copilulŭ din partea lui deperédă, elŭ sufferă de *colicĭ, de diarrheă,* creşce cu anevoie; *dentiţiunea* lui se face rĕŭ, piciórele lui se refusă alŭ porta. Şi este in aceste diferite casuri că administrarea **Phosphatului** produce effecturi surprinzători Efficacitatea lui nu este mai puţinŭ mare căndŭ trebue datŭ *tótă vigórea* unei *constituţiunĭ sfărşite,* fie prin excesse de lucrare saŭ de plăcere, fie printr'uă alimentaţiune defectuóssă saŭ uă maladie de lungă durată.

Inainte d'importantele lucrări a-le D. Dusart, **Phosphatulŭ de calce** nu aŭ fostŭ cunnoscutŭ altŭ felŭ de cătŭ in stare de pudră nesolubilă, trecăndŭ adessea prin stomachŭ şi intestine fórte a-fi attacate. D'acolo, resultă că aŭ fostŭ prea puţinŭ intrebuinţatŭ in therapeutică. Insă astă-dî, D. Dusart offeră acestŭ preciosŭ aginte subtŭ uă formă solubilă, *misţuinduse şi assimilănduse fórte difficultate,* d'acea **Vinulŭ** şi **Siropulŭ** cu **Lacto-Phosphate de calce,** care pórtă numele lui, pe dată ce aŭ appărutŭ aŭ fostŭ imbrăţişate de către intregulŭ corpŭ medicalŭ alŭ Franciei.

In resumatŭ, **Vinulŭ** şi **Siropulŭ de Dusart** aŭ pentru effectŭ de a da *forţe dăndŭ poftă de măncare* şi de a concura prin acţiunea **Phosphatului de calce,** *la consolidaţiunea ósseloru,* la formaţiunea muşchilorŭ şi imbogăţirea sĕngelui.

Elle convinŭ:

Copiilorŭ paliḑi saŭ rachutici,	*Felelorŭ tinere care se formédă,*
Bolnavilorŭ de peptŭ.	*Bolnavilorŭ de stomachŭ.*
Phthisicilorŭ (oftucaşilorŭ.	*Bătrănilorŭ slăbiţi.*
Doicilorŭ pentru a favorisa abondenţa şi bogăţia laptelui şi pentru a preveni colicile şi diarrheele copiilorŭ.	

Noui ne vomŭ opri numai la citarea observaţiuniloru următóre

« Phosphatulŭ de calce convine acelora cărorŭ oleiulŭ de ficatŭ de morunŭ le este derangiatorŭ saŭ ostenitorŭ, fiind-că fórte a lucra d'accaşŭ manieră, cu tóte acestea elŭ constitue unŭ elementŭ de restauraţiune şi de forţă. »

D GUBLER.
Medicŭ alŭ spitaleloru din Paris.

« In convalescenţile de frigurĭ typhoide, in albuminurie, diabetă, acolo unde economia este profundŭ attinsă, Lacto-phosphatulŭ de calce produce effecturile reconstituitóre celle mai rapide. »

Observaţiunile D^r BLACHE.
MONOD, TARDIEU

« Prin administrarea Lacto-phosphatului de calce doicilorŭ alŭ cărorŭ lapte aŭ fostŭ incăldtŭ şi aŭ produssŭ la copii diarrheă verde şi seróssă, noui amu vĕdutŭ acestă stare nolnavă dispărută şi copiŭ reveniţi la sănătate. »

D^r DELBEAU şi PAQUET.
Inaţiune minerală.

« In totŭ de-una căndŭ oleiulŭ de ficatŭ de morunŭ este indicatŭ, noui amŭ constatatŭ cătŭ d'avantagiosŭ aŭ fostŭ d'a da concurramente SIROPULŬ DE DUSART, a-le căruia proprietăţi aperitive complectă acţiunea. »

D^r RIANT.
Căutări experimentale asupra Phosphatului de calce.

« Amŭ publicatŭ mai multe casurĭ de phthisie bine confirmate, dintre care una cu uă nestrugere complectă a unui plămănŭ, curarissute prin usulŭ VINULUĬ şi alŭ SIROPULUI de DUSART, cu carne crudă ca alimentŭ. »

D^r DELZENNE.

« Rapiditatea cu care poftа de măncare vine subtŭ influenţa VINULUĬ DE DUSART. la bătrănĭ şi adulţii slăbiţi, póte caracterisa acestŭ medicamentŭ, nici uă dată elŭ nu m'aŭ inşelatŭ. »

D^r PINEL.

Intrebuinţarea lui in tuberculóssa este dublă mai intĕiŭ elŭ favoriseḑă, ca tóte sările calcere, transformaţiunea cretaceă a tuberculului, şi elŭ exersă in nutriţiune uă acţiune din celle mai importante. »

D^r RABUTEAU.

Lacto-phosphatulŭ aŭ datŭ in totŭ de una celle mai bune resultate, făcăndŭ gestiunea faciă lapteie bogatŭ, abondantŭ, şi copiiluĭ vigurosŭ. »

D^r ESTRAERTS,
Directorulŭ *Scalpelui Medicalŭ din Belgia.*

La PARIS, cassa GRIMAULT & C^ie, 8, rue Vivienne.

Şi in principalele Pharmacii din Francia şi din streinătate.

FAYARD et BLAYN

HARTIE contra reumaismelor, a cataruri-lor, durerilor ranelor, bĕuturilor de la picioare etc. Deposit central la Paris, rue. Neuve 40 şi in tóte farmaciile St Merri.

INOVATION

Salon de Coiffure Parisien

LEON

No. 42, Calea Victoriei, No. 42.

PRIX FIXE

Barbe	0.50
Coupe de Cheveux	0.50
Frisure	0.50
Friction	0.50
Coiffure de Dame au Salon	4.00
Coiffure de Dame à domicile.	6.00
Coiffure de Dame id le Soir.	8.00
Travail des Cheveux à Paris	Réduit

Parfumerie en touts genres.

Articles de toilette.

VERITABILA

EAU ALLEMANDE

COMPUSA de LESEUR

Această apă face a dispare petele roşii, impedică sbărciturile şi albeşte pelea

La Paris, la d-nu Gastellier parfumeur, No. 47, rue de la Chausée d'Antn.

Deposit în Bucureşti la farmacia d-ui *C* W. Zürner, la d-nu Appel et C-ie. şi la toţi coifeuri şi parfumori.

CONTRA Gutnraiului, a grijei, a bronsiţei şi a iritaţiunii pieptului, pectoralele *cele mai eficace* recunoscute de medici sunt tot-d'auna. Siropul şi Pasta de Nafen de Delangrenier din Paris, ce nu conţin nici opium, nici morfină, nici codeină; ele pot fi date *fără frică* copiilor. (A se feri de contrafaceri).

Deposite in România in principalele farmacii

Dr. Ignatz Englender,

dr. in medicină şi chirurg, mamos, membru a facultăţii de medicină din Viena **vindecă** după o metodă escelentă urmările impotenţei, impotenţa la bărbaţi, proluţiuni, period la femei, sifilis invechit, boale de piele, **lute, radical** şi **fără durere** fără ca individul să fie intrerupt de la ocupaţiuni. Consultă şi in limba română şi franceză. Viena Lauerezberg 5, vis-à-vis de Ferdinandsbrüke, Stadtsnite. Consultă in fecare zi de la 9—5 ore, şiprin scrisori.

TIPOGRAFIA STEFAN MIHALESCU

Bucureşti, — Strada Covaci No. 14, — Bucureşti.

Acest atelier deja cunoscut Onor. public este asortat cu o mare quantitate de litere in diferite tĕieturi şi cu cinci maşine cilindrice aşa că este in posiţiune a efectua ori ce lucrări atingătoare de această artă.

MAŞINE

DEBATUT PORUMB CU MANA

MASINE

de tocat făn. paie. şi coceni, precum şi toate felurile de maşini agricole, recomandă

Societatea F. WÖHLERT.

STRADA CAROL I. No. 9.

MARE SUCCES

VELOUTINE

ESTE O

FAINA DE OREZ

de o deosebită specialitate, foarte fină nesimţibilă, preparată cu *Bicmut,* şi posedă calitatea cea fericită, a da feţei omului

FRESCTATEA NATURALA

a

TINERETEI

CH. FAY

Parfumeur la Paris, 5, rue de Paix.

Deposit in Bucureşti, la farmacia d-lui *F. W. Zurner,* şi la d-nii *Appel & C-ie*

CAPSULE GRIMAULT & C^ie

CU

MATICO

GRIMAULT & C^ie, Pharmacişti

8, RUE VIVIENNE, PARIS

Resultatŭ infailliblŭ in tratamentulŭ gonorrhee, fără a ostení stomachulŭ dupe cumŭ facŭ tóte Capsulele cu copahu liquidŭ.

Depositŭ in principalele Pharmacii

ASTHME Catarrhulŭ, nădufulŭ, sufocatiunea şi tóte bólele organelorŭ respiratórie sunta vindecate prin **Tuburile Levasseur, 3 fr.,** in Francia. — **Levasseur** farmacistŭ-chimistŭ de clasa 1-ai, **33 rue de la Monnaie, PARIS**

NEVRALGIES Vindecate la momentŭ chiarŭ cu hapurile **antinevralgice,** d-ruluĭ **Cronier.** Pretul 3 fr., cutia, in Francia. Deposit in Bucarescĭ: la d. **Zürner,** şi in tóte farmaciele

---

Tipografia Stefan Mihalescu, Strada Covaci, No. 14.